

ESAMI DI STATO A. S. 2019/2020
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(da elaborare ed approvare nel consiglio di classe entro il 30 maggio)

(art. 5 comma 2 D.P.R. 23.7.1998 n. 323 - O.M. n. 10 del 16/05/2020)

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO
DELLA CLASSE V SEZIONE A INDIRIZZO TURISMO
ELENCO DEI DOCENTI CHE COMPONGONO IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	Ore Settimanali	DOCENTE
Religione	1	Lupoli Giuseppe
Lingua e letteratura italiana	4	Pompei Loredana
Storia	2	Pompei Loredana
Lingua inglese	3	Marmorale Carla
Lingua spagnola L2	3	Marinangeli Manuela
Lingua francese L3	3	Ercoli Giampaolo
Lingua tedesca L3	3	Cruciani Bianca
Geografia turistica	2	Sampiero Gaetano
Arte e territorio	2	Ferrini Luigino
Matematica	3	Orrù Lilia
Diritto e legislazione turistica	3	Scartozzi Daniela
Discipline turistico aziendali	4	Carlioni Franco
Scienze Motorie	2	Iacopini Catia Maria

INDIRIZZO DI STUDI/SPECIFICITÀ DI PROGETTI SPERIMENTALI

Il Diplomato nel **Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, enogastronomico del territorio;
- Collaborare a definire con soggetti pubblici e privati l'immagine del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- Utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale ed internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- Promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- Intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Variazioni del consiglio di classe.

Il corpo docente ha mantenuto lungo l'arco del Triennio una piena stabilità nelle discipline di Italiano, Storia, Matematica, Geografia turistica, Lingua Inglese, Lingua Tedesca, Arte e Territorio, mentre la continuità didattica è venuta a mancare particolarmente per Lingua Francese, parzialmente per Diritto e Legislazione turistica, Discipline turistiche e aziendali, Lingua Spagnola, Scienze motorie e Religione.

Tutti gli insegnanti hanno comunque saputo inserirsi adeguatamente nel sistema – classe e nel team di docenti, per cui il consiglio è riuscito a garantire il sereno svolgimento dell'attività didattica, lo sviluppo di relazioni collaborative, il doveroso esercizio di un ruolo di orientamento didattico - educativo in grado di offrire un contesto di lavoro e percorsi di approfondimento adeguati ai compiti istituzionali richiesti.

Profilo della classe.

La classe è composta da 24 alunni, di cui 22 ragazze e 2 ragazzi.

La sua fisionomia, che durante il triennio non ha subito mutamenti particolarmente significativi nella composizione, ha visto l'inserimento in quarto anno di due nuove alunne, provenienti l'una da altro Istituto secondario, l'altra da diversa articolazione interna all'Istituto Carducci - Galilei. La loro integrazione, pur non avendo creato particolari problematiche di socializzazione nelle dinamiche relazionali della classe, ha tuttavia comportato, per le nuove studentesse, difficoltà di tipo didattico, in termini di adattamento al ritmo e al carico di lavoro a cui il resto della classe era maggiormente abituato fin dal terzo anno, difficoltà, solo in parte superate, in termini di acquisizione di un metodo di studio organizzato e pienamente consapevole. Nel corso del quarto anno un'alunna si è ritirata per passare ad un Istituto paritario.

Durante il corso del triennio, l'atteggiamento degli alunni nei confronti del dialogo didattico - educativo ha subito una progressiva e sensibile trasformazione: da una situazione di criticità relazionale e didattica più pronunciata in classe terza, si è passati ad un clima di maggiore serenità nei rapporti con i docenti e nelle dinamiche interpersonali inerenti al gruppo classe. Pertanto, l'intervento sinergico dei docenti è stato sempre orientato a stimolare la crescita umana degli studenti affinché convogliassero le proprie energie e potenzialità, verso una partecipazione più propositiva e responsabile, vista la loro difficoltà ad uscire da un atteggiamento di radicata passività e scarsa reattività nei confronti del dialogo didattico - educativo. Tale strategia, condivisa nel corso del Triennio da tutti i docenti, ha fatto maturare in gran parte dei ragazzi un interesse più consapevole nei confronti delle attività proposte, migliorando il livello di coinvolgimento e interazione.

Tuttavia, dal mese di Marzo 2020, l'emergenza sanitaria imposta dal diffondersi della pandemia da Covid-19, ha obbligato il corpo docente ad una rapida ed efficace revisione dei metodi, degli strumenti e talora dei contenuti, previsti nella Programmazione individuale formulata all'avvio dell'anno scolastico, a cui è necessariamente seguito un riadattamento quotidiano, anche da parte degli alunni, del loro relazionarsi all'attività didattica e l'esigenza di una rinnovata motivazione di fronte ad una condizione tanto inaspettata quanto difficile da gestire da ambo le parti.

Tutti i docenti si sono immediatamente attivati per proseguire regolarmente nel processo di interazione con la classe, erogando lezioni ed interventi di supporto in modo sincrono ed asincrono, sottolineando con fermezza, come già nella didattica in presenza, l'importanza della frequenza e della partecipazione regolare ed assidua alle lezioni in videoconferenza e il rispetto di valori come la collaborazione, la correttezza, la trasparenza in quanto sempre ineludibili e fondanti del rapporto docenti - alunni, ma in particolar modo nella prassi della didattica a distanza. La maggioranza degli studenti, dopo una fase iniziale di comprensibile disorientamento di fronte alle nuove modalità della DaD, ha reagito con un atteggiamento maturo e responsabile, consapevole di vivere una nuova sfida che si concretizzerà in un aggiornato Esame di Stato, diverso dalle loro aspettative e dall'impostazione della preparazione avviata dai docenti fin dall'inizio del triennio. Pertanto, alla luce di questi cambiamenti, le modalità di osservazione e la conseguente valutazione degli apprendimenti della classe, in relazione allo svolgimento della programmazione, hanno tenuto conto oltre che dei parametri espressi nella Programmazione di classe, condivisa da tutti i docenti, anche di aspetti peculiari alla DaD come:

- l'osservazione e l'annotazione della presenza; la partecipazione, l'interazione, la restituzione di compiti ed elaborati attraverso il registro elettronico o altre modalità a scelta del docente;

- la valutazione formativa in relazione alle attività ed esercitazioni proposte dal docente e condivise con la classe;

- la valutazione sommativa in relazione a prove di verifica regolarmente effettuate e corrette dal docente, anche al fine di riconoscere e sostenere l'impegno degli studenti, restituendo loro fiducia sul piano professionale ed umano.

Premesso che i comportamenti didattico - disciplinari individuali rilevati in questa condizione particolare attraverso la DaD, corrispondono piuttosto fedelmente a quelli riscontrati come peculiari dei singoli alunni prima dell'emergenza, il quadro complessivo della classe V A Turismo scaturisce dalla sintesi di quanto vissuto ed espresso dagli alunni fino al 3 Marzo 2020, in condizioni di normale svolgimento dell'attività didattica in presenza e di quanto osservabile nella situazione emergenziale degli ultimi mesi. Si può quindi affermare che una parte discreta della classe ha raggiunto un metodo di studio e di approccio alle singole discipline più organico e consapevole, nell'ottica di una motivazione crescente al raggiungimento di valutazioni soddisfacenti. Alcuni alunni, in particolare, hanno dimostrato in questi anni una crescita personale e scolastica apprezzabile in termini di maggiore autonomia, motivazione e sicurezza nel possesso di competenze ed abilità logico - linguistiche, da considerarsi di livello buono ed eccellente per qualcuno.

Tuttavia per diversi alunni permane ancora l'attitudine ad uno studio più mnemonico che riflessivo, basato sull'uso meccanico di talune abilità, più improntato alla soluzione del problema immediato che a costruire un percorso basato sulla riflessione, la rielaborazione critica dei contenuti e la crescita personale.

Nei limitati casi di alunni in cui il progressivo raggiungimento degli obiettivi cognitivi, delle competenze e delle abilità trasversali ha subito rallentamenti in specifiche discipline, le motivazioni sono da attribuirsi a difficoltà derivanti da pregresse lacune di base e da un approccio organizzativo allo studio non sempre funzionale e proficuo. Questi alunni hanno tentato di compensare le loro difficoltà sia raggiungendo progressivamente risultati più soddisfacenti sia colmando, seppure parzialmente, le lacune presenti in alcune discipline.

Nel corso del quinquennio gli alunni hanno avuto la possibilità di partecipare ad iniziative culturali e professionali dall'alto valore formativo, di cui sono stati non solo fruitori, ma più spesso organizzatori attivi e consapevoli. In queste occasioni hanno potuto fondere ed armonizzare le conoscenze e le competenze acquisite nelle varie discipline, attraverso l'organizzazione di itinerari turistici, visite guidate, viag

gi di istruzione. Si sono cimentati nella produzione di materiale promozionale su possibili mete turistiche italiane ed estere avvalendosi anche dell'uso di una o più lingue straniere. L'interesse, la motivazione e il coinvolgimento degli alunni in tali attività sono sempre risultati adeguati, dando così dimostrazione di saper tradurre con merito e competenza le conoscenze acquisite in quelle abilità che meglio qualificano l'operatore turistico.

Inoltre, numerosi sono stati i progetti attraverso i quali un buon numero di alunni ha avuto la possibilità di migliorare ed affinare l'uso delle lingue straniere (Certificazioni Linguistiche, Soggiorni Studio, Scambi Culturali).

Particolare importanza è stata assegnata a tutte le diverse attività che costituiscono le fasi dei PCTO (ex Alternanza Scuola - Lavoro): visite aziendali, incontri con esperti, periodi di stage aziendali, alcuni dei quali in strutture fuori regione e rapporti con Enti per la realizzazione di progetti altamente formativi.

OBIETTIVI TRASVERSALI (competenze e capacità)

Obiettivo (come da programmazione iniziale)	Raggiunto da		
	Tutti	La maggioranza	Alcuni
Capacità di accettare punti di vista diversi e modificare i propri comportamenti		X	
Potenziamento della capacità di analisi, di sintesi e di collegamento fra diversi ambiti disciplinari			X
Capacità di lavorare da soli e in gruppo (anche esercitando il coordinamento)		X	
Competenze di progettazione e realizzazione di lavori interdisciplinari (moduli ed area di progetto)			X
Competenze linguistiche generali e settoriali (uso corretto dei linguaggi specifici)			X
Risolvere problemi autonomamente e con flessibilità		X	
Elaborare strategie e giungere a consapevoli valutazioni		X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI (vedere percorsi formativi disciplinari allegati)

CONTENUTI

A - Argomenti oggetto di coordinamento pluridisciplinare

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE
Itinerari turistici negli USA	Geografia Turistica, Lingua inglese
La Prima e Seconda Rivoluzione Industriale (società, economia, politica, cultura).	Italiano, Storia, Lingua inglese
Dalla Repubblica di Weimar al II Dopoguerra.	Storia, Tedesco
Marketing and promotion	Discipline turistiche e aziendali, Lingua Inglese

B – ARGOMENTI DISCIPLINARI

(vedere Allegato 2 Percorsi formativi disciplinari individuali)

C- PERCORSI PER COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

(vedere Allegato 3)

D – TESTI OGGETTO DI DISCUSSIONE LETTERATURA ITALIANA

(vedere Percorso formativo disciplinare in Allegato 2)

E – PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE
(vedere allegato 4)

F - Insegnamento di discipline non linguistiche DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL

In relazione all'insegnamento di discipline non linguistiche DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL previsto nel quinto anno degli Istituti Tecnici, il Collegio Docenti, in data 23/10/2015, vista la mancata emanazione di una Circolare Ministeriale che specifichi nuove forme e metodi per il suddetto insegnamento, nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente, ha deliberato:

- a) l'insegnamento in modalità CLIL nella formula *ordinaria* nelle classi in cui sono presenti docenti in possesso dei requisiti richiesti;
- b) nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, di procedere allo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica, il docente di lingua straniera e, ove presenti, il conversatore di lingua straniera ed eventuali assistenti linguistici. Resta inteso che gli aspetti formali correlati alla valutazione rimangono di competenza del docente di disciplina non linguistica.

Il Consiglio della classe **non** ha individuato nessuna disciplina nell'ambito del progetto da svolgere con il modulo interdisciplinare.

G. ATTIVITÀ INTEGRATIVE

ATTIVITÀ	ARGOMENTO/DESTINAZIONE	DATA/DURATA	N°/NOMI PARTECIPANTI
Curricolari ed Extracurricolari Progetti PTOF	Centro sportivo scolastico	Triennio	Alcuni studenti
	Corso di Lingua Cinese	Terzo anno	1 studentessa
	Progetto “AIDO Concorso Matteo Biancucci”	a.s. 2018/2019- a.s. 2019/2020	Tutta la classe Alcuni studenti
	English 4 U corso PET/ FIRST	Quarto anno	4 alunni
	Corso certificazione DELF B1	Quarto anno	4 alunni
	Certificazione DELE	Terzo anno	Alcuni alunni
	Piano Nazionale Industria 4.0	28 marzo 2018	Tutta la classe
	Corso ECDL	Terzo e quarto anno	2 alunni
	Fermhamente	Terzo e quarto anno	La maggioranza della classe
	Teatro in Lingua Francese “Il borghese gentiluomo” di Moliere, 17 gennaio (Teatro di Porto San Giorgio)	17 gennaio 2020	Alcuni ragazzi
	Comunicazione efficace	Quarto anno	Alcuni studenti
Cyber Including	Quarto anno	Tutta la classe	

ATTIVITÀ	ARGOMENTO/DESTINAZIONE	DATA/DURATA	N°/NOMI PARTECIPANTI
	Tipicità	Terzo e quarto anno	La maggioranza della classe
	Teatro in Lingua Inglese: “L’importanza di chiamarsi Ernesto” di Oscar Wilde,(Teatro dell’Aquila)	14 dicembre 2019	21 alunni
	Stage linguistico in Inghilterra	4- 11 Marzo 2017	4 alunni
	Il Quotidiano in classe	Triennio	Tutta la classe
	Orienta Marche Orientamento ITS (Io scelgo per me) Orientamento Università di Macerata	Ancona, 18 Dicembre Aula Magna, 17 Gennaio 2020 Aula Magna 17 Gennaio 2020	Tutta la classe Alcuni alunni Alcuni alunni
Soggiorni e scambi culturali	Soggiorno studio, Dublino Scambio culturale, Ansbach Soggiorno studio, Oxford	Febbraio 2018 Aprile 2019 3-17 Settembre 2019	15 alunni 4 alunni 1 alunna
Viaggi di istruzione	Costiera Amalfitana Puglia-Matera	26-28 Aprile 2018 1-7 Aprile 2019	La maggioranza della classe
Visite guidate	Mostra “Gauguin e gli altri Impressionisti” (Palazzo Zabarella, Padova)	21 Gennaio 2019	La maggioranza della classe
	Mostra “Canova, eterna bellezza” (Palazzo Braschi, Roma)	13 Febbraio 2020	
PCTO all’estero	Spagna	Termine Terzo anno	1 alunna
Job Orienta	Verona	2018	Tutta la classe

TIPOLOGIE DI PROVE (vedi programmazione iniziale)

Modifiche significative, determinate dall’introduzione della DaD sono state espressamente indicate ed illustrate da ogni singolo docente nel proprio percorso individuale.

SIMULAZIONE PROVE ESAME DI STATO

La classe non ha potuto effettuare le simulazioni stabilite nel consiglio di classe del 28/2/2020 alla luce dei cambiamenti intervenuti con la DaD e della riformulazione dell’ Esame di Stato.

STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI (vedi schede programmazione iniziale)

Eventuali modifiche significative:

vedi integrazione causa DaD dei Percorsi formativi individuali

METODOLOGIE DIDATTICHE (vedi schede programmazione iniziale)

Eventuali modifiche significative:

vedi integrazione causa DaD dei Percorsi formativi individuali

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
Religione	Lupoli Giuseppe	
Lingua e letteratura italiana	Pompei Loredana	
Storia	Pompei Loredana	
Lingua inglese	Marmorale Carla	
Lingua spagnola L2	Marinangeli Manuela	
Lingua francese L3	Ercoli Giampaolo	
Lingua tedesca L3	Cruciani Bianca	
Geografia turistica	Sampiero Gaetano	
Arte e territorio	Ferrini Luigino	
Matematica	Orrù Lilia	
Diritto e legislazione turistica	Scartozzi Daniela	
Discipline Turistico-aziendali	Carlioni Franco	
Scienze Motorie	Iacopini Catia Maria	

Data: Fermo, 30 maggio 2020

ALLEGATI

1 a-GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE
b-INDICATORI DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE
2 - PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI INDIVIDUALI
3 - DOCUMENTO DI SINTESI PCTO
4 - PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE
<i>Nota: tutta la documentazione relativa alla classe e agli alunni è reperibile in segreteria didattica</i>

ALLEGATO 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

INDICATORI e DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE

ALLEGATO 1-a

	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO 1-b

INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE
(Griglia di corrispondenza)

Voto 10	Punti 40 Colloquio	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
1	4	Non espresse	Non evidenziate	Non attivate
2	5-8	Molto frammentarie	Non riesce ad utilizzare le scarse conoscenze	Non sa rielaborare
3	9-12	Frammentarie e gravemente lacunose	Non applica le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto ed improprio	Gravemente compromesse dalla scarsità delle informazioni
4	13-16	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime se guidato, ma con errori. Si esprime in modo improprio	Controllo poco razionale delle proprie acquisizioni
5	17-20	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici
6	21-24	Sufficienti rispetto agli obiettivi minimi ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice ma corretto. Sa individuare elementi di base e li sa mettere in relazione	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici
7	25-28	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni riferimenti interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Compie analisi coerenti	Rielabora in modo corretto le informazioni e sa gestire le situazioni nuove
8	29-32	Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni approfondimenti interdisciplinari e trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone con proprietà linguistica e compie analisi corrette	Rielabora in modo corretto e significativo
9	33-36	Organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto, critico ed esercita un controllo intelligente delle proprie acquisizioni
10	37-40	Organiche, approfondite ed ampie	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo situazioni migliori. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse, con originalità e creatività. Ha attivato il processo di interiorizzazione

ALLEGATO 2

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI INDIVIDUALI

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

CLASSE: V A Turismo
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE: LOREDANA POMPEI

Testo in adozione:

Contesti letterari, voll. 5-6, G. BARBERI SQUAROTTI, G. BALBIS, G. AMORETTI, V. BOGGIONE, R. MERCURI, Ed. ATLAS.

1) Svolgimento della programmazione

La rilevanza quantitativa e qualitativa delle questioni da affrontare nell'ambito del programma di Storia della letteratura, l'emergenza sanitaria che ha sconvolto e trasformato la didattica in presenza in didattica a distanza, la situazione straordinaria con cui andremo ad affrontare l'Esame di stato, hanno necessariamente condotto ad abbandonare l'obiettivo della "totalità impossibile" ed a concentrare l'attenzione su alcuni argomenti e/o autori, allo scopo di sottolineare, all'interno del vario e complesso evolversi della cultura italiana ed europea, le linee di tendenza più rappresentative e più fertili nel campo della produzione letteraria. Le scelte sono state operate secondo criteri di opportunità che garantissero comunque spazio all'approfondimento, alla riflessione critica e alla valutazione formativa e sommativa degli apprendimenti, tappe ineludibili del percorso di apprendimento.

Lo studio degli autori e delle correnti letterarie non ha dunque seguito il mero criterio della monografia. Si è preferito piuttosto puntualizzare di volta in volta singole questioni o temi ritenuti maggiormente significativi secondo percorsi tematici ritenuti di maggiore attualità storica, più vicini al vissuto esperienziale degli alunni, soprattutto in ambito Novecentesco, come espresso anche nelle linee guida del nuovo Esame, con un'attenzione particolare a possibili contributi per i Percorsi di cittadinanza e Costituzione. Sono stati presi in considerazione i testi di poetica dei vari autori o movimenti, a costituire una sorta di viatico preliminare alla lettura della produzione letteraria in esame. Nell'articolazione del programma di italiano, si è optato per una scansione cronologica coniugata, per quanto possibile, alla trattazione dei generi letterari e alla contestualizzazione socio-politica, avendo presenti i seguenti obiettivi:

- conoscenza dei principali autori e delle correnti letterarie più significative;
- rafforzamento delle capacità di analisi e di sintesi;
- affinamento delle capacità nella formulazione di un giudizio critico personale;
- potenziamento delle capacità espositive ed argomentative;
- acquisizione del linguaggio specifico della disciplina.

Poiché si ritiene irrinunciabile collocare i fatti letterari nello svolgersi delle vicende sociali e culturali coeve, l'insegnamento della letteratura, per quanto possibile, è stato condotto in stretta correlazione di contenuti, metodi e tempi con quello della Storia, nell'intento di fornire una più marcata consapevolezza delle relazioni che sottendono ad ogni attività umana.

L'azione didattica fino al mese di Febbraio ha seguito le indicazioni contenute nella Programmazione annuale, mentre nella seconda parte dell'anno ha mirato a ridefinire il processo di apprendimento attraverso metodologie e strategie caratterizzanti la Dad ed atte ad accompagnare con efficacia i ragazzi nell'acquisizione delle competenze e delle abilità previste al termine del secondo biennio.

Si è pertanto fatto ricorso, incrementando in modo sostanzioso, rispetto a quanto preventivato in fase di programmazione, all'uso di documenti audio e video al fine di rendere dinamico, vivo, presente e contemporaneo il patrimonio letterario, protagonista dialogante anche in presenza di nuove forme di trasmissione e condivisione del sapere:

Le metodologie didattiche con cui si è integrato il Percorso della disciplina sono state pertanto video lezioni in modalità sincrona, saltuariamente asincrona, via Skype e Meet, convinti che il sapere passi soprattutto attraverso la relazione con gli alunni seppure mediata da uno schermo; caricamento nella sezione Supporti formativi del registro elettronico di power point di sintesi e di link relativi a video tratti da Raiscuola, Raistoria; restituzioni e correzioni di attività assegnate tramite l'apposita applicazione del registro, nonché l'effettuazione di verifiche scritte ed orali formative e sommative da remoto.

Nell'impostare l'analisi di alcuni snodi culturali e di autori cardine della Letteratura italiana e straniera è stato didatticamente proficuo richiamarsi alla Storia delle arti figurative, nello specifico ad opere pittoriche già oggetto di studio nelle discipline di Arte e territorio. L'opera d'arte, essendo il risultato di una volontà creativa, espressa all'interno di un contesto culturale e linguistico ben definito, ha consentito spesso di guidare i ragazzi nella decifrazione di precisi valori culturali, storico-sociali, estetici in grado di sintetizzare una rete di significati dall'approccio immediato.

2) Obiettivi raggiunti

Gli alunni, che durante la Dad hanno riprodotto i medesimi comportamenti e le stesse dinamiche di approccio allo studio e al dialogo didattico-educativo mostrati nelle didattica in presenza, hanno raggiunto nel complesso un livello più che sufficiente, in alcuni casi buono ed anche ottimo, di conoscenza dei fenomeni letterari e di svolgimento dell'analisi testuale. Tuttavia alcuni applicano ancora con una certa difficoltà le strategie di produzione testuale e di comunicazione verbale, unitamente ad un livello solo parzialmente autonomo di rielaborazione e giudizio. Alcuni alunni, infatti, rimangono legati ad un'acquisizione più mnemonica che ragionata dei contenuti, trovando una certa difficoltà nel gestire in

modo duttile e flessibile le conoscenze acquisite, aspetto questo favorito dalla Dad che non consente sempre di interagire in modo fluido con i ragazzi guidandoli nella risoluzione del problema. Alcuni, invece, mostrano difficoltà nel supportare le buone doti di ragionamento, di cui sono provvisti, con uno studio costante e ben organizzato, tanto da aver raggiunto una preparazione a tratti superficiale, poco solida e frammentaria.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI	Livello di approfondimento	Tempo complessivo
<p>(VOLUME 5 Leopardi, il Realismo e il Decadentismo)</p> <p>Giacomo Leopardi : L'epoca e l'ambiente, la personalità. L'ideologia (pessimismo storico - cosmico - agonistico). La teoria del piacere e la poetica dell'indefinito: gli Idilli. Il silenzio poetico e la prosa delle Operette. La rinascita della poesia: i Canti pisano – recanatesi. L'ultimo Leopardi (riferimenti al testo <i>La ginestra</i>)</p> <p>Testi di riferimento Dallo Zibaldone: <i>La teoria del piacere</i> (pag. 49) <i>La poetica dell'indefinito</i> (pagg. 69,71-73) Dai Canti: <i>L'infinito</i> (pag. 59) <i>Alla luna</i> (pag. 67) <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> (pag. 93) <i>A Silvia</i> (pag. 79) <i>A se stesso</i> (pag. 110)</p> <p>Dalle Operette morali: <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> (pag. 141)</p>	BUONO	SETTEMBRE OTTOBRE
<p><u>L'età del Realismo in Europa</u>: caratteri generali</p> <p>Quadro storico e sociale Il quadro culturale: il Positivismo Il Romanzo realista francese Testi di riferimento Balzac, da Papà Goriot: <i>La pensione della signora Vauquer</i> (pag. 192) Bovary: <i>Il ritratto di Emma</i> (pag. 198)</p>	BUONO	OTTOBRE
<p><u>Il Naturalismo infrancese.</u> L'estetica del Naturalismo Naturalismo e Positivismo Testi di riferimento: Zola, da Il romanzo sperimentale: <i>Osservare e sperimentare</i> (pag.319)</p>	BUONO	OTTOBRE
<p><u>Il Verismo italiano</u></p> <p>Verismo e Naturalismo a confronto Giovanni Verga: La vita. Cenni sui romanzi giovanili e la produzione mondana. L'elaborazione della poetica veristica: da <i>Nedda</i> al <i>Ciclo dei Vinti</i>.</p>	BUONO	NOVEMBRE- DICEMBRE

<p>Le novelle: <i>Vita dei campi. Novelle rusticane.</i> I romanzi, I Malavoglia: I personaggi. Il tempo e lo spazio. La lingua e lo stile. La “lettera a Verdura”. Mastro don Gesualdo: il tema della “roba”.</p> <p>Testi di riferimento: Da Vita dei campi: <i>La prefazione a “L’amante di Gramigna”</i> (pag. 361) <i>Fantasticheria</i> (pag. 356) <i>Rosso Malpelo</i> (pag. 376) <i>La lupa</i> (pag.392) Da Novelle rusticane: <i>La roba</i> (pag.396) I Malavoglia (conoscenza generale del Romanzo: la <i>Prefazione</i>, pag. 365)</p>		DICEMBRE
<p>Il Decadentismo: L’irrazionalismo antipositivista. Il Decadentismo storico. Il Simbolismo.</p> <p>Testi di riferimento: <u>Il Simbolismo</u> Baudelaire, da “I fiori male”: <i>Corrispondenze</i> (pag.492) <i>L’albatro</i> (pag. 490) <i>Spleen</i> (pag.493) Rimbaud: <i>Lettera a Paul Demeny</i> (pag.507, rr. 15-27)</p>	BUONO	GENNAIO
<p>L’Estetismo. Testi di riferimento: <u>L’Estetismo</u> Huysmans, da Controcorrente: <i>Nella stanza di Des Esseintes</i> (pag. 521) Wilde: da Il ritratto di Dorian Gray <i>L’artista è il creatore di cose belle</i> (pag. 525)</p> <p><u>Esempi di Decadentismo italiano</u></p>	DISCRETO	FEBBRAIO
<p>Gabriele D’Annunzio: note biografiche, la personalità; l’ideologia e la poetica: estetismo, panismo,superomismo.</p> <p>Testi di riferimento: Da Il piacere: <i>L’educazione di un esteta</i> (pag. 640) Da Alcyone: <i>La pioggia nel pineto</i> (pag. 685) <i>I pastori</i> (pag. 699)</p>		GENNAIO- FEBBRAIO
<p>Giovanni Pascoli: La vita, l’uomo e la personalità, l’ideologia. Il mondo dei simboli. Le scelte stilistiche e formali. La poetica del “fanciullino”. La produzione poetica: <i>Mirycae, Canti di Castelvecchio</i></p>	BUONO	FEBBRAIO

Testi di riferimento

Da **Il fanciullino**: *Il fanciullino e la poetica pascoliana* (pag.559)

Da **Myrica**:

Scalpitio (pag.573)

Lavandare (pag.576)

Temporale (pag.581)

Il lampo (pag.581)

Il tuono (pag. 582)

X Agosto (pag. 579)

L'assiuolo (pag. 58)

Da **Canti di Castelvecchio**:

Nebbia (pag. 591)

La mia sera

Da **La grande proletaria si è mossa**:

Il nazionalismo pascoliano (pag. 553)

(VOLUME 6 La prima metà del Novecento)

Italo Svevo: La vita. La formazione culturale: la cultura mitteleuropea. L'importanza di Schopenhauer, Darwin, Freud.

La figura dell'inetto in:

Una vita e Senilità.

I temi e la novità de *La coscienza di Zeno*.

Testi di riferimento

Da *Una vita*: *Il gabbiano e l'inetto* (pag. 270)

Da **La coscienza di Zeno**:

Prefazione e Preambolo (pag. 294)

Luigi Pirandello: La vita, la personalità.

Il pensiero: il divenire del tutto e il contrasto vita /forma.

La frantumazione dell'io: il volto e la maschera.

Il relativismo gnoseologico e psicologico.

Le risposte al relativismo: la pazzia e la morte

La poetica dell'Umorismo.

Le novelle. I romanzi. Il teatro (cenni).

L'abbattimento della quarta parete.

(Riferimenti a *Sei personaggi in cerca d'autore, Enrico IV*)

Testi di riferimento

Dal **Saggio sull'umorismo**: *Comicità e umorismo* (pag.168)

Da **Novelle per un anno**: *La carriola* (pag. 186)

Il treno ha fischiato (pag. 180)

La patente(versione filmica)

BUONO

MARZO
(inizio Dad)

BUONO

APRILE

<p>Il fu Mattia Pascal: un romanzo a tesi Uno nessuno centomila</p> <p><u>Origini e sviluppo della poesia del Novecento</u></p> <p>L'avanguardia in Italia: <u>Il Futurismo</u> <i>Testi di riferimento</i> Marinetti: <i>Manifesto del futurismo</i> (pag. 30) <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> (pag. 33) Da Zang, Tumb, Tumb: <i>Bombardamento di Adrianopoli</i> (pag. 37) Aldo Palazzeschi: <i>Chi sono?</i> (pag. 55) <i>Lasciatemi divertire</i> (pag. 55) Un esempio di tavola parolibera Corrado Govoni: <i>Il palombaro</i> (pag. 60)</p> <p><u>I Crepuscolari:</u> caratteri generali della poesia crepuscolare <i>Testi di riferimento</i> Marino Moretti: <i>A Cesena</i> (pag. 111)</p> <p><u>Voci poetiche del Novecento:</u> autobiografismo, disagio, esistenziale, la guerra tra negazione e riscoperta della dignità umana</p>	DISCRETO	APRILE
<p>Poesia onesta e autobiografismo: <u>Umberto Saba:</u> notizie biografiche, la personalità, la poetica</p> <p><i>Testi di riferimento</i> Da Scorciatoie e raccontini. <i>Il poeta, il fanciullo e l'adulto</i> (pag. 369) Da Il Canzoniere: <i>La capra</i> (pag. 377) <i>Trieste</i> (pag. 379) <i>A mia moglie</i> (pag. 373) <i>Ritratto della mia bambina</i> (pag. 381) <i>Mio padre è stato per me "l'assassino"</i> (pag. 383)</p>	BUONO	APRILE
<p>Il male di vivere: <u>Eugenio Montale</u> e <u>Cesare Pavese</u> Disarmonia, male di vivere, ricerca del varco. La poetica del correlativo oggettivo. "Ossi di seppia". I temi.</p> <p><i>Testi di riferimento</i> Da Ossi di seppia: <i>Non chiederci la parola</i> (pag. 417) <i>Merigiare pallido e assorto</i> (pag. 421) <i>Spesso il male di vivere</i> (pag. 422) Da Xenia II,5 : <i>Ho sceso, dandoti il braccio</i> (pag. 452) Da Diario del '71 e del '72</p>	BUONO	

<p><i>Come Zaccheo</i></p> <p>Pavese: il vizio di vivere <i>Da Lavorare stanca: Lavorare stanca</i></p> <p>L'esperienza tragica della guerra: tra negazione e riscoperta della dignità umana <u>Giuseppe Ungaretti</u></p> <p>Note biografiche. La poetica. L'Allegria: l'esperienza tragica della Prima guerra mondiale. Le soluzioni formali. I versicoli. La poesia pura.</p> <p>Testi di riferimento Da L'Allegria: <i>In memoria</i> (pag.478) <i>Il porto sepolto</i> (pag. 481) <i>Veglia</i> (pag.484) <i>Fratelli</i> (pag. 485) <i>Soldati</i> (pag.486) <i>Sono una creatura</i> (pag. 485) <i>San Martino del Carso</i> (pag. 486) <i>Mattina</i> (pag. 496) Da "Il Dolore": <i>Non gridate più</i> (pag. 507)</p>	BUONO	MAGGIO
---	-------	--------

Fermo, 11 Maggio 2020

Gli studenti

Pirro Lucrezia

Sollini Alessia

La docente

Prof.ssa Pompei Loredana

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**ANNO SCOLASTICO 2019-2020**

CLASSE: V A Turismo
DISCIPLINA: STORIA
DOCENTE: LOREDANA POMPEI

Testo in adozione:

ERODOTO Magazine, voll.4 e 5, G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi.

1) Svolgimento della programmazione

Per lo svolgimento del programma di Storia valgono in premessa le medesime precisazioni di tipo generale formulate per il programma di Lingua e letteratura italiana cui si rimanda.

È opportuno sottolineare che la trattazione degli argomenti ha mirato soprattutto all'evidenziazione dei concetti chiave sottesi ai fenomeni storici oggetto di studio, all'individuazione dei nessi di causa – effetto, evitando dove possibile l'acquisizione mnemonica e quindi sterile degli stessi, alla riflessione critica su vicende della storia nazionale ed internazionale particolarmente importanti per comprendere alcuni dei passaggi fondanti della nostra Costituzione e dei principi che contribuiscono a fare della persona un Cittadino responsabile e consapevole del proprio ruolo all'interno della società.

A questo proposito, alcuni argomenti selezionati hanno contribuito in modo sostanziale a costruire percorsi di “Cittadinanza e Costituzione” in collaborazione con l'insegnante di Diritto e legislazione turistica, unitamente a documenti originali video e/o audio tratti dall'Istituto Luce, letture di approfondimento storiografico riportate dal libro di testo, allo scopo di far comprendere agli alunni che, come affermò Calamandrei: *In questa Costituzione c'è dentro tutta la nostra storia, tutto il nostro passato, tutti i nostri dolori, le nostre sciagure, le nostre gioie; [...] e a saper intendere, dietro questi articoli ci si sentono delle voci lontane*”.

L'azione didattica fino al mese di Febbraio ha seguito le indicazioni contenute nella Programmazione annuale, mentre nella seconda parte dell'anno ha mirato a ridefinire il processo di apprendimento attraverso metodologie e strategie caratterizzanti la Dad ed atte ad accompagnare con efficacia i ragazzi nell'acquisizione delle competenze e delle abilità previste al termine del secondo biennio.

Si è pertanto fatto ricorso, incrementando in modo sostanzioso, rispetto a quanto preventivato in fase di programmazione, all'uso di power point di sintesi e di esplicazione organica ed ordinata dei contenuti, documenti audio e video al fine di rendere dinamico, vivo, presente e contemporaneo il patrimonio storico nazionale ed internazionale, protagonista dialogante anche in presenza di nuove forme di trasmissione e condivisione del sapere.

Le metodologie didattiche con cui si è integrato il Percorso della disciplina sono state pertanto video lezioni in modalità sincrona, via Skype e Meet, convinti che il sapere passi soprattutto attraverso la relazione con gli alunni seppure mediata da uno schermo; caricamento nella sezione Supporti formativi del registro elettronico di power point di sintesi e di link relativi a video tratti da Raiscuola, Raistoria, Filmati originali dell'Istituto Luce.

Obiettivi raggiunti

L'insegnamento della storia è stato condotto parallelamente a quello della letteratura ed ha perseguito obiettivi così riassumibili:

- sviluppare negli allievi la capacità di orientarsi nella sequenza spazio - temporale del divenire storico;
- cogliere i nessi di causa-effetto dei fenomeni del passato;
- saper mettere in relazione aspetti e fenomeni di ambiti differenti relativi ad uno stesso periodo in considerazione del carattere pluriparadigmatico della disciplina;
- acquisire un metodo di lettura critica della realtà valido anche per i fatti del presente;
- cogliere nel passato le radici del presente;
- sviluppare il senso di appartenenza allo Stato come cittadini consapevoli e responsabili dei propri diritti e doveri

Tali obiettivi sono stati raggiunti a livelli più che sufficienti dalla maggioranza della classe e, per alcuni alunni, si registrano risultati anche ottimi in termini di conoscenze e competenze.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO	TEMPO COMPLESSIVO
<p>(Volume 4)</p> <p><u>L'Italia nell'età dell' Destra e dell Sinistra storica</u></p> <p>La Destra storica al potere Il completamento dell'unità d'Italia La Sinistra storica al potere Dallo Stato forte di Crispi alla crisi di fine secolo</p>	BUONO	SETTEMBRE
<p><u>La seconda Rivoluzione industriale.</u></p> <p>Dalla prima alla seconda Rivoluzione industriale La catena di montaggio Il capitalismo monopolistico e finanziario</p>	BUONO	OTTOBRE
<p>Le grandi potenze (brevemente)</p> <p>La Francia della Terza Repubblica La Germania da Bismarck a Guglielmo II L'età vittoriana L'espansione degli Stati Uniti</p>	In sintesi	
<p><u>La spartizione imperialistica del mondo</u></p> <p>L'Imperialismo La crisi delle relazioni internazionali</p>	DISCRETO	NOVEMBRE
<p>(Volume 5)</p>		
<p><u>La società di massa</u></p> <p>Che cos'è la società di massa Il dibattito politico e sociale Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo</p>	DISCRETO	NOVEMBRE
<p><u>L'età giolittiana</u></p> <p>I caratteri generali Il doppio volto di Giolitti La politica estera: la conquista della Libia</p>	BUONO	NOVEMBRE- DICEMBRE
<p><u>La prima guerra mondiale</u></p> <p>Cause e inizio della guerra L'Italia in guerra La Grande Guerra L'inferno delle trincee I trattati di pace</p>	BUONO	GENNAIO

<p><u>Il primo dopoguerra.</u></p> <p>I problemi del dopoguerra Il disagio sociale Il biennio rosso. Dittature, democrazie e nazionalismi</p>	BUONO	GENNAIO
<p><u>L'Italia tra le due guerre: il Fascismo</u></p> <p>La crisi del dopoguerra Il biennio rosso in Italia La marcia su Roma Dalla fase legalitaria alla dittatura L'Italia fascista</p>	BUONO	FEBBRAIO- MARZO
<p><u>Il Nazismo e la crisi delle relazioni internazionali</u></p> <p>La Repubblica di Weimar La fine della Repubblica di Weimar Il nazismo Il terzo Reich Economia e società La politica estera di Hitler</p>	DISCRETO	MARZO-APRILE
<p><u>Dalla Rivoluzione russa all'URSS di Stalin</u></p> <p>L'impero russo nel XIX secolo Tre rivoluzioni La nascita dell'URSS L'URSS di Stalin a confronto con la Germania di Hitler e l'Italia di Mussolini</p>	In sintesi	APRILE
<p><u>La seconda guerra mondiale</u></p> <p>La vigilia della Guerra mondiale La "guerra lampo": 1939-1940 1941: la guerra mondiale Il dominio nazista in Europa 1942-43: la svolta 1944-45: la vittoria degli alleati La guerra e la resistenza in Italia dal 1943 al 1945 Dalla guerra totale ai progetti di pace</p>	BUONO	APRILE- MAGGIO
<p><u>Le origini della Guerra fredda</u></p> <p>Gli anni difficili del dopoguerra La guerra fredda: quando ebbe inizio? La divisione del mondo NATO e Patto di Varsavia: due blocchi contrapposti</p>		MAGGIO

<p><u>L'Italia Repubblicana</u></p> <p>L'urgenza della ricostruzione Dalla monarchia alla repubblica: dalle armi al voto La Costituzione repubblicana Il discorso di Calamandrei sulla nostra Costituzione</p>	DISCRETO	MAGGIO
---	----------	--------

Fermo, 13 Maggio 2020

Gli studenti

Pirro Lucrezia
Sollini Alessia

La docente
Prof.ssa Pompei Loredana

ITET Carducci-Galilei - FERMO

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE - LINGUA INGLESE

CLASSE 5 A T – Corso turistico - a.s. 2019-2020

Prof.ssa Carla MARMORALE

Nel rispetto delle linee guida della Riforma degli Istituti Tecnici e di quanto stabilito nel programma del corso Turistico nel corso del corrente anno scolastico la classe ha affrontato prevalentemente tematiche inerenti il corso di indirizzo acquisendo le competenze relative all'ambito turistico anche finalizzate alla promozione e valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico e paesaggistico del territorio. L'obiettivo principale è stato quello di potenziare le quattro abilità con attività integrate attraverso materiale didattico legato al settore d'indirizzo, finalizzato a formare il professionista del turismo. Come previsto nel testo in adozione EXPLORE– ed. ELI si è lavorato per unità didattiche legate ad aspetti specifici, con particolare attenzione alla comprensione di testi scritti e produzioni orali e scritte specifiche.

Gli studenti hanno sviluppato i temi proposti integrandoli spesso con percorsi individuali di approfondimento anche in una prospettiva interdisciplinare. Durante l'anno scolastico si è dato inoltre ampio spazio all'acquisizione del lessico specifico del settore e le verifiche scritte hanno privilegiato tipologie di testi legati al mondo professionale quali la promozione di alberghi, lettere formali ed elaborazione di brevi itinerari: nel periodo precedente il lockdown e in preparazione alla seconda prova scritta, sono state effettuate prove ed esercitazioni finalizzate alla valutazione della competenza linguistica, della conoscenza di contenuti relativi a tematiche di indirizzo, nonché della capacità di rielaborazione critica, di originalità e creatività.

In relazione all'insegnamento di discipline non linguistiche DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL previsto nel quinto anno degli Istituti Tecnici e come previsto nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, il Consiglio di Classe ha individuato nella disciplina Geografia turistica l'ambito da svolgere con modulo interdisciplinare "**Discovering the USA - itineraries**" che è stato inserito nell'ultima parte del Programma relativa all'analisi di itinerari, svolta in modalità DaD di cui ha subito in parte le limitazioni. Un altro raccordo interdisciplinare è stato offerto con la materia Discipline Turistiche dal modulo "Marketing and Promotion".

Alla conclusione del triennio, la metà circa degli studenti riesce a organizzare un discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico professionali e produrre testi scritti e orali specifici; sa comprendere testi di argomento generale e di indirizzo e ha acquisito la capacità di applicare le strutture linguistiche grammaticali e lessicali e le competenze comunicative richieste, utilizzando, anche se con diversi gradi di accuratezza formale, varietà di registro, linguaggio settoriale e strutture morfosintattiche pertinenti. Il profitto raggiunto è complessivamente discreto con alcuni buoni risultati. Nella parte restante, quasi tutti gli studenti riescono a comprendere testi autentici nelle linee generali e sono in grado di produrre oralmente e in forma scritta testi adeguati alla situazione e sostanzialmente corretti con sufficiente padronanza grammaticale e lessicale. Solo per alcuni l'uso autonomo corretto di strutture e lessico risulta talvolta incerto e la competenza comunicativa non sempre adeguata.

Nell' a.s. 2017-18 diciotto studenti hanno partecipato allo stage linguistico di una settimana a Dublino durante il quale hanno frequentato un corso di lingua presso la scuola EMERALD INSTITUTE; nel quarto anno quattro studenti hanno conseguito la certificazione Cambridge PET – B2, tra loro una ha partecipato, all'interno del progetto "English 4U" al soggiorno di 3 settimane a Southampton nell'estate 2019,; durante il quinto anno due ragazze hanno frequentato (fino alla sospensione dell'attività didattica in presenza) il Corso di Potenziamento linguistico e preparazione all'Esame Cambridge B2.

METODI UTILIZZATI :

Come stabilito nella programmazione iniziale sono state utilizzate diverse metodologie per permettere una ampia individualizzazione dei percorsi di apprendimento. In considerazione della specificità del programma ESP – English For Special Purposes previsto per il quinto anno i contenuti offerti dal libro di testo sono stati arricchiti da diversi contributi anche multimediali.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Spazi e tempi hanno sostanzialmente rispettato quanto previsto nella programmazione. Nel periodo di DaD le lezioni hanno avuto generalmente cadenza bisettimanale per lasciare adeguato spazio alla revisione dei contenuti e agli approfondimenti proposti

CRITERI E VALUTAZIONI ADOTTATE:

Strumenti quesiti a risposta aperte – brevi trattazioni - essays - lettere circolari – descrizioni di luoghi – descrizione di accommodation – prove di comprensione di testi turistici - colloquio al termine di uno o più unità didattiche per nuclei tematici

Metodi: Verifica formativa continua - verifica sommativa pianificata al termine di unità didattiche o gruppi di unità didattiche, con contenuti specifici affrontati secondo i tempi della programmazione, sono stati inoltre favorite possibilità di raccordi interdisciplinari.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

(dai libri di testo in uso, da materiale predisposto dall'insegnante, da articoli di giornale e materiali autentici, siti ufficiali.)

Dal libro di testo EXPLORE – TRAVEL AND TOURISM DI A.SMITH EDIZ. ELI

Contenuti disciplinari	Unità Didattiche	Livello di approfondimento	Periodo di svolgimento
<u>Section A: THE WORLD OF TOURISM</u> <u>UNIT 2 : MARKETING AND PROMOTION</u>	The role of marketing, market segmentation ,the marketing mix, the 4Ps and the 3 extra Cs; SWOT analysis; life cycle of tourist destinations; market reasearch, analysing data (bar charts, tables, graphs etc) . Promotional methods: digital promotion, adverts, websites and the main features of promotional advertising. Writing circular letters and newsletters , leaflets/brochures and speaking about marketing strategies and advertising.	buono	Trimestre
<u>SECTION B- DESTINATIONS AND SERVICES</u> <u>UNIT 4: MOTIVATIONS AND DESTINATIONS</u>	Why people travel, business tourism, niche tourism, nature and rural tourism, adventure tourism, weddings and honeymoons, food tourism, medical and wellness tourism, music and screen tourism and religious tourism. Where people travel: natural resources, man-made resources, UNESCO World Heritage Sites.	Buono	Trimestre/ pentamestre

	<p>Presenting a destination, writing descriptive texts for a destinations, writing enquiries and replies. Extra readings.</p> <p><u>Approfondimento:</u> analysing data (bar charts, tables, graphs etc) . (da Unit 2)</p> <p>Lezioni preparatorie per assistere allo spettacolo in lingua inglese <u>The Importance of being Earnest</u> di <u>O. Wilde</u> , 14 dicembre al Teatro dell'Aquila di FERMO : lettura script, ascolto parti salienti e discussion su tematiche e plot dell' opera.</p>		
<u>UNIT 6:</u> <u>ACCOMMODATION</u>	<p>Choosing accommodation , serviced accommodation (hotels, facilities and amenities, unusual hotels around the world, B&Bs and guest houses...); accommodation ratings. Self catering accommodation: holiday rentals, youth hostels and residences, campsites, alternative forms of accommodation.</p> <p>Writing descriptive texts for accommodation.</p>	BUONO	Pentamestre
<u>UNIT 5 : TRANSPORT</u>	<p>Documents before you travel; AIR transport: airlines and flights, tickets, the airport; international departures and arrivals procedures; LAND transport: travelling by train, by coach and bus, by car., cruises and boating holidays; on board a cruise ship.</p>	DISCRETO	Pentamestre
<u>SECTION 5 EXPLORING COUNTRIES</u>	<p>Planning an itinerary – a practical guide (various types) across Italy, the UK and the US (con spunti interdisciplinari con Geografia Turistica)</p>	Discreto	Pentamestre

27 Maggio 2020

Docente : prof.ssa Carla Marmorale

Alunni : _____

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
CONSIGLIO DI CLASSE 5° A TURISMO
A. S. 2019/2020

MATERIA: Lingua e Civiltà Spagnola (L2)

DOCENTE: prof.ssa Manuela Marinangeli

ORE SETTIMANALI: 3

ORE SVOLTE (al 27 maggio 2020): 86

TESTO ADOTTATO: DeAgostini • “Buen viaje!” Curso de Español para el Turismo, L. Pierozzi – Zanichelli. Il programma è stato integrato con dispense di materiale elaborato dalla docente, con film, documentari, video didattici ed approfondimenti sulla situazione attuale e sul turismo ricercati su internet.

Considerazioni generali

La classe 5° A Turismo è costituita da 24 studenti, dei quali 2 ragazzi. E' il primo anno di assegnazione di questa classe, per me; nonostante non sia stato semplice all'inizio — per ambe le parti — comprendere e armonizzare le mie richieste e metodo con il vissuto di una classe terminale, ciò non ha inciso nel ritmo di svolgimento del programma e/o acquisizione delle capacità necessarie al raggiungimento degli obiettivi previsti. La classe si è sempre dimostrata matura e partecipativa, disponibile al confronto; tutte le attività didattiche affrontate si sono svolte in un clima gradevole e sereno, caratterizzato da rispetto e collaborazione. Gli studenti si sono mostrati per lo più intellettualmente vivaci e curiosi e questo ha stimolato e favorito un buon dialogo educativo.

Ne corso dell'anno scolastico, dopo un trimestre di impegno più tiepido, caratterizzato da un profitto generalmente poco brillante, nel Pentamestre, nonostante la Didattica a Distanza, hanno dimostrato di lavorare in modo adeguato; questo ha permesso ad un terzo circa della classe di raggiungere ottimi risultati e agli altri di possedere livelli buoni e discreti di competenza linguistica e padronanza dei contenuti. Solo in qualche caso l'impegno è apparso discontinuo e i risultati sono conseguentemente poco soddisfacenti.

Obiettivi raggiunti

- avvicinamento degli studenti al livello B2 del quadro di riferimento europeo nelle quattro competenze linguistiche relative alla lingua spagnola. Per alcuni alunni questo livello è stato raggiunto, mentre per la maggior parte della classe il livello rimane B1, e per alcuni il livello raggiunto è A2, soprattutto nelle competenze di produzione;
- acquisizione del linguaggio professionale di ambito turistico per poter affrontare situazioni lavorative in agenzie, hotel e strutture simili, utilizzando lo spagnolo come lingua straniera;
- ampliamento delle conoscenze di aspetti storici e culturali relativi alla cultura spagnola e sudamericana;
- miglioramento delle competenze digitali, di ricerca e di elaborazione delle informazioni reperibili sul web e di sviluppo della capacità critica e di interpretazione dei contenuti analizzati.
- produrre testi di carattere turistico quali descrizioni di itinerari, città, regioni, hotel ed eventi culturali
- In complesso la funzione comunicativa è accettabile; nella micro lingua spagnola si appoggia a contenuti professionali già appresi in altre discipline. I contenuti specifici della disciplina, sebbene abbastanza generici, sono stati assimilati, mettendoli in relazione con quelli delle altre materie attinenti il corso di studi.

Metodi utilizzati

Metodo comunicativo, opportunamente integrato con il funzionale e il grammaticale induttivo e deduttivo, per ricezione e per scoperta. Nell'ambito delle tematiche professionali si è tenuto costantemente presente il piano dell'interazione orale e scritta, sono state quindi proposte agli studenti attività diversificate quali l'ascolto di testi e il resoconto di situazioni dialogiche, la produzione su traccia di dialoghi in ambiente di lavoro e la comprensione di testi specifici.

Nella scelta dei testi proposti la docente ha privilegiato temi di carattere turistico, ma ha tenuto presente anche aspetti storici, in modo da offrire ai propri studenti non solo una preparazione coerente con l'indirizzo di studi, ma anche una conoscenza più ampia e variegata della realtà del paese straniero.

Tra il Trimestre e il Pentamestre sono state oggetto di verifica scritta due prove di Esame di Stato di L2 degli anni passati.

Strumenti, materiali didattici e spazi utilizzati

Il programma è stato svolto fino al 3 marzo 2020 nel Laboratorio Linguistico e nell'aula LIM, con l'ausilio di tutto il materiale (internet, articoli, film, video didattici, fotocopie integrative ed altro) che si è ritenuto opportuno utilizzare per consentire agli alunni un contatto vivo e reale con la cultura e la civiltà spagnola.

Nell'ultima parte dell'anno scolastico invece — dal 3 marzo, inizio del distanziamento sociale a causa del Covid-19 — si è proceduto con la Didattica a Distanza, senza che questo abbia sostanzialmente alterato la Programmazione prevista a inizio anno.

Criteri di valutazione adottati

Ho basato la valutazione soprattutto sulla verifica diagnostica e sommativa delle capacità di comprensione e produzione orale e scritta. La valutazione ha tenuto conto:

- dell'acquisizione qualitativa e quantitativa delle conoscenze e competenze
- della rielaborazione personale
- della partecipazione al dialogo educativo
- dell'impegno, dell'interesse, dell'autonomia nello studio
- dei progressi nell'apprendimento.

Particolarmente apprezzata è stata la capacità creativa, la capacità di sintesi e l'originalità oltre alla correttezza formale e alla conoscenza dell'argomento proposto. La valutazione è sempre stata tempestiva e trasparente.

Contenuti disciplinari sviluppati

- **“Buen viaje”**, Corso di spagnolo per il Turismo.
- Materiale predisposto dall'insegnante, video e audio opportunamente selezionati, materiale multimediale di appoggio in internet.

Contenuti disciplinari	Unità Didattiche	Livello di Approfondimento
<ul style="list-style-type: none">- Presentare una struttura ricettiva (tipo di alloggio, stanze, installazioni, servizi offerti, regime, prezzi e prenotazioni)- Dare informazioni su un hotel al telefono- Prenotare una stanza Tecnica del turismo <ul style="list-style-type: none">- <u>Gli alloggi turistici</u> (Hotel, Balneario, hotel SPA, Pensión, Casa de huéspedes, Casa rural, Hostal, Motel, Resort hotel, Camping, Alojamiento de alquiler). Albergue y Parador.- <u>Definizioni</u> di Turismo e di Industria alberghiera- <u>Il “Couchsurfing”</u>	Unità 1 Dispense	Buono
La Spagna del Nord <ul style="list-style-type: none">- Geografia della Spagna- Caratteristiche del territorio e principali località turistiche- Le grotte di Altamira- Il Mito di Santiago e il Cammino Francese	Unità 12	Buono

<ul style="list-style-type: none"> - Gastronomia e sport del nord - Los <i>Sanfermines</i> - Il Museo Guggenheim di Bilbao 		
<ul style="list-style-type: none"> - La lettera commerciale (lettera pubblicitaria e <i>newsletter</i>) - Fax e mail - Rispondere a una richiesta di informazioni o prenotazione e conferma di prenotazione. 	Unità 2	Buono
<ul style="list-style-type: none"> - Viaggi e attività turistiche - Offerte e prenotazioni <p>Tecnica del turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Tipi di turismo</u> (Sol y playa, cultural, lingüístico, deporte y aventura, negocios, salud y belleza, gastronómico, religioso, rural) - <u>Storia del turismo</u> in Spagna - <u>L'organizzazione turistica</u> (prodotti e servizi turistici, le aziende turistiche) - <u>Definizioni</u> di Agenzia di viaggio e Ufficio del turismo 	Unità 7 Dispense	Buono
<p>La Spagna del Sud</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il complesso monumentale dell'Andalucía - Gastronomia - Processioni e pellegrinaggi - Il Flamenco - La corrida de toros 	Unità 13	Buono
<p>La Spagna dell'Est</p> <ul style="list-style-type: none"> - El este de España - Una vuelta por la capital catalana - Arte y ciencias en Valencia - Fiestas para todos los públicos (Noche de San Juan, Día de Sant Jordi, Castellars, Tomatina, Día del Pilar, Día de Hispanidad) - Las Fallas de Valencia 	Unità 15	Buono
<p>Tecnica del turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los profesionales del turismo - TCP - El aeropuerto, léxico y funciones, spiegazioni - OMT, el turismo sostenible, el proyecto EDEN 	Unità 6, 8, 9, 11,	Buono
<p>Storia dell'America Latina</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di America Latina; scoperta del Nuovo Mondo, i "conquistadores"; - Civiltà precolombiane, Teotihuacán, gli Aztecas, gli Incas; resistenza e sterminio delle popolazioni nomadi dei territori periferici. - Organizzazione amministrativa e politica delle aree coloniali 	Dispense	Buono

<p>spagnole, il Virreinato della Nuova Spagna e il Virreinato del Perù; le "encomiendas" e lo sfruttamento dei nativi americani.</p> <ul style="list-style-type: none"> - "La leyenda negra" americana - Cause che determinarono il crollo dell'Impero coloniale spagnolo e rivoluzioni dei primi 30 anni del XIX secolo; - Gran Colombia e Simón Bolívar; il Messico di Emiliano Zapata e Pancho Villa. - Crollo dell'Impero coloniale, ingerenza degli USA (la dottrina Monroe), immigrazione europea. - Seconda metà del XX secolo, la Guerra Fredda. - Neocolonialismo, la "United Fruit"; la "Escuela de las Américas"; - Il populismo di Perón; i casi di Nicaragua, El Salvador, Guatemala. - La Teologia della Liberazione; mons. Oscar Romero. - Dittature militari del Cono Sud; l'Argentina di Videla, i "desaparecidos" e "las Madres y Abuelas de la Plaza de Mayo"; il caso della Colombia. - Il "Decennio perso" dell'America Latina, la crisi finanziaria, l'ingresso nel XXI secolo, nuove alleanze e nuove partnership commerciali; la crisi del Venezuela di Maduro. <p>Rivoluzione cubana</p> <ul style="list-style-type: none"> - La guerra Spagna-USA del 1898 per il controllo di Cuba. - L'indipendenza. - Fidel Castro e la Rivoluzione cubana. - Ernesto "Che" Guevara - Cuba dopo la Guerra Fredda. - Dopo il 2015, disgelo L'Avana-Washington. 		
<ul style="list-style-type: none"> - Grammatica: Ortografia e scrittura, revisione completa delle regole di scrittura. - Subordinate Sostantive, regola completa. 	Dispense	Buono

Fermo, 27 maggio 2020

Firma del Docente

Firma dei Rappresentanti di Classe 5° A

Turismo

Prof.ssa Manuela Marinangeli

.....

.....

.....

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE FRANCESE (Terza lingua)

Classi 5 AT- 5 CT a.s.2019/2020

Prof. Giampaolo Ercoli

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Il gruppo di francese L3 è composto da 14 alunni provenienti dalle classi 5 AT (9) e 5CT (5). Nel complesso gli studenti hanno manifestato interesse per la materia. Eseguono i compiti a loro assegnati in maniera costante. Oltre all'insegnamento della lingua standard si è introdotto lo studio del linguaggio del settore turistico e delle attività inerenti di questo settore presentandolo, attraverso lo studio di argomenti specifici, come lettere commerciali, dialoghi, lessico-conversazioni telefoniche. Gli obiettivi prefissati (competenza comunicativa, conoscenza della civiltà francese e capacità di orientarsi in ambito professionale) sono stati raggiunti secondo le capacità individuali e con diverso grado di autonomia, da tutti gli alunni.

METODI UTILIZZATI: utilizzo del testo in adozione, lezione frontale e partecipata con interventi di chiarimenti sugli argomenti proposti, utilizzo di informazioni rilevate da internet oppure da documenti; dal mese di marzo il sistema utilizzato è stato la formula della didattica a distanza.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO: utilizzo dell'aula e del sistema della didattica a distanza dal mese di marzo, con due ore settimanali curriculari della disciplina.

CRITERI E VALUTAZIONI ADOTTATE: coerenza con l'argomento/tema/testo/quesito prodotto, padronanza della lingua, capacità espressive/espositive, capacità linguistiche, capacità critiche e di rielaborazione, valutazione in decimi scarsa 1-2-3, insufficiente 4, mediocre 5, sufficiente 6, discreta 7, buono 8, ottimo 9, eccellente 10.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI (dal testo "Passion tourisme" casa editrice San Marco)

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI:

Macro-obiettivi	Unità didattiche	Livello di approfondimento

Grammaire:	<ul style="list-style-type: none"> - révision et approfondissement des structures linguistiques de base (formation et emploi de tous les temps et mode du verbe, pronoms possessifs, gérondif, participe présent et adjectif verbal) - le subjonctif - le conditionnel passé 	ottimo
Commerciale	<ul style="list-style-type: none"> - Définition d'économie et leurs secteurs - Les entreprises - Le Marketing - Le commerce : international et on-line - Les organisations internationales (ONU, UE, EURO, la libre circulation dans l'union européenne) 	excellente

Correspondance commerciale	<ul style="list-style-type: none"> - La lettre formelle et ses parties - La demande de renseignements - La réponse et l'envoi de documentation - Lexique conversation téléphonique - Courriel électronique 	eccellente
Civilisation	<ul style="list-style-type: none"> - La France (physique, territoriale, d'outre mer, administrative, politique, la population). - Littérature : - la littérature et ces genres - le théâtre de Molière, présentation de l'oeuvre: "le bourgeois gentil homme" 	ottimo

Fermo, 15-05-2020

Il docente:

Prof. Giampaolo Ercoli

I rappresentanti di classe

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE
ANNO SCOLASTICO 2019-2020

CLASSE: V A TUR

MATERIA: Tedesco (3° Lingua)

INSEGNANTE: Prof. Cruciani Bianca

OBBIETTIVI RAGGIUNTI:

La conoscenza del gruppo costituito da 15 alunni (13 ragazze e 2 ragazzi) è relativa al triennio, durante il quale la partecipazione, l'interesse e l'impegno sono stati sempre continui e intensi per la maggior parte di essi.

Per quanto riguarda il 1° trimestre di questo ultimo anno l'attività didattica è stata orientata al ripasso e al completamento di alcune strutture grammaticali come pure allo svolgimento della corrispondenza inerente il turismo (la prenotazione di camere e la relativa conferma da parte dell'hotel) nonché la redazione del proprio curriculum vitae e la lettera di richiesta di lavoro .

Nel 2° pentamestre , soprattutto in seguito alla emergenza Covid19 che ci ha costretti alla didattica a distanza, sono stati trattati e approfonditi argomenti di carattere storico relativi ad eventi avvenuti in Germania nel 20° secolo a partire dal 3° Reich fino al 1990. Non sono stati trascurati gli argomenti prettamente turistici quali la visita guidata della città di Berlino e l'organizzazione di un programma di viaggio, ad esempio in Toscana.

Quanto agli obbiettivi raggiunti, questi si sono attestati per buona parte del gruppo su un livello discreto/ buono, per una minima parte sulla sufficienza.

Quanto alle abilità acquisite, gli alunni sono in grado di:

- Organizzare un programma di viaggio, una visita guidata in una città,
- comprendere le informazioni principali di un testo,
- comunicare e raccontare fatti storici/relazionare su argomenti studiati,
- comprendere testi orali.
- scrivere lettere commerciali
-

METODI UTILIZZATI:

metodo comunicativo,induttivo e deduttivo, per ricezione e per scoperta. Gli argomenti di grammatica sono stati ripresi e rivisti durante lo svolgimento delle unità dedicate alla microlingua del settore turistico. Durante la didattica a distanza sono state svolte video lezioni in modalità sincrona ed asincrona, videoconferenze Skype , chat presente sul registro elettronico, esercitazioni online tramite registro elettronico, restituzioni e correzioni di attività assegnate tramite l'apposita applicazione del registro elettronico.

CRITERI di VALUTAZIONE ADOTTATI:

la valutazione ha tenuto conto dell'acquisizione qualitativa e quantitativa delle conoscenze, competenze e rielaborazione personale, della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno, dell'interesse, dell'autonomia nello studio e dei progressi nell'apprendimento. Particolarmente apprezzata è stata la capacità creativa, la capacità di sintesi e l'originalità oltre alla correttezza formale e alla conoscenza dell'argomento proposto. La valutazione è stata sempre tempestiva e trasparente. Durante la didattica a distanza ulteriori strumenti di valutazione sono stati: presenza e partecipazione costruttiva durante le videoconferenza; partecipazione attiva all'interno delle piattaforme utilizzate dall'Istituto; svolgimento dei compiti assegnati; rispetto dei tempi di consegna previsti per i compiti assegnati; impegno personale e responsabile nella costruzione del proprio apprendimento attraverso le forme di D.a.D.

Metodi : verifiche formative e sommative adottando la valutazione per livelli su scala decimale, come approvata dagli organi collegiali.

SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI
 LIBRO DI TESTO “ REISEZEIT NEU “
 MATERIALE PREDISPOSTO DALL’INSEGNANTE
 MOTORE DI RICERCA IN INTERNET
 VIDEO-DOCUMENTARI

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

Contenuto disciplinare sviluppato	N° unità didattiche monodisciplinari-pluridisciplinari	Livello di approfondimento	Tempo complessivo
1° MODULO: GRAMMATIK : RIPASSO E APPROFONDIMENTO GENERALE di STRUTTURE SUBORDINATE E PASSIVO	Wiederholung und Vertiefung der wichtigsten grammatischen Strukturen: Nebensaetze, Passiv, Relativsaetze	DISCRETO	SETTEMBRE OTTOBRE
2° MODULO: CURRICULUM VTAE LETTERA DI LAVORO	Lebenslauf Bewerbung	BUONO	OTTOBRE NOVEMBRE
3° MODULO: KORRESPONDENZ FUER TOURISMUS	Zimmerreservierung Bestätigung der Reservierung	BUONO	DICEMBRE
4° MODULO: GESCHICHTE DEUTSCHLANDS	Nationalsozialismus Das Dritte Reich	BUONO	GENNAIO
5° MODULO: GESCHICHTE DEUTSCHLANDS	Nürnberger Gesetze Konzentrationslager Anne Frank	BUONO	FEBBRAIO MARZO
6° MODULO: GESCHICHTE DEUTSCHLANDS	Nachkriegszeit Die Berliner Mauer	BUONO	APRILE
7° MODULO: TOURISMUS BERLIN	Stadtführung in Berlin Sehenswürdigkeiten der Stadt	BUONO	PRIMA META' di MAGGIO

8° MODULO: TOURISMUS PROGRAMMA DI VIAGGIO IN TOSCANA	Reiseprogramm in der Toscana	DISCRETO	SECONDA META' di MAGGIO
---	---------------------------------	----------	-------------------------------

Data 15 Maggio 2020

Firma del docente Bianca Cruciani

I rappresentanti di classe

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Disciplina Geografia Turistica

CLASSE 5° AT

a.s. 2019-2020

OBIETTIVI RAGGIUNTI :

L'obiettivo più importante per gli studenti è stato di cercare di far acquisire le deontologie della disciplina, in applicazione nel settore terziario dell'economia dei paesi extra-europei. Si sono toccati argomenti importanti come quello dello sviluppo del turismo nei paesi meno sviluppati, si è migliorato il potenziamento lessicale e la capacità di sintesi per una preparazione nel mondo del lavoro. Si è partito dagli ambienti naturali nel mondo e dalle diversità climatiche, dalle prime forme del turismo e il suo ruolo nella ripartizione geografica nei paesi, si sono trattati i vari aspetti del turismo, dal punto di vista economico per la generazione di posti di lavoro, di risorse naturali e culturali, dei flussi turistici interni ed internazionali e le infrastrutture ricettive dei paesi extra-europei

METODI UTILIZZATI : utilizzo del testo in adozione, lezione frontale e partecipata, con interventi di chiarimenti sugli argomenti proposti, utilizzo di informazioni rilevate da internet oppure da documenti; dal mese di marzo il sistema utilizzato è stato la formula della didattica a distanza.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO: utilizzo dell'aula, e del sistema della didattica a distanza dal mese di marzo, con due ore settimanali curricolari della disciplina.

CRITERI E VALUTAZIONI ADOTTATE: livello quantitativo del contenuto sviluppato, coerenza con l'argomento/tema/testo//quesito prodotto, padronanza della lingua, capacità espressive/espositive, capacità logico-linguistiche, capacità critiche e di rielaborazione, capacità di analisi/sintesi, capacità pratiche/operative, originalità/creatività, valutazione in decimi scarsa 1-2-3, insufficiente 4, mediocre 5, sufficiente 6, discreta 7, ottima 8, eccellente 9.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI (dal testo Passaporto per il Mondo Casa editrice De Agostini)

Contenuti disciplinari	Unità Didattiche	Livello di approfondimento	Tempo complessivo
Il turismo nel mondo	UD1 Il clima e i fattori, gli ambienti naturali UD2 Economia del turismo UD3 Flussi e spazi turistici	Buono Ottimo Ottimo	6 ore

L'Africa	UD1 L' Africa e le sue risorse turistiche UD2 Africa mediterranea UD3 Egitto UD4 Tunisia UD5 Marocco UD6 Kenya UD7 Namibia UD8 Repubblica Sudafricana	Buono Ottimo Ottimo Ottimo Ottimo Ottimo Ottimo	7 ore
L'Asia	UD1 Asia :territorio, clima e ambienti, luoghi da non perdere- UD2 Unione Indiana UD3 Repubblica Popolare Cinese UD4 Giappone UD5 Thailandia	Ottimo Ottimo Ottimo Ottimo Ottimo	7 ore
L'America	UD2 Stati Uniti d'America	Ottimo	1 ore

DATA

Firma del docente

Firma rappresentanti

15/05/2020

.....
Prof. Gaetano Sampiero

.....

.....

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE
ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

" ARTE E TERRITORIO "

classe 5[^] sezione AT- corso Turismo

A.S. 2019/2020

TESTO SCOLASTICO:

Il Cricco Di Teodoro – Itinerario nell'arte

Terza edizione - versione verde - vol. 3°

Autori: G. Cricco-P.F. Di Teodoro

Casa editrice: Zanichelli

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

In relazione agli obiettivi di tipo cognitivo specifici della disciplina programmati nel piano di lavoro annuale redatto all'inizio dell'anno scolastico in corso, tenuto conto della rimodulazione per l'aggiornamento della programmazione a seguito della pandemia coronavirus e conseguente disagio nello svolgimento delle normali attività didattiche, considerato il livello di partenza della classe, in generale, si riscontra quanto segue:

- discreta conoscenza dei contenuti fondamentali della disciplina e dei suoi molteplici aspetti in relazione all'evoluzione storico-culturale di una società e l'espressione dei movimenti artistici che ne caratterizzano il suo processo culturale;
- sufficiente capacità di saper collegare i vari contenuti, comprendendo l'evoluzione, il significato e il valore nel tempo dell'artista e dell'opera d'arte;
- discreta capacità di operare una sintesi comprensibile ed appropriata;
- sufficiente capacità di produrre una rielaborazione autonoma.
- discreto utilizzo della terminologia e appropriato uso del linguaggio proprio della disciplina;

In relazione agli obiettivi di tipo comportamentale e socio-affettivi si è riscontrato quanto segue:

- Discreta, partecipazione e interesse all'ascolto e disponibilità al dialogo aperto e costruttivo durante le lezioni in classe svolte nel primo quadrimestre;
- discreta partecipazione alle lezioni svolte in videoconferenza, non sempre continuativa da parte di tutti gli alunni;
- discreto interesse per la disciplina, per la conoscenza dei luoghi di conservazione e per lo studio la rielaborazione e la conoscenza del territorio nazionale, regionale, locale;
- buon rispetto dei tempi e disponibilità alle verifiche formative e sommative;
- consapevolezza delle proprie limitatezze e capacità;
- consapevolezza dei propri diritti e doveri, corretto e buon rapporto col docente.

GIUDIZIO SINTETICO DELLA CLASSE:

In relazione allo svolgimento del programma nei modi e tempi riferiti alla prima parte e di quanto è stato sviluppato nella seconda parte dell'anno scolastico, si può sintetizzare il seguente giudizio: la classe, in generale, tenuto conto dei livelli di apprendimento, ha raggiunto i principali obiettivi prefissati nel piano di studi programmato ed aggiornato sulla base della nuova didattica. In particolare, buona parte degli alunni ha acquisito Sufficienti Competenze ed apprezzabili Abilità Disciplinari, alcuni presentano Discreti livelli di preparazione e conoscenza disciplinare.

RELAZIONE FINALE SUL PERCORSO DIDATTICO E I CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

Nel corso del primo quadrimestre, si è avuto un regolare svolgimento delle lezioni, dei recuperi disciplinari e di attività extrascolastiche, in particolare legate agli indirizzi del corso TURISMO. Dal mese di febbraio, secondo quadrimestre, a seguito degli eventi pandemici e conseguente chiusura della scuola, si è avuto un accentuato rallentamento delle normali attività didattiche, a cui si è gradualmente sopperito attraverso una volontaria “didattica a distanza”, attivata con costante impegno quotidiano del docente e ciò, ha in parte regolarizzato la gravosa situazione del disagio scolastico, in particolare nelle classi quinte che si preparano ad affrontare l’esame di Stato.

Di conseguenza, è stata rimodulata una più attenta programmazione che ha tenuto conto delle oggettive difficoltà, dei tempi per le spiegazioni, esercitazioni formative e per le modalità di verifica orale, legate tra l’altro, alle funzionalità tecnologiche e ai collegamenti in videoconferenza sulle piattaforme Web. Pertanto, il livello di approfondimento dei contenuti svolti nella classe è stato relativo, così come lo sviluppo delle capacità e competenze raggiunte dagli alunni, tenendo presente la difficoltà di legare le argomentazioni artistiche specifiche con i diversi percorsi storico-umanistici svolti nella didattica di Lettere e Storia. Attraverso mirate sintesi contenutistiche si è cercato di privilegiare maggiormente un percorso didattico inteso alla conoscenza delle principali correnti artistiche e le opere più significative di artisti protagonisti artefici di periodi culturali e Movimenti di Avanguardie del Novecento caratterizzanti il processo umanistico in Italia ed Europa.

Contenuto disciplinare sviluppato nel corso delle due fasi scolastiche	N° unità didattiche mono disciplinari-pluridisciplinari	Le opere	Livello di approfondimento: ottimo/ buono/ discreto/ sufficiente/ cenni.
<p>Il Settecento <i>I grandi sconvolgimenti storici e politici del XVIII secolo;</i> caratteri culturali e artistici in Italia sotto la dominazione straniera. <i>L’architettura e l’arte dei regnanti in Europa e in Italia; la particolare eleganza e raffinatezza nella scenografia degli edifici e delle sistemazioni esterne dei giardini delle grandi regge.</i></p> <p>L’ Illuminismo Dalla Rivoluzione industriale alla rivoluzione francese. L’arte in opposizione al Barocco e Rococò. La seconda metà del settecento e le grandi scoperte scientifiche.</p>	<p>UD1 – Filippo Juvara <i>Architettura basilicale e arte dei ricchi, opere principali:</i></p> <p>UD2 - Luigi Vanvitelli <i>L’architettura e parco per il re di Napoli dalle ispirazioni di Versailles</i></p> <hr/> <p>UD1- La cultura della nuova realtà politica e sociale, l’uomo e l’arte quale espressione del razionalismo. L’urbanistica e l’architettura alla base delle trasformazioni nelle maggiori città industriali in Europa ed in Italia.</p>	<p><i>Basilica di Superga</i> <i>Palazzina di caccia Stupinigi</i></p> <p><i>Reggia di Caserta</i></p>	<p>Argomenti propedeutici, oggetto di recupero al fine di affrontare il programma del quinto anno</p> <p><i>FINE RECUPERO</i></p> <p>Sufficiente</p>

<p>Il Neoclassicismo Dal razionalismo alla cultura nazionalista e ai valori risorgimentali Il ruolo dell'industrializzazione nel contesto storico politico, culturale e artistico del periodo Neoclassicista.</p>	<p>UD.1- Dall'arte razionalista al concetto sociale dell'architettura utopistica, il percorso verso il socialismo e la cultura romantica.</p> <p>UD2-Johann Joachim Winckelmann. Le teorie sul restauro architettonico e sui pensieri sull'imitazione dell'arte classica</p> <p>UD3-Antonio Canova. La scultura tra il bello classico e il bello ideale nella ricerca di un modello ideale tra la perfezione classica e l'ideale eroico.</p> <p>UD4- J.Louis David La pittura storico-celebrativa esempio di emulazione sulle basi della pittura romana e l'espressione di Raffaello</p> <p>UD5- Francisco Goya</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Amore e Psiche ▪ Paolina Borghese ▪ Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria ▪ Il giuramento degli Orazi (1784) ▪ La morte di Marat <p>Analisi sociale della Maya Vestida e Maya Desnuda</p>	<p>Discreto</p> <p>Discreto</p> <p>Buono</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p>
<p>Il Romanticismo</p>	<p>UD1 – Dai problemi dell'industrializzazione e della restaurazione politica, alla ricerca dell'unità e della libertà artistica e culturale. Dall'arte e la cultura del "razionalismo illuminista" alle nuove ideologie nazionaliste.</p> <p>Il romanticismo nelle varie <i>scuole europee</i> quale espressione della pittura naturalistica:</p> <p>Francese, Barbizon a Fontainebleau, con Camille Corot,</p> <p>Tedesca con D. Friedrich</p> <p>Inglese con J. Canstable e W. Turner</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La città di Volterra ▪ La cattedrale di Chartres ▪ Il naufrago dei ghiacci ▪ Il viandante sul mare di nebbia ▪ Cattedrale di Salusbury 	<p>Buono</p> <p>Discreto</p>

	<p>UD2- Théodore Géricault</p> <p>UD.3- Eugène Delacroix</p> <p>UD.4- Francesco Hayez</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪La zattera della Medusa ▪Il Corazziere ferito ▪La Libertà che guida il popolo ▪Il bacio ▪Pensiero malinconico 	<p>Buono</p> <p>Buono</p> <p>Buono</p>
<p>Il Realismo Dalla crisi artistica del Romanticismo alla poetica del Realismo. Gli aspetti storici e politici in Europa; i moti di Parigi, il potere della borghesia industriale e la crisi artistica e culturale dopo il 1848.</p>	<p>UD.1 – Dalla crisi artistica del Romanticismo alla poetica del Realismo.</p> <p>UD2 - Gustave Courbet</p> <p>UD3 – G.Pellizza da Volpedo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪Lo/gli spaccapietre ▪L’atelier del pittore ▪Fanciulle sulla riva della Senna ▪Il Quarto Stato 	<p>Buono</p> <p>Buono</p> <p>Sufficiente</p>
<p>I Macchiaioli</p>	<p>UD.1 - La situazione politica e la crisi istituzionale in Italia sotto l’oppressione straniera. L’autonomia del Gran Ducato di Toscana e dell’ambiente culturale di Firenze per lo sviluppo artistico del movimento: Diego Martelli e gli artisti del Caffè Michelangelo</p> <p>UD2 – Giovanni Fattori</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪La Rotonda di Palmieri ▪In Vedetta ▪Bovi al carro ▪Lo staffato 	<p>Discreto</p> <p>Buono</p>
<p>L’Europa tra l’Ottocento e il Novecento: le grandi mostre internazionali e i monumenti della nuova tecnologia</p>	<p>UD1 – La nuova architettura del ferro, ghisa e vetro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Palacristallo a Londra di Paxton ▪La Torre Eiffell 	<p>Sufficiente</p>

<p>IMPRESSIONISMO La pittura francese e il gruppo artistico del café Guerbois. La nuova esperienza iconografica della pittura anti-accademica sulle basi del colore, della luce e del movimento. L'invenzione della macchina fotografica e la nuova impressione dell'immagine nell'arte</p> <p>POST IMPRESSIONISMO o neoimpressionismo La fine artistica dell'impressionismo e la nuova iconografia della pittura alla fine dell'ottocento. <i>La pittura verso la certezza della forma e la simbologia dell'arte industriale</i></p>	<p>UD1 - Edouard Manet</p> <p>UD2 - Claude Monet</p> <p>UD3 - Edgar Degas</p> <p>UD4 - Pierre-Auguste Renoir</p> <p>UD5 - Paul Cézanne</p> <p>UD6 - Paul Gauguin</p> <p>UD7 - V. Van Gogh</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colazione sull'erba ▪ Olympia ▪ Impressione, sole nascente ▪ La cattedrale di Rouen ▪ Lo stagno delle ninfee ▪ La lezione di ballo ▪ L'Assenzio ▪ Grenouillère (<i>confronto con Grenouillère di Monet</i>) ▪ Moulin de la Galette ▪ I Canottieri ▪ Le Bagnanti ▪ La montagna Sainte-Victoire ▪ I giocatori di carte ▪ Il Cristo Giallo ▪ Aha oe feii? ▪ Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? ▪ I mangiatori di patate ▪ Autoritratti ▪ Notte stellata di Arles ▪ Campo di grano con volo di corvi 	<p>Buono</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p>
<p>L'art Nouveau</p>	<p>UD1- Dalla prima grande esposizione dei prodotti industriali del 1851 ai presupposti dell'arte industriale e decorativa nei principali centri Europei quali, Parigi, Barcellona (Modernismo) Vienna (Secessionismo), Dresda (Jugendstil) ed alcune esperienze del Liberty in Italia.</p> <p>UD2 - Gustav Klimt e il simbolismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giuditta I ▪ Giuditta Salomé ▪ Il Bacio ▪ Danae 	<p>Discreto</p> <p>Buono</p>

<p>I Fauves</p>	<p>UD1 – <i>I fauves</i>, non come movimento ma come nuova espressione del colore nella pittura: UD2- Henry Matisse</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪La stanza rossa ▪La danza 	<p>Sufficiente</p> <p>Buono</p>
<p>ESPRESSIONISMO L'espressione della forma dall'anima dell'artista alla realtà. Proiezione immediata dei sentimenti e stati d'animo, la nova iconografia della pittura senza filtri illusori quali la prospettiva e il chiaro-scuro</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'espressionismo nordico matrice europea • L'espressionismo tedesco <p>Il Ponte “Die Brücke”</p> <p>Il cavaliere azzurro “Der Blauer Reiter”</p>	<p>UD1 –La cultura verso gli imperi centrali e il percorso storico verso il conflitto mondiale. La crisi dei valori umani e la produzione artistica della pittura nord europea.</p> <p>UD2 - Edvard Munch</p> <p>UD3- E.L.Kirchner</p> <p>Riferimento a Kandinsky</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪Il grido ▪Pubertà ▪Tre../Cinque donne per la strada 	<p>Buono</p> <p>Buono</p> <p>Buono</p> <p>Cenni</p>
<p>Il Cubismo</p> <p>Il periodo blu, rosa, le influenze dell'arte negra, i collages..... le fasi del cubismo analitico e sintetico...il rapporto artistico con G.Braque</p>	<p>UD1- Le Avanguardie storiche La nascita del cubismo dai riferimenti alla pittura di Paul Cézanne alle fasi di elaborazione tecnica e sperimentale, sulla base delle esperienze artistiche e delle influenze storiche.</p> <p>UD2 – Pablo Picasso le fasi della pittura dalla dittatura Franchista fino al secondo conflitto mondiale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪Poveri in riva al mare ▪Famiglia di acrobati ▪Les demoiselles d'Avignone ▪Natura morta con sedia impagliata ▪Ambroise Vollard ▪Guernica ▪I tre Musicisti 	<p>Discreto</p> <p>Buono</p>
<p>Il Futurismo L'estetica futurista, la macchina, la sensazione, il movimento, tecnologia e la politica nell'Italia Giolittiana.</p>	<p>UD1 - Dalle varie teorie filosofiche, poetiche e materialistiche del secolo, al <i>Manifesto dei futuristi di Marinetti. Il Manifesto sulla pittura futurista di Severini, Russolo, Boccioni, Balla, Carà...Sant'Elia</i></p>		<p>Discreto</p>

	UD2 – Luigi Russolo	▪Dinamismo di un Automobile	cenni
	UD2 - Umberto Boccioni	▪La città che sale ▪Forme uniche nella continuità dello spazio	Sufficiente

I rappresentanti di classe

Pirro Lucrezia

Sollini Alessia

Docente

prof. Luigino Ferrini

Data li 15/05/2020

Nota:

- Il presente programma svolto è stato inviato ai rappresentanti di classe per presa visione, in data 11/05/2020 attraverso la personale e-mail luigino.ferrini@libero.it
- Lo stesso documento è stato postato nella sezione programma svolto e relazione finale del registro di classe.

MATEMATICA

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe, ha mostrato-in generale- un atteggiamento positivo verso lo studio della disciplina, seguendo le lezioni con discreto interesse, anche se con una partecipazione variabile; l' impegno abbastanza regolare ha consentito di raggiungere un livello di preparazione mediamente sufficiente

Alcuni alunni hanno evidenziato maggiore capacità di rielaborare le conoscenze e di organizzare autonomamente il lavoro, altri - più deboli- hanno comunque acquisito le conoscenze minime grazie ad una applicazione costante.

Con riferimento specifico ai contenuti disciplinari, la classe mostra- in generale- di:

- * saper tracciare il grafico di una funzione razionale mettendone in evidenza gli elementi caratterizzanti;
- * saper ricercare le radici approssimate di un'equazione;
- * saper ricercare massimi e minimi di funzioni di due variabili
- * saper applicare i metodi dell'analisi a problemi di ottimizzazione di grandezze economiche;
- * saper risolvere problemi tratti dalla realtà economica utilizzando anche la rappresentazione grafica;
- * saper individuare le caratteristiche di un problema di scelta ;
- * saper costruire il modello matematico di un problema di scelta economica;

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

Contenuto disciplinare sviluppato	N° unità didattiche monodisciplinari- <u>pluridisciplinari</u>	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/ Suff. /solo cenni	Tempo complessivo (in ore)
Ripasso dei principali punti dello studio di funzione di una variabile reale. Integrali indefiniti	2	Sufficiente	13 h
Analisi numerica Risoluzione di un'equazione con metodi di approssimazione: metodo di bisezione	1	Sufficiente	3h
Funzioni di due variabili Coordinate cartesiane nello spazio-Definizione di funzione reale di due variabili reali- Dominio: <i>Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari e non lineari in due variabili</i> - Le linee di livello- Equazione generica del piano nello spazio-Piani particolari-Studio dell'andamento del piano attraverso le rette di livello. Ricerca dei massimi e minimi liberi con le derivate e con le linee di livello. Ricerca dei massimi e minimi vincolati con le derivate e con le linee di livello, metodo dei moltiplicatori di Lagrange.	1	Discreto	20h
Applicazioni dell'analisi all'economia. La funzione di Domanda-La funzione dell'Offerta e la determinazione del prezzo di equilibrio. Elasticità della domanda. Elasticità incrociata La funzione Costo e la funzione Ricavo. La funzione del profitto- Problemi di massimo profitto e minimo costo. La funzione di produzione : produttività marginale del lavoro e del capitale (isocosti; isoquanti)- La funzione di Utilità del consumatore: curve di indifferenza e vincolo di bilancio.	3	Discreto	23h di cui 9 con le modalità della DaD (vedere integrazione della programmazione)
Ricerca operativa- Problemi di scelta. Scopi e metodi della Ricerca Operativa Modelli matematici. Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati.	2	Discreto	23 h DaD

Il problema delle scorte. Scelta tra più alternative.			
--	--	--	--

Data, 12 maggio 2020

Firma del docente :
Maria Lilia Orrù

I rappresentanti di classe
Pirro Lucrezia
Sollini Alessia

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE di **DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

CLASSE 5 A TUR

a.s. 2019-2020

Prof.ssa MARIA DANIELA SCARTOZZI

OBIETTIVI RAGGIUNTI :

Ho seguito la classe negli ultimi due anni: il livello di preparazione di base non è omogeneo e anche l'impegno che alcuni alunni più volenterosi hanno costantemente profuso nel corso di questi anni non è stato per tutti di pari intensità. Lo studio è stato per alcuni mnemonico e piuttosto scolastico, con difficoltà di collegare e rielaborare in maniera critica i contenuti.

Nella seconda parte dell'anno con la didattica a distanza e le lezioni online la partecipazione dei ragazzi è stata attiva, si sono resi disponibili alle verifiche, hanno seguito i collegamenti in maniera piuttosto costante, ad eccezione di un esiguo numero di studenti non sempre presenti e partecipi.

Tutti hanno mediamente raggiunto gli obiettivi disciplinari che mi ero prefissata, alcuni in maniera sufficiente mentre altri hanno ottenuto risultati discreti o buoni con una punta di eccellenza.

Si riportano gli obiettivi disciplinari prefissati nella programmazione iniziale:

- Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.
- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.
- Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli Enti locali, nazionali ed internazionali.
- Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali.

METODI UTILIZZATI :

Lezione frontale – modello della trasmissione

Lezione partecipata – modello della competenza sociale

Lezione costruttivista – modello della produzione cognitiva

Didattica a distanza: lezioni in videoconferenza, con condivisione di power point, mappe concettuali, sintesi e contestuale invio della lezione registrata per consentire agli alunni assenti al collegamento, di riascoltare gli argomenti proposti.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

per gli spazi didattici si è utilizzata principalmente l'aula scolastica e in media tre volte al mese l'aula Lim per la condivisione di materiale didattico o collegamenti con siti d'interesse.

Il percorso formativo si è svolto regolarmente sia in presenza sia a distanza, nelle tre ore settimanali previste dal quadro orario settimanale. Nel periodo di didattica a distanza gli alunni sono stati collaborativi, si sono collegati abbastanza regolarmente e si sono resi disponibili per le verifiche.

I tempi di svolgimento delle varie unità didattiche sono stati adattati alla complessità degli argomenti trattati e anche alle difficoltà incontrate dagli alunni nel corso dell'anno scolastico, soprattutto considerata la particolare situazione di emergenza dell'anno in corso.

CRITERI E VALUTAZIONI ADOTTATE:

sono state svolte principalmente verifiche orali, sotto forma di colloquio, integrate, durante la prima parte dell'anno anche da prove scritte principalmente sotto forma di domande aperte. Durante il periodo della didattica a distanza, anche in seguito alle scelte del Gruppo Disciplinare, si è privilegiata la linea della continuità, dunque le verifiche si sono svolte sempre sotto forma di colloquio orale con domande mirate più al ragionamento e al collegamento tra gli argomenti per stimolare e verificare in modo più oggettivo l'acquisizione delle conoscenze.

Si è tenuto conto, oltre che della preparazione e delle competenze acquisite, della continuità, della partecipazione, dell'impegno e della progressione nel percorso.

<p>GLENTI TERRITORIALI, LA PUBBLICAAMMINISTRA ZIONE E LA LEGISLAZIONE TURISTICA</p>	<p>U.D. n.3: Le Regioni e gli Enti Locali (Seconda parte della Costituzione , titolo V, riformata nel 2001; artt. 114, 117, 118 , 119 Cost.):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Centro e periferia - Le vicende delle autonomie territoriali in Italia - Regioni Province e Comuni - Le Regioni - I Comuni -Le Province e le Città Metropolitane 	<p>DISCRETO</p>
	<p>U.D. n.4: La Pubblica amministrazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La Pubblica amministrazione - L’espansione della pubblica amministrazione - Le amministrazioni pubbliche - I ministeri - Gli organi periferici dello Stato e dei ministeri (il Prefetto, le Questure e le Soprintendenze per i beni culturali) - Gli organi consultivi : il Consiglio di Stato 8 (art. 100 Cost.) (cenni) - La Corte dei Conti , art 103 Cost. (cenni) - le autorità amministrative indipendenti. 	<p>DISCRETO</p>
	<p>U.D. n. 5 : Le fonti della legislazione turistica la legislazione turistica regionale.</p>	<p>BUONO</p>

	<p>-Le fonti della legislazione turistica :</p> <p>a)Fonti esterne (trattati e fonti europee)</p> <p>b)Fonti interne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costituzione art. 117 ; - Codice del Turismo 2011; Codice del consumo 2005; Codice beni culturali e paesaggio 2004; - la decretazione d'urgenza, Decreto cultura, Decreto Valore cultura e il Piano Strategico di Sviluppo del turismo 2017-2020 - Le leggi regionali <p>-Il turismo in Italia, dalla metà del 900 ad oggi</p> <ul style="list-style-type: none"> - La concreta ripartizione delle competenze amministrative turistiche tra i vari livelli istituzionali, Mibact, regioni e altri enti locali (art . 118 Cost. e riforma Del Rio). - I temi caldi del turismo italiano tra le diverse legislazioni regionali (la classificazione delle strutture ricettive, i servizi di accoglienza ai turisti iat; il turismo accessibile Convenzione ONU 2006 sui diritti delle persone con disabilità. <p>U.D. n.9: I finanziamenti nazionali a sostegno del turismo:</p> <p>-Il turismo in Italia: rilevanza economica di un settore in via di rilancio.</p> <p>-Le politiche nazionali a sostegno del settore : Decreto valore cultura e Decreto Cultura.</p> <p>-Piano strategico di sviluppo del turismo in Italia 2017-2020 (cenni)</p>	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• La Seconda Parte della Costituzione: artt. 55-139• Riflessione sull'art 32 in presenza della attuale situazione di emergenza e tutela degli interessi prevalenti.	

Fermo li 15 maggio 2020

Prof.ssa Maria Daniela Scartozzi

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI – A.S. 2019/2020

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Prof. Franco Carloni

CLASSE QUINTA SEZIONE A TURISMO

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Obiettivi	Raggiunto da		
	Tutta la classe	Quasi tutta la classe	Solo da alcuni
1. Conoscere e comprendere le funzioni della pianificazione strategica e del controllo di gestione, le loro caratteristiche, gli strumenti di cui si avvalgono e le loro relazioni.		X	
2. Utilizzare gli strumenti del controllo di gestione in un'impresa turistica.		X	
3. Elaborazione di semplici budget in forma sintetica.		X	
4. Conoscenza e comprensione delle diverse tipologie di prodotti turistici, delle diverse forme di turismo, dell'attività di programmazione dei prodotti turistici e della programmazione e gestione degli eventi.		X	
5. Progettazione nelle parti essenziali di prodotti turistici a catalogo e a domanda.		X	
6. Determinazione e fissazione dei prezzi dei prodotti turistici con la tecnica del full costing e del direct costing.		X	
7. Conoscenza e comprensione delle problematiche relative al marketing turistico, delle diverse tecniche e strategie di marketing riferite ad un'impresa turistica.		X	
8. Distinguere le fasi del processo di marketing e i loro scopi e aspetti specifici.		X	
9. Collegamento degli argomenti della disciplina con i contenuti di discipline affini.			X
10. Capacità di esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando il lessico disciplinare.		X	
11. Autonomia organizzativa e capacità di autonomo giudizio.			X

TESTO ADOTTATO

Scelta Turismo Casa Editrice Tramontana

METODO UTILIZZATI

Nel corrente anno scolastico la classe ha cambiato il docente della disciplina.

All'inizio sono stati ripresi i principali argomenti connessi alla gestione delle imprese turistiche, tipici del percorso disciplinare del secondo Biennio.

Sono state talvolta prodotte presentazioni di sintesi per ciascun argomento affrontato e sono state sviluppate numerose esercitazioni.

È stato necessario riprendere parte del segmento contenutistico del Marketing sintetizzando in tal modo le problematiche connesse alla destinazione turistica.

Nello specifico si segnala che gli alunni utilizzano solo parzialmente gli strumenti contabili tipici dei programmi di Economia Aziendale e pertanto possono incontrare difficoltà nel riconoscere le caratteristiche delle funzioni aziendali.

Il livello delle esemplificazioni che l'alunno sviluppa senza particolari problemi è quello corrispondente al libro di testo. Sono state svolte esercitazioni in numero più elevato nei seguenti argomenti: diagramma di redditività, calcolo del prezzo di un viaggio a domanda con la tecnica del Mark – up, calcolo del prezzo di un pacchetto turistico con la tecnica del break even point e del full costing, imputazione dei costi indiretti con il procedimento a base unica o multipla aziendale, presentazione dei budget operativi e del budget aziendale.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

- N° 4 ore settimanali previste dai programmi settimanali, pari a 132 ore teoriche annuali. Nessuna attività didattica in compresenza.

CRITERI E VALUTAZIONI ADOTTATE:

Strumenti: domande aperte, esercizi graduati e semplici casi aziendali per valutare conoscenze, abilità e competenze, principalmente con prove scritte somministrate al termine o nel corso delle varie unità didattiche.

Metodi: per livelli, su scala decimale come previsto nella programmazione di classe.

La valutazione è stata commisurata al raggiungimento degli obiettivi prefissati e tiene principalmente conto della conoscenza dei contenuti, dell'utilizzo del linguaggio tecnico specifico della disciplina, della capacità di utilizzare le conoscenze e di trasferirle nei vari ambiti della materia, del metodo e dell'autonomia operativa, della capacità di elaborazione critica e dei progressi raggiunti nel tempo.

SITUAZIONE GENERALE DELLA CLASSE

Probabilmente anche a causa delle innegabili difficoltà di natura organizzativa causate dall'emergenza sanitaria nella seconda parte dell'anno scolastico, l'interesse verso problematiche di carattere economico e turistico non sempre è apparso tale da costituire nella globalità degli alunni una forte motivazione per uno studio serio e approfondito.

Conseguentemente l'impegno e la partecipazione di parte della classe alunni appaiono influenzati dall'esigenza di registrare risultati positivi nelle diverse prove di verifica, senza privilegiare obiettivi di maggiore respiro.

Diversi alunni dimostrano tuttavia un impegno più costante e migliori capacità di rielaborazione che unitamente ad un percorso di studi maggiormente responsabile hanno consentito loro di conseguire risultati più soddisfacenti rispetto alla media della classe.

In conclusione il livello di preparazione della classe è nel complesso più che sufficiente.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

Contenuti disciplinari (riferimento ai capitoli e ai paragrafi effettivamente sviluppati)	N° unità didattiche	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/ Sufficiente/solo cenni	Periodo
Ripasso, Studio e Approfondimento del programma dello scorso anno scolastico:			
<ul style="list-style-type: none"> • Elementi del Bilancio • Elementi di Analisi di Bilancio • Finanziamenti alle Imprese Turistiche • Elementi delle funzioni aziendali delle imprese alberghiere. • Elementi delle funzioni aziendali delle imprese di viaggio 	1	Discreto	Settembre
Modulo 1 : Analisi e Controllo dei costi nelle imprese turistiche			
L'analisi dei Costi <ul style="list-style-type: none"> • I costi: definizione e classificazione. • La rappresentazione grafica dei costi • La Classificazione dei Costi: costi diretti e indiretti; • La Classificazione dei Costi: Costi Fissi, variabili e semivariabili; • Le configurazioni di Costo; • La contabilità gestionale a Costi diretti; Direct Costing • La contabilità gestionale a costi pieni: imputazione dei costi indiretti su base unica aziendale e su base multipla aziendale; • Il calcolo del costo pieno tramite i centri di costo Localizzazione per centri di costo • Metodo ABC (Solo aspetto teorico) 	1	Buono	Ottobre
Il Controllo dei Costi: <ul style="list-style-type: none"> • La Break Even analysis • Il diagramma di redditività; • Problemi di scelta • Modifiche del BEP • Il BEP nelle aziende multiprodotto 	1	Buono	Novembre
Il sistema di qualità nelle imprese turistiche	1	Solo cenni	Novembre
Modulo 2: Prodotti Turistici a Catalogo e a Domanda			
Attività dei Tour Operator <ul style="list-style-type: none"> • I Tour Operator • I Tour organizer • Le ADV pure e miste e il loro ruolo nel mercato turistico organizzato • I contatti di acquisizione dei servizi turistici. • I viaggi su domanda; 	1	Discreto	Dicembre

<ul style="list-style-type: none"> • I viaggi offerti al pubblico; • Il catalogo dei prodotti turistici • I prodotti del turismo leisure; 			
I Prezzi dei pacchetti Turistici: <ul style="list-style-type: none"> • La Definizione della variabile Prezzo; • I metodi per la determinazione del Prezzo: a) full costing con calcolo del Mark-up in percentuale b) Direct Costing c) Altri metodi. 	1	Buono	Gennaio
Il Business Travel: <ul style="list-style-type: none"> • Il Turismo Business • I viaggi di incentivazione • Gli educational tour • Il turismo congressuale • La Gestione degli Eventi; • L'organizzazione di un viaggio business 	1	Discreto	Febbraio
Modulo 3: Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche			
La strategia Aziendale e la pianificazione strategica: <ul style="list-style-type: none"> • L'orientamento strategico, gli obiettivi e le strategie aziendali; • I diversi tipi di strategie aziendali; • La pianificazione Strategica; • Le fasi del processo di pianificazione strategica; • Il Business Plan. 	2	Buono	Febbraio Marzo
La Programmazione, il Budget e l'analisi degli scostamenti: <ul style="list-style-type: none"> • La Pianificazione Strategica, la programmazione annuale e il budget; • I budget operativi; • Il budget Economico; • Il Budget patrimoniale; • Il Budget generale d'Esercizio; • L'analisi degli scostamenti. 	2	Buono	Marzo/Aprile
Modulo 4: Il Marketing territoriale			
Le strategie di Marketing: <ul style="list-style-type: none"> • Il prodotto destinazione; • I fattori di attrazione di una destinazione turistica; • L'analisi dei flussi turistici; • Analisi SWOT e posizionamento di una destinazione turistica; • L'individuazione del mercato obiettivo; • Il marketing territoriale e i suoi strumenti; • Il piano di marketing territoriale. 	1	Discreto	Aprile/Maggio

Fermo, 13 maggio 2020

Firma del docente

I rappresentanti di classe

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe V SEZ. ATUR Corso TURISMO

A.S. 2019/2020

Prof. IACOPINI CATIA MARIA

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha partecipato alle attività didattico - educative proposte con interesse e impegno non omogenei. Infatti, si è notato, in alcuni casi, una disparità di impegno e motivazione tra i vari alunni della classe. Nonostante ciò, si è riusciti ad ottenere un livello di preparazione buono per quasi tutti i componenti della classe.

L'interesse e la partecipazione sono stati discontinui, sono comunque state acquisite le conoscenze inerenti corretti stili comportamentali e le tecniche di diverse attività motorie e sportive sviluppate nel corso dell'ultimo anno.

Gli allievi hanno incrementato la capacità di controllo e la gestione autonoma del movimento, acquisito le competenze di comprensione e utilizzo del lessico specifico della disciplina e conosciuto le potenzialità espressive del movimento umano.

1. **METODI UTILIZZATI:** Osservazione sistematica degli alunni, del loro comportamento e dei miglioramenti rispetto ai livelli di partenza. Sono state utilizzate: lezioni dialogate, esercitazioni pratiche, test motori, brevi questionari di apprendimento, interrogazioni orali. A partire dal mese di marzo in seguito al COVID 19 è subentrata la **Didattica a Distanza:**
 - **video lezioni in modalità sincrona ed asincrona,**
 - **videoconferenza Skype, google/meet,**
 - **chat presente nel registro elettronico,**
 - **video YouTube,**

SPAZI DEL PERCORSO FORMATIVO: Lo spazio utilizzato è stato quello della palestra nel primo trimestre e nei primi due mesi del pentamestre. In seguito al periodo del COVID 19 il programma si è svolto in modalità D.a.D.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI: La valutazione ha tenuto conto dell'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e dello sviluppo delle competenze. Inoltre, sono stati tenuti in considerazione la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno e l'interesse.

Strumenti aggiuntivi disponibili in D.a.D.:

La modalità di verifica può rimanere invariata, o può essere adattata in funzione delle tecnologie disponibili nella D.a.D., anche in base a quanto emerso nelle riunioni per gruppi disciplinari, dato che le piattaforme in uso nell'Istituto consentono lo svolgimento delle prove in modalità sincrona ed asincrona.

Ulteriori strumenti di valutazione:

- Presenza e partecipazione costruttiva durante le videoconferenze
- Partecipazione attiva all'interno delle piattaforme utilizzate dall'Istituto
- Svolgimento dei compiti assegnati
- Rispetto dei tempi di consegna previsti per i compiti assegnati
- Impegno personale e responsabile nella costruzione del proprio apprendimento attraverso le forme di D.a.D. proposte dall'insegnante

Metodi: verifiche formative e sommative adottando la valutazione per livelli su scala decimale, come approvata dagli organi collegiali.

Vista la situazione di emergenza determinata del Covid-19 il numero delle verifiche formative finali stabilite nella programmazione di ottobre potrebbe non essere lo stesso, ma inferiore, (in funzione delle difficoltà riscontrate) come anche gli argomenti svolti potrebbero non corrispondere a quanto stabilito nella programmazione iniziale.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI: Sono stati sviluppati i contenuti disciplinari presentati nella programmazione iniziale delle competenze con modifiche alla progettazione didattica.

In seno a quanto deliberato dalla riunione per discipline di scienze motorie e sportive nel mese di aprile, l'attività didattica pratica è sospesa in modalità DaD a favore di solo quella teorica. Gli argomenti oggetto delle lezioni teoriche in teledidattica (potranno essere proposti collegamenti sugli sport o attività motoria già oggetto di lezioni in palestra) in modalità DaD, rimarranno gli stessi già programmati ad inizio anno scolastico. Si utilizzeranno supporti video, immagini, mappe, schemi e quanto necessario per supportare la didattica a distanza. Nel dettaglio la rimodulazione degli argomenti:

Contenuto disciplinare sviluppato	Unità didattiche	Livello di approfondimento: Ottimo/Buono/Discreto/ Sufficiente /Solo cenni	
Modulo 1: <i>Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</i>	- Condizionamento cardio-respiratorio e muscolare (diversi tipi di riscaldamento) - Funicella (varie tipologie di salto) - Tonificazione a corpo libero e ai grandi attrezzi - Percorsi coordinativi	BUONO	

Modulo 2: <i>Lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Pallavolo (fondamentali e gioco) - Pallacanestro (fondamentali) - Calcio a 5 (fondamentali e gioco) 	BUONO	
Modulo 3: <i>Salute, benessere prevenzione e sicurezza.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Condizionamento cardio-respiratorio e muscolare (L'importanza e le funzioni del riscaldamento) - Il primo soccorso - L'allenamento sportivo - La Salute, alimentazione e attività fisica 	BUONO	
Modulo 4: <i>Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - L'importanza dell'acqua (funzioni dell'acqua nel corpo umano, proprietà organolettiche) - Sicurezza e prevenzione: in montagna e in acqua. 	BUONO	

TESTI UTILIZZATI

Per la parte teorica è stato utilizzato il libro di testo “ Più movimento e sport” e il materiale fornito dall'insegnante.

Fermo, lì 15 Maggio 2020

Il Docente
IACOPINI CATIA MARIA

I rappresentanti degli alunni

DISCIPLINA: **Religione cattolica**

CLASSE: V^A

INDIRIZZO: Turismo

DOCENTE: Lupoli Giuseppe

PROGRAMMA SVOLTO:

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI	LIVELLO DI APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI (ottimo, distinto, buono, discreto, sufficiente)
<p><i>Sezione antropologica-religiosa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il problema dell'esistenza di Dio - Le vie della conoscenza di Dio - Dio e i filosofi: San Tommaso e Pascal - Il pensiero magico-superstizioso - La questione dell'ateismo - Le risposte all'ateismo - La realtà del male - IL male secondo le grandi religioni - La risposta cristiana al male 	Buono
<p><i>Sezione storica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La dottrina sociale della Chiesa - La cristianità del Novecento - Chiesa e totalitarismi - Il Concilio Vaticano II - L'Ecumenismo 	Buono
<p><i>Le grandi religioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Islam 	Buono
<p><i>Sezione etica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'uomo secondo il cristianesimo - Il peccato - Vita ed esistenza: il valore etico della vita - Bioetica 	Discreto
<p><i>Riflessione su tematiche di attualità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il consumo "critico" - Il microcredito - La bioetica - L'aborto, l'eutanasia, la fecondazione assistita 	Discreto

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Durante l'anno scolastico, dando spazio alle conoscenze delle fonti del Cristianesimo e le sue verità fondamentali, si è cercato di sollecitare ciascun alunno a consolidare la capacità di gestione di sé e delle proprie esperienze personali e culturali tramite un'azione educativa che ha valorizzato soprattutto la capacità degli alunni di saper riflettere sui temi proposti, di saper esprimere le proprie riflessioni, di saper elaborare e giustificare le proprie scelte esistenziali in rapporto alla conoscenza del fenomeno religioso, della religione cristiana e dei suoi valori.

Una parte della classe ha mostrato un minore interesse ma il dialogo educativo è stato buono, aperto, discretamente maturo e rispettoso sia fra gli alunni che con il docente.

Gli obiettivi prefissati della programmazione sono stati raggiunti secondo le capacità e la concreta disponibilità di ogni singolo alunno.

La programmazione prevista, in fase iniziale, ha risentito di un lieve snellimento nello sviluppo dei contenuti a favore di una maggiore interazione tra il docente e gli alunni: data la rilevanza educativa della disciplina è stata data maggiore importanza all'aspetto relazionale allo scopo di favorire la crescita emotiva di ciascun alunno.

METODI UTILIZZATI:

-Lezione frontale – modello della trasmissione

-Lezione partecipata – modello della competenza sociale

-Lezione costruttivista – modello della produzione cognitiva

-Lezione collaborativa – modello della produzione e restituzione

-Didattica a Distanza (video lezioni in modalità sincrona ed asincrona, videoconferenza Skype o Google Meet, chat presente nel registro elettronico, video YouTube, restituzioni e correzioni di attività assegnate dal docente tramite l'apposita applicazione del registro elettronico)

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Le lezioni sono state svolte in classe o nelle aule Lim per la visione di filmati. Durante il periodo di emergenza Covid19 si è proceduto in modalità didattica a distanza tramite l'invio di supporti formativi, la somministrazione di verifiche formative e l'interazione delle video lezioni. I tempi previsti dai programmi ministeriali sono di n. 1 ora settimanale e di n. 32 ore annuali.

I tempi di svolgimento delle unità di apprendimento sono stati adattati sia alla complessità degli argomenti sia alle eventuali difficoltà che gli alunni hanno incontrato nel corso dell'anno scolastico.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

La valutazione è stata considerata momento integrante del processo di insegnamento-apprendimento. Strumento di verifica è stato il percorso didattico nella sua globalità, cui si sono affiancati colloqui individuali, questionari, osservazioni sistematiche, La valutazione ha tenuto conto della situazione di partenza, raffrontando ciascun alunno con se stesso, con la propria storia personale e scolastica, con le proprie reali potenzialità. A ciò si è aggiunta la valutazione delle conoscenze dei contenuti disciplinari essenziali, la capacità di rielaborazione dei contenuti, le competenze e la consapevolezza acquisite, il corretto uso dei linguaggi specifici della disciplina, tenendo conto dell'impegno e dell'interesse nel partecipare al dialogo educativo da parte di ogni singolo alunno. Durante il periodo di emergenza Covid19 le verifiche hanno assunto un carattere principalmente formativo volto a dare un feedback allo studente sui miglioramenti ottenuti.

STRUMENTI DI VERIFICA ADOTTATI:

- dialogo interattivo;
- discussioni guidate;
- verifiche formative scritte;
- colloqui
- presenza e partecipazione costruttiva durante le videoconferenze
- partecipazione attiva all'interno delle piattaforme utilizzate dall'Istituto

- svolgimento dei compiti assegnati
- rispetto dei tempi di consegna previsti per i compiti assegnati
- impegno personale e responsabile nella costruzione del proprio apprendimento attraverso le forme di D.a.D. proposte dall'insegnante

Fermo, li 15/05/2020

Il docente
Giuseppe LUPOLI

Per adesione dei rappresentanti di classe

(Documento inviato e confermato con mail del 29.04.2020)

ALLEGATO 3
DOCUMENTO DI SINTESI PCTO

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO - PCTO

DOCUMENTO DI SINTESI

Classe 5 A Turismo



TURISMO

a.s. 2019/2020

Premessa

Nell'ambito della formazione di figure professionali coerenti con il corso di studi l'Istituto promuove esperienze formative finalizzate a favorire la crescita e la valorizzazione della personalità degli allievi, attraverso l'inserimento degli studenti nelle realtà culturali, sociali, professionali e dei servizi locali e facilitando l'acquisizione di conoscenze e competenze spendibili nel mondo del lavoro o in campo universitario, rispondenti anche a quanto previsto dai profili in uscita dei singoli percorsi di studio.

Progetti realizzati

TURISMO

- Progetti Formativi "Gestione Eventi":
Tipicità 2017 – Tipicità 2018
FermHamente 2017-2018/2018-2019
- Realizzazione completa del programma "STARTUP YOUR LIFE", progettato e coordinato da Banca UNICREDIT;
- Convegno progetto ALTERNANZA 4.0;
- Accoglienza evento "Infoscuolaperta", Civitanova Marche, 8/9 novembre 2019, (Salone orientamento in entrata);
- "Orienta - Marche 2019" Ancona, 13 dicembre 2019 (Salone dell'Orientamento in uscita);

Progetto Formativo – Gestione Eventi

Compiti di Realtà	<ul style="list-style-type: none">• Partecipare con interesse e impegno alle attività preparatorie e formative curate dagli organizzatori dell'evento.• Conoscenza dell'evento e dei diversi spazi espositivi, dell'organigramma e delle attività svolte durante l'intera manifestazione.• Operare nell'accoglienza fornendo informazioni precise e puntuali.• Fornisce informazioni utilizzando un linguaggio appropriato nella madre lingua, in inglese ed eventualmente in un'altra lingua straniera.• Ricercare la soddisfazione del visitatore, in una prospettiva di valorizzazione e di sviluppo del territorio.
Competenze Associate	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi della lingua italiana e della lingua straniera necessari per gestire l'interazione comunicativa nei vari contesti.• Utilizzare il lessico tecnico specifico in lingua italiana/straniera.• Utilizzare gli strumenti utili per lavorare in team.

PERCORSI DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO IN COLLABORAZIONE CON IMPRESE TURISTICHE

- L'Alternanza Scuola Lavoro è un percorso formativo unitario che vede una stretta collaborazione tra Scuola e Mondo del Lavoro fin dalle prime fasi di progettazione.
- L'attività di tirocinio rappresenta una delle parti conclusive del percorso di ASL che nell'indirizzo TURISMO si caratterizza per gli aspetti fondamentali di seguito elencati:
- Periodo: a partire dalla settimana finale di maggio con inizio delle attività differenziato in relazione alle eventuali carenze da sanare. L'alunno in accordo con il coordinatore del Consiglio di Classe sceglie di realizzare il tirocinio in qualsiasi periodo, ma entro l'inizio delle lezioni del nuovo anno scolastico.
- Durata formazione in azienda: di norma 120 ore in classe terza, 120 in classe quarta.
- Azienda: l'azienda ospitante deve appartenere al settore turistico e può operare in qualsiasi ramo del comparto turistico. Diversi alunni sono ospitati presso strutture ricettive, sia alberghiere sia extra alberghiere, presso villaggi turistici, agenzie di viaggio, enti di promozione e di informazione turistica, anche gestiti dagli Enti Territoriali. In qualche caso l'ente ospitante svolge attività di consulenza o erogazione di servizi per le imprese che operano nel settore turistico. L'alunno può contattare direttamente l'azienda oppure può chiedere informazioni al proprio docente Tutor che provvederà a fissare un appuntamento con i responsabili aziendali; quasi sempre si deve presentare personalmente in azienda per farsi conoscere e raccogliere l'adesione dell'azienda stessa attraverso il relativo modulo.
- Progetti formativi tipici dell'indirizzo turismo: Addetto nelle Agenzie di Viaggio, Addetto alla Struttura Ricettiva, Addetto Villaggi Turistici, Addetto all'Ufficio Turistico, Gestione Eventi e Gestione Applicativi WEB.
- Valutazione Azienda: L'azienda redige un questionario di valutazione dell'esperienza, compila la rubrica delle competenze e attesta le competenze maturate dall'alunno. Tutti i documenti vengono compilati telematicamente.
- Relazione Finale: lo studente dovrà consegnare un'ampia relazione sull'esperienza maturata e un questionario di autovalutazione in merito all'esperienza

Principali Attività d'aula svolte nell'ambito del percorso di Alternanza Scuola lavoro

Le attività svolte a scuola per introdurre e preparare gli alunni ad affrontare le esperienze reali possono essere così sintetizzate:

- Corso Sicurezza formazione di Base di 4 ore
- Studio individuale per test sicurezza
- Sicurezza formazione rischi specifici di bassa entità per 4 ore
- Visita Aziendale presso Hotel ROYAL a Casabianca di Fermo;
- Partecipazione Convegni sullo sviluppo delle attività turistiche
- Presentazione Modello Alternanza in modalità IFS
- Sensibilizzazione Tutor scolastico: documentazione percorso e adempimenti.
- Convegno Scuola e Territorio
- Socializzazione delle esperienze
- Incontro sul tema della legalità tenuto dall'Arma dei carabinieri

Attività Formativa presso le strutture ospitanti

Le strutture aziendali ospitanti hanno dimostrato sensibilità, attenzione e in alcuni casi elevato spirito di collaborazione nell'attività di coprogettazione.

La coprogettazione rappresenta l'elemento fondamentale di un percorso di alternanza il cui integrale successo, a mio avviso, può essere raggiunto nel medio termine attraverso un rapporto costante e duraturo con i medesimi soggetti ospitanti.

L'esperienza formativa presso le imprese turistiche ha trovato nel tempo un progressivo miglioramento con maggiore consapevolezza da parte di tutti i diversi attori dei bisogni degli alunni. L'elevata stagionalità di alcune aziende turistiche rende l'attività formativa in qualche caso incerta e debole; può accadere nelle strutture ricettive che in bassissima stagione, soprattutto nelle zone interne, non ci siano clienti o al contrario in qualche caso in presenza di flussi non previsti l'alunno rimanga disorientato per le eccessive difficoltà di coordinamento delle forze attive nell'impresa.

Recentemente sembra migliorato il rapporto con le ADV avendo individuato nella costruzione di itinerari e nella consultazione delle fonti elementi di progettazione che possano far migliorare e rendere più consapevole la preparazione degli alunni.

In ogni caso per tutti gli alunni della classe, durante l'attività di formazione presso le strutture ospitanti, possiamo registrare i seguenti risultati in termini di apprendimento:

- Aumento della consapevolezza e motivazione rispetto al proprio percorso di studio e vocazione.
- Conoscenza del contesto socio economico del territorio e orientamento nel tessuto produttivo dei distretti industriali della provincia di Fermo.
- Acquisizione di nuove tecniche e strumenti di apprendimento.
- Acquisizione di abilità nell'utilizzo di attrezzature, strumenti e software specifici.

Le valutazioni delle strutture ospitanti sull'operato degli alunni risultano ampiamente positive

Attività di tutoraggio alunni

I tutor scolastici coordinano, anche attraverso l'uso della piattaforma dedicata, le varie attività al fine di convalidare l'intero percorso, composto da:

- 1- fase iniziale, di programmazione a livello di istituto e di co-progettazione a livello aziendale;
- 2- fase intermedia, di svolgimento delle attività;
- 3- fase finale, di verifica e rendicontazione delle attività svolte;

Le azioni riguardano nello specifico:

- Raccolta delle aspettative degli studenti sostenendo colloqui con gli stessi.
- Accordi con i tutor aziendali.
- Redazione del calendario dei tirocini sulla base delle diverse esigenze degli alunni.
- Relazione preliminare con i tutor aziendali, per la programmazione dei contenuti, degli obiettivi e dei criteri di valutazione del tirocinio.
- Descrizione delle attività pratiche che lo studente è chiamato a svolgere;
- Supporto agli studenti/stagisti per fornire informazioni sulle attività da svolgere e sugli aspetti relazionali nell'ambiente di lavoro. Tale supporto è proseguito durante il tirocinio a mezzo posta elettronica o telefono.
- Rapporto relazionale con il tutor aziendale all'inizio del periodo di ciascun progetto formativo con una telefonata di ringraziamento e di verifica dell'effettivo inizio dello stage.
- Visite a ciascuna struttura ospitante, almeno una volta durante il tirocinio
- Colloquio telefonico finale con il tutor aziendale
- Audit finale diretto e valutazione della relazione prodotta dagli studenti.

Compiti di Realtà/1

Figura professionale: Addetto nelle Agenzie di Viaggio

L' addetto/a al front office Agenzie di viaggio accoglie i clienti e fornisce consulenza per l'organizzazione e prenotazione dei viaggi e soggiorni su misura o propone l'acquisto di pacchetti di viaggio già organizzati. La figura si occupa inoltre dell'emissione e vendita di biglietti nazionali e internazionali (per tutti i tipi di trasporto) e fornisce la consulenza relativa. La figura fornisce anche informazioni su documenti per l'espatrio, visti, vaccinazioni, assicurazioni sanitarie e contro l'annullamento, perdita/furto bagagli, ecc.

Fase Conoscitiva Iniziale

- Conoscenza del tutor aziendale e dei diversi collaboratori.
- Presa visione del piano di sicurezza.
- Conoscenza della struttura e degli spazi aziendali, dell'organigramma e delle attività svolte dalle diverse funzioni
- Osservazione del metodo di lavoro e dell'atteggiamento di riservatezza e correttezza dei collaboratori aziendali.
- Conoscenza del catalogo dei prodotti dell'ADV.
- Conoscere delle fasi del processo di vendita di un prodotto turistico.
- Osservazione e studio dei software utilizzati per la gestione delle attività d'ufficio.
- Analisi, lettura e comprensione dei servizi turistici decritti nei cataloghi tradizionali o sugli spazi web riservati alle ADV.
- Osservazione e studio dei flussi di lavoro connessi alla creazione, ricevimento e gestione di alcuni documenti originari (contratto di viaggio, documenti di viaggio).
- Osservazione degli strumenti di pagamento delle transazioni tra ADV e clienti e tra ADV e fornitori di servizi.

Fase In Affiancamento

- Inserimento dati della documentazione raccolta nel sistema informativo mediante l'utilizzo di software gestionali.
- Procedere all'emissione, alla registrazione delle fatture e alla liquidazione dell'IVA.
- Utilizzo di software come Excel, della rete Internet e dei servizi di posta elettronica o altri ancora per la gestione delle problematiche connesse alle esigenze delle attività giornaliere.
- Produrre comunicazioni in forma scritta.
- Corrispondenza mail clienti e fornitori.
- Gestione comunicazione telefoniche.
- Affiancare il tutor aziendale nella individuazione del prodotto turistico più adatto alle esigenze della clientela.
- Analisi degli itinerari e redazione di preventivi di viaggio.
- Ricerca di informazioni utili per la creazione di un prodotto turistico.
- Elaborare documenti per la presentazione, la promozione e la comunicazione dei prodotti aziendali, nelle diverse modalità.
- Presa in carico di un progetto.
- Gestione dei rapporti strutture ricettive – imprese di viaggio
- Visione dei cataloghi commerciali, comprensione delle offerte corrispondenti e comparazione delle stesse in un report per il cliente o per il tutor aziendale.

Fase di Autonomia Operativa:

- Svolgimento dei diversi compiti di realtà sopra descritti. L'assegnazione e lo svolgimento delle attività in autonomia è stato calibrato sulla base della difficoltà del compito assegnato, per padronanze e contenuti.

Compiti di Realtà/2

Figura professionale: Addetto alla Reception

L'addetto al front office nelle strutture ricettive si occupa di tutte le attività relative al ciclo cliente: dalle operazioni di prenotazione, registrazione, soggiorno, alle funzioni amministrative e contabili. Si occupa inoltre di gestire le esigenze della clientela in campo turistico.

Fase Conoscitiva Iniziale

- Conoscenza del tutor aziendale e dei diversi collaboratori.
- Presa visione del piano di sicurezza.
- Conoscenza della struttura e degli spazi aziendali, dell'organigramma e delle attività svolte dalle diverse funzioni.
- Osservazione del metodo di lavoro e dell'atteggiamento di riservatezza e correttezza dei collaboratori aziendali.
- Conoscenza della tipologia dei servizi alberghieri, ristorativi e di intrattenimento offerti dalla struttura ricettiva.
- Conoscere le modalità di raccolta e di gestione delle prenotazioni.
- Analisi sito web della struttura ricettiva e di eventuali concorrenti.
- Osservazione e studio dei software utilizzati per la gestione delle attività correnti.
- Osservazione e studio dei flussi di lavoro connessi al ciclo cliente: dalla prenotazione alla gestione delle recensioni post vendita.
- Osservazione degli strumenti di pagamento e delle transazioni tra struttura ricettiva – ADV o TO.

Fase In Affiancamento

- Inserimento dati della documentazione raccolta nel sistema informativo mediante l'utilizzo di software gestionali.
- Utilizzo di software come Excel, della rete Internet e dei servizi di posta elettronica o altri ancora per la gestione delle problematiche connesse alle esigenze delle attività giornaliere.
- Accoglienza e Assistenza alla clientela
- Assistenza telefonica e gestione comunicazioni telefoniche.
- Raccolta e gestione prenotazioni dirette e indirette.
- Relazioni con la clientela: presentazione dei servizi dell'impresa.
- Operazioni di check in.
- Operazioni di check out.
- Relazioni con gli altri settori aziendali, quali: direzione, animazione, ristorazione, bar, servizio pulizie, beauty center e boutique.
- Individuazione e consegna dei materiali informativi utili a soddisfare le esigenze del cliente.

- Informare sulle possibilità di escursione, visite ai luoghi più importanti e attività nel territorio di riferimento dell'impresa.
- Redigere preventivi e presentare le relative offerte ai potenziali clienti.
- Operare nel campo del booking engine
- Utilizzare gli strumenti social per ricercare la customer care.
- Elaborare documenti per la presentazione, la promozione e la comunicazione dei prodotti aziendali, nelle diverse modalità.
- Presa in carico di un progetto.
- Informare sulle possibilità di escursione, visite ai luoghi più importanti e attività nel territorio di riferimento dell'impresa.

Fase di Autonomia Operativa:

- Svolgimento dei diversi compiti di realtà sopra descritti. L'assegnazione e lo svolgimento delle attività in autonomia è stato calibrato sulla base della difficoltà del compito assegnato, per padronanze e contenuti.

Compiti di Realtà/3

Processo: Addetto alla Reception e guest relation Eden Villaggi

Fase Conoscitiva Iniziale

- Conoscenza del tutor aziendale e dei diversi collaboratori.
- Presa visione del piano di sicurezza.
- Conoscenza della struttura e degli spazi aziendali, dell'organigramma e delle attività svolte dalle diverse funzioni.
- Osservazione del metodo di lavoro e dell'atteggiamento di riservatezza e correttezza dei collaboratori aziendali.
- Conoscenza della tipologia dei servizi alberghieri, ristorativi e di intrattenimento offerti dalla struttura ricettiva.
- Conoscere le modalità di raccolta e di gestione delle prenotazioni.
- Analisi sito web della struttura ricettiva e di eventuali concorrenti.
- Osservazione e studio dei software utilizzati per la gestione delle attività correnti.
- Osservazione e studio dei flussi di lavoro connessi al ciclo cliente: dalla prenotazione alla gestione delle recensioni post vendita.
- Osservazione degli strumenti di pagamento e delle transazioni tra struttura ricettiva – ADV o TO.

Fase In Affiancamento

- Inserimento dati della documentazione raccolta nel sistema informativo mediante l'utilizzo di software gestionali.
- Utilizzo di software come Excel, della rete Internet e dei servizi di posta elettronica o altri ancora per la gestione delle problematiche connesse alle esigenze delle attività giornaliere.
- Accoglienza e Assistenza alla clientela
- Assistenza telefonica e gestione comunicazioni telefoniche.
- Raccolta e gestione prenotazioni dirette e indirette.
- Relazioni con la clientela: presentazione dei servizi dell'impresa.
- Operazioni di check in.

- Operazioni di check out.
- Relazioni con gli altri settori aziendali, quali: direzione, animazione, ristorazione, bar, servizio pulizie, beauty center e boutique.
- Individuazione e consegna dei materiali informativi utili a soddisfare le esigenze del cliente.
- Informare sulle possibilità di escursione, visite ai luoghi più importanti e attività nel territorio di riferimento dell'impresa.
- Redigere preventivi e presentare le relative offerte ai potenziali clienti.
- Operare nel campo del booking engine
- Utilizzare gli strumenti social per ricercare la customer care.
- Elaborare documenti per la presentazione, la promozione e la comunicazione dei prodotti aziendali, nelle diverse modalità.
- Presa in carico di un progetto.
- Informare sulle possibilità di escursione, visite ai luoghi più importanti e attività nel territorio di riferimento dell'impresa.

Fase di Autonomia Operativa:

- Svolgimento dei diversi compiti di realtà sopra descritti. L'assegnazione e lo svolgimento delle attività in autonomia sarà calibrato sulla base della difficoltà del compito assegnato, per padronanze e contenuti.
- Operazioni di accoglienza: controllare lo stato di pulizia delle camere, compilazione della scheda di registrazione del cliente, gestione dei reclami, creazione e consegna delle Valtur card (carte prepagate o di debito per tutte le consumazioni al bar).
- Attività informativa: fornire informazione ai clienti sulle varie attività del villaggio e sulle varie escursioni disponibili.
- Operazioni di check out: controllo delle consumazioni extra e riepilogo contabile.

Compiti di Realtà/4

Processo: Addetto all'ufficio Turistico

L'operatore addetto all'accoglienza e assistenza presso gli uffici turistici gestisce il contatto con il turista e fornisce informazioni. Partecipa alla preparazione delle attività di accoglienza, al coordinamento delle diverse iniziative e alla gestione delle comunicazioni utilizzando sia canali tradizionali, sia canali innovativi.

Fase Conoscitiva Iniziale

- Conoscenza del tutor aziendale e dei diversi collaboratori.
- Presa visione del piano di sicurezza.
- Conoscenza della struttura e degli spazi aziendali, dell'organigramma e delle attività svolte dalle diverse funzioni.
- Osservazione del metodo di lavoro e dell'atteggiamento di riservatezza e correttezza dei collaboratori aziendali.
- Conoscenza dei diversi cataloghi tradizionali ed elettronici di promozione del territorio.
- Conoscenza del sito web dell'ente ospitante e i più importanti siti web di promozione del territorio.
- Osservazione e studio dei software utilizzati per la gestione delle attività d'ufficio.

Fase In Affiancamento

- Operare nell'accoglienza fornendo informazioni precise e puntuali.
- Produrre comunicazioni in forma scritta e gestire le comunicazioni mail.
- Gestione comunicazione telefoniche.
- Ricercare e individuare informazioni relative ai servizi turistici della destinazione al fine di illustrare le diverse opportunità offerte dagli operatori del settore.
- Fornire informazioni utilizzando un linguaggio appropriato nella madre lingua, in inglese e in un'altra lingua straniera.
- Operare nelle attività di coordinamento degli elementi della destinazione: attrazione, animazione accessibilità, eventi ecc.
- Predisporre escursioni e itinerari tematici, creando sinergie tra turismo, ambiente, agricoltura, enogastronomia, cultura ed eventi.
- Utilizzare elementi di gestione del sito WEB e gli strumenti social per ricercare la customer care e la customer satisfaction della destinazione.
- Utilizzare i principali software gestionali di settore, internet, posta elettronica, e sistemi di booking management anche in lingua straniera.
- Elaborare documenti per la presentazione, la promozione e la comunicazione dei prodotti aziendali, nelle diverse modalità.
- Presa in carico di un progetto.
- Partecipare all'organizzazione e alla promozione di iniziative locali, quali eventi o manifestazioni di rilevanza territoriale.
- Aggiornare il calendario degli eventi sia tradizionale che nelle diverse forme di comunicazione digitale.
- Utilizzare gli strumenti social per ricercare la customer care.
- Operare nelle attività di coordinamento degli elementi della destinazione: attrazione, animazione accessibilità, eventi ecc.

Fase di Autonomia Operativa:

- Svolgimento dei diversi compiti di realtà sopra descritti. L'assegnazione e lo svolgimento delle attività in autonomia sarà calibrato sulla base della difficoltà del compito assegnato, per padronanze e contenuti.

Sintesi delle relazioni dei tutor scolastici

Le esperienze relative ai **Percorsi per competenze trasversali e per l'orientamento** si sono svolte nel corso del triennio a partire, solitamente, dall'ultima settimana del mese di Maggio, per proseguire nel corso della stagione estiva. Tutti i ragazzi hanno svolto esperienze pari ad una media di circa 300 ore totali in vari tipi di strutture ricettive, Hotel, Campeggi, Agenzie viaggi, Enti di promozione turistica e Resorts. Tali esperienze, peculiari di una metodologia didattica che permette agli studenti di affiancare alla formazione scolastica, prettamente teorica, hanno in modo particolare

- favorito l'orientamento degli alunni per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, mettendoli in condizione di aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente
- consentito di integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro
- offerto opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che ha contribuito a svilupparne il senso di responsabilità ed autonomia.

Nello specifico, trattandosi di competenze ed abilità caratterizzanti la professione dell'Operatore turistico, gli alunni si sono cimentati in attività di check in e check out, registrazione delle presenze e dei pagamenti, emissione di documenti fiscali, elaborazione di pacchetti vacanze, organizzazione di eventi e corrispondenza d'ufficio, nonché nel curare i rapporti con la clientela e il datore di lavoro, trovare soluzioni a possibili inconvenienti e affrontare giornate lavorative di otto ore con un solo giorno di riposo settimanale e turnazione.

Gli alunni hanno dimostrato in generale di essere rispettosi delle regole e degli impegni assegnati loro nei vari contesti lavorativi, affrontati con entusiasmo ed adeguata motivazione, anche in quei casi in cui le aziende non si sono sempre mostrate sufficientemente attente nel valorizzare le potenzialità dei ragazzi. In queste situazioni sono sempre stati incentivati dai docenti tutor a trasformare vicende apparentemente negative, in occasioni uniche di crescita personale e di assunzione di responsabilità.

Giudizio del Consiglio di Classe e ricaduta nell'apprendimento

Gli alunni, attraverso le numerose e variegata esperienze affrontate, hanno in modo particolare affinato e consolidato in modo sufficientemente adeguato quelle competenze personali e sociali comprendenti le soft skill, ovvero le competenze trasversali e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare: capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.

Allegati:

- Schede di riepilogo del percorso triennale di Alternanza intestata a ciascun alunno (Sistema Nettuno)

ALLEGATO 4

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

ALLEGATO 4

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nella convinzione che la competenza civica sia prerequisito essenziale al raggiungimento degli obiettivi disciplinari e professionali e che l'educazione alla Cittadinanza e alla Costituzione sia in grado di fornire alle persone gli strumenti per partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, il Consiglio di Classe ha operato nel corso dell'anno lo sviluppo delle seguenti tematiche attraverso alcune discipline:

- **La Costituzione italiana: struttura, caratteri e principi ispiratori**

Diritto: il passaggio dallo Statuto Albertino all'attuale Costituzione della Repubblica.

I caratteri, la struttura e i valori umani presenti nella Costituzione .

Storia:

Il discorso di P.Calamandrei sulla Costituzione (1955) (lettura ed analisi dei passaggi fondamentali)

- **I diritti inviolabili e i doveri inderogabili:**

Diritto: L'Art 2 della Costituzione, il principio della “ inviolabilità “ dei diritti e la inderogabilità dei doveri (artt. 2,52,53,54).

I “principi fondamentali” della Costituzione (artt. 1-12) come baluardo a tutela dei fondamentali diritti dei cittadini e della dignità di tutti gli uomini.

L'inviolabilità dei diritti ai tempi del Covid, riflessioni sull'art. 32 Cost, tutela degli interessi “prevalenti”

L'Organizzazione Mondiale del Turismo e il Codice di Etica del Turismo

Italiano: l'esperienza della guerra tra negazione e riscoperta della dignità umana (art.11) attraverso l'esperienza autobiografica e la riflessione di Giuseppe Ungaretti

- **Il principio democratico e lavorista**

Diritto: l'articolo 1 della Costituzione, il metodo democratico e i diversi strumenti di democrazia diretta (i diversi tipi di referendum) e indiretta (elezioni politiche, amministrative ed europee.)

Storia: Il diritto al voto (Art.48) : Il suffragio universale maschile in Italia (1912-1913)

Il diritto di voto alle donne (Il movimento delle suffragette); Le donne al voto in Italia(1945);

Il diritto all'istruzione (Artt.33,34): Legge Casati (1859); Legge Coppino (1877); Riforma Gentile: La scuola ai tempi del Fascismo;

Il diritto alla libertà di espressione (Art.21) e la sua negazione: le Leggi fascistissime.

Diritto: Il diritto di voto, art 48 della Costituzione, e i partiti politici (art. 49).

Il suffragio universale e riflessione sulla storia recente dei partiti politici dopo il 1948 (la Prima e la Seconda Repubblica).

La Storia dei sistemi elettorali in Italia dal 1948 ad oggi e l'importanza del sistema elettorale per la stabilità di Governo nella Repubblica parlamentare.

La Seconda parte della Costituzione, Ordinamento della Repubblica (artt. 55-139) la forma di governo italiana, gli organi costituzionali ed i loro poteri: Governo, Parlamento, Presidente della Repubblica.

Storia: L'importanza dei partiti per la vita democratica (Art.49)

Origine dei partiti di massa: I Partiti socialisti SPD (1875) Partito Socialista Italiano (1895- Riformisti e Massimalisti); Partito popolare italiano (1919); Partito Comunista Italiano (1921);

dai Fasci di Combattimento (1919) al Partito Nazionale Fascista (1921): verso la deriva antidemocratica del partito unico. Il Sindacato corporativo fascista.

- **Il principio di uguaglianza non discriminazione e etica dell'inclusione**

Diritto: l'art. 3 e il principio di uguaglianza formale e sostanziale

Storia: Le leggi razziali in Italia: dal pregiudizio alla persecuzione (1938)

(la testimonianza di Sami Modiano)

Italiano: Persecuzione e fuga nella vicenda autobiografica di Saba

- **Educazione al rispetto dell'ambiente e patrimonio culturale: Cultura e Beni culturali**

Diritto: l'art 9 della Costituzione e il Codice dei beni culturali e del paesaggio del 2005

Inglese: Unesco World Heritage sites

DOCUMENTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nello svolgimento dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione sono stati presi in considerazione i seguenti testi e documenti:

DIRITTO

- Costituzione della Repubblica italiana, testo integrale, lettura e commento degli articoli e collegamenti intertestuali
- “La più bella del mondo “ , video : Roberto Benigni Presenta i Principi Fondamentali della Costituzione italiana e i valori umani presenti in essi
- Testo di diritto del biennio “La città dei diritti” di Maria Rita Cattani, unità 3, la Costituzione italiana e i suoi caratteri; unità 4 I Principi Fondamentali della Costituzione (pagg.90-114)
- Power point sulla storia dei sistemi elettorali in Italia dal 1948 ad oggi.
- Articoli tratti da vari quotidiani su argomenti di attualità collegati alle tematiche affrontate . Alcuni titoli: dal Resto del Carlino “ Progetto Pompei, modello di successo , così la bellezza fa vincere la legalità” di Francesca Pasquali;“Bologna, portici puliti o niente Unesco”di Paolo Rosato; “ Ascoli e i suoi angeli del bello, dura la vita per gli imbrattatori” di Gigi Mancini ; “Stop al taglio dei parlamentari, per la riforma servirà il referendum” di Ettore Maria Colombo ; da Repubblica del 16 ottobre 2019 “ Leonardo, Tar respinge ricorso Italia Nostra : si al prestito dell'uomo vitruviano” di Vera Mantengoli.

STORIA

- “Il grido delle suffragette. Il sacrificio di Emily Davison.” di Natalia Aspesi
- Dal libro del fotografo Ernst Friedrich, “ Guerra alla guerra”, il terribile volto della guerra: La vita nelle trincee. Propaganda volontaria e involontaria. I gas tossici. La repressione.

- Testi letterari tratti da “Contesti letterari”, vol 6 (dalle raccolte *L'Allegria e Il dolore* , di Giuseppe Ungaretti*; *La capra*, di Umberto Saba) * vedi percorso disciplinare Italiano
- Filmati originali dell'*Istituto luce* sul Ventennio fascista
- “Una scuola di razza”, di Michele Sarfatti
- Presentazione in Power point: “Le leggi razziali in Italia. Dal pregiudizio alla persecuzione”
- "Tutto davanti a questi occhi" (docufilm di W. Veltroni, la testimonianza di Sami Modiano)
- Il discorso di Piero Calamandrei agli studenti dell'Università Cattolica di Milano del 1955

RELIGIONE

- Visione del film: “Il diritto di contare (Hidden Figures)” di Theodore Melfi.

ALLEGATO

Documenti del Percorso di Cittadinanza e Costituzione

DIRITTO

Nello svolgimento dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione svolti in Diritto e legislazione turistica sono stati presi in considerazione i seguenti testi e documenti:

- Costituzione della Repubblica italiana, testo integrale, lettura e commento degli articoli e collegamenti intertestuali
- “La più bella del mondo “ , video : Roberto Benigni Presenta i Principi Fondamentali della Costituzione italiana e i valori umani presenti in essi
- Testo di diritto del biennio “La città dei diritti” di Maria Rita Cattani, unità 3, la Costituzione italiana e i suoi caratteri; unità 4 I Principi Fondamentali della Costituzione (pagg.90-114)
- Power point sulla storia dei sistemi elettorali in Italia dal 1948 ad oggi.
- Articoli tratti da vari quotidiani su argomenti di attualità collegati alle tematiche affrontate . Alcuni titoli: dal Resto del Carlino “ Progetto Pompei, modello di successo , così la bellezza fa vincere la legalità” di Francesca Pasquali; “Bologna, portici puliti o niente Unesco” di Paolo Rosato; “ Ascoli e i suoi angeli del bello, dura la vita per gli imbrattatori” di Gigi Mancini ; “Stop al taglio dei parlamentari, per la riforma servirà il referendum” di Ettore Maria Colombo ; da Repubblica del 16 ott 2019 “ Leonardo, Tar respinge ricorso Italia Nostra : si al prestito dell’uomo vitruviano” di Vera Mantengoli.

STORIA

Il Discorso di Piero Calamandrei sulla Costituzione Italiana