

# ESAMI DI STATO A. S. 2019/2020

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(da elaborare ed approvare nel consiglio di classe entro il 30 maggio)

(O.M. n.10 del 16/05/2020)

### PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO

### DELLA CLASSE V SEZIONE B CORSO TURISMO

#### ELENCO DEI DOCENTI CHE COMPONGONO IL CONSIGLIO DI CLASSE

| DISCIPLINA                       | ORE<br>SETT. | DOCENTE                 |
|----------------------------------|--------------|-------------------------|
| ITALIANO                         | 4            | FALZOLGHER ARIANO       |
| STORIA                           | 2            | FALZOLGHER ARIANO       |
| SPAGNOLO                         | 3            | MARINANGELI MANUELA     |
| INGLESE                          | 3            | ORTENZI EMANUELA        |
| TEDESCO                          | 3            | CRUCIANI BIANCA         |
| DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI  | 4            | PIERMAROCCHI CARLA      |
| DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA | 3            | SCARTOZZI MARIA DANIELA |
| ARTE E TERRITORIO                | 2            | FERRINI LUIGINO         |
| GEOGRAFIA DEL TURISMO            | 2            | GIROTTI SILVANO         |
| MATEMATICA INFORMATICA           | 3            | ORRU' MARIA LILIA       |
| SCIENZE MOTORIE SPORTIVE         | 2            | ZIPPILLI FABIO          |
| RELIGIONE                        | 1            | LUPOLI GIUSEPPE         |

## INDIRIZZO DI STUDI/SPECIFICITÀ DI PROGETTI SPERIMENTALI

Il Diplomato nel Turismo ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Egli dovrà essere in grado di:

- Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, enogastronomico del territorio;
- Collaborare a definire con soggetti pubblici e privati l'immagine del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- Utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale ed internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- Promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediali;
- Intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

## EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

L'attuale classe 5 BT è costituita da 22 alunni, 14 alunne ed 8 alunni. Tale composizione ha subito dei cambiamenti nel corso del triennio: nell'anno scolastico 2017/2018 la classe 3BT era formata da 19 alunni, nell'anno successivo, anno scolastico 2018/2019, si sono aggiunti 3 alunni provenienti dalla classe 4 BT non ammessi alla classe successiva ed una quarta alunna di un'altra sezione del corso Turismo. Nell'anno corrente la composizione della 5BT deriva dalla non ammissione alla quinta classe di due alunni e dalla non ammissione di un alunno all'esame di maturità anno scolastico 2018/2019.

Nel corso del triennio la classe è apparsa abbastanza problematica sotto diversi punti di vista: la maggior parte degli studenti si è mostrata poco partecipe, poco coesa e collaborativa e non molto puntuale nel rispettare i tempi dei lavori assegnati. Diversi alunni hanno evidenziato difficoltà nell'elaborazione delle conoscenze, in quanto spesso, carenti di un metodo di studio appropriato, si sono affidati ad un apprendimento mnemonico, non approfondito. Tuttavia, 1/3 circa della classe, nonostante il clima non sempre sereno durante le lezioni, si è distinto per volontà, partecipazione, metodo di studio, capacità e rispetto delle scadenze.

In particolare, nel corso del 5<sup>o</sup> anno, alla fine del trimestre, dall'esito dello scrutinio, numerosi alunni hanno presentato carenze in diverse discipline, carenze che dopo il recupero non sono state affatto o solo parzialmente colmate. Tuttavia, nel pentamestre, soprattutto dalle verifiche formative online in seguito all'emergenza determinata dal Covid-19, molti alunni hanno mostrato di impegnarsi con più serietà migliorando in alcuni casi notevolmente gli esiti del trimestre.

Quanto alla frequenza nell'ultimo anno, per una parte abbastanza considerevole la partecipazione alle lezioni non è stata sempre regolare, ma spesso condizionata da scelte strategiche. Anche durante l'emergenza Covid-19 i collegamenti online, soprattutto nel mese di marzo e parte del mese di aprile, sono avvenuti per alcuni sulla base del gradimento personale e di scelte opportunistiche. Dopo richiami e in alcuni casi contatti con i genitori, la partecipazione alle lezioni è apparsa più regolare.

Nell'ultimo biennio la continuità didattica è stata mantenuta in tutte le discipline, mentre ci sono stati avvicendamenti in diverse discipline tra il terzo e il quarto anno ( Religione, Discipline Turistiche e Aziendali, Geografia del Turismo, Matematica, Scienze Motorie e Sportive).

| Obiettivo (come da programmazione iniziale)   | Raggiunto da |                |        |
|---|--------------|----------------|--------|
|   | Tutti        | La maggioranza | Alcuni |
| Capacità di accettare punti di vista diversi e modificare i propri comportamenti                      |              |                | X      |
| Potenziamento della capacità di analisi, di sintesi e di collegamento fra diversi ambiti disciplinari |              |                | X      |
| Capacità di lavorare da soli e in gruppo (anche esercitando il coordinamento)                         |              |                | X      |
| Competenze di progettazione e realizzazione di lavori interdisciplinari (moduli ed area di progetto)  |              | X              |        |
| Competenze linguistiche generali e settoriali (uso corretto dei linguaggi specifici)                  |              |                | X      |
| Risolvere problemi autonomamente e con flessibilità   |              |                | X      |
| Elaborare strategie e giungere a consapevoli valutazioni  |              |                | X      |

**OBIETTIVI DISCIPLINARI** (vedere percorsi formativi disciplinari allegati)

### CONTENUTI

#### A - Argomenti oggetto di coordinamento pluridisciplinare

| TITOLO                     | DISCIPLINE COINVOLTE                         |
|----------------------------|--|
| La guerra civile spagnola. | Storia, Spagnolo, Inglese, Arte e territorio |

#### B - Disciplinari (vedere percorsi formativi disciplinari allegati)

#### C - Insegnamento di discipline non linguistiche DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL

In relazione all'insegnamento di discipline non linguistiche DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL previsto nel quinto anno degli Istituti Tecnici, il Collegio Docenti, in data 23/10/2015, vista la mancata emanazione di una Circolare Ministeriale che specifichi nuove forme e metodi per il suddetto insegnamento, nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente, ha deliberato di non effettuare l'insegnamento in modalità CLIL in ragione della totale assenza di docenti DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno del Consiglio di classe.

#### ATTIVITÀ INTEGRATIVE

| ATTIVITÀ                    | ARGOMENTO/DESTINAZIONE   | DATA/DURATA                              | NUMERO PARTECIPANTI |
|-----------------------------|--|--|---------------------|
| Attività integrative svolte | Centro Sportivo Scolastico   | Da novembre 2019 interrotto a marzo 2020 | Tutti               |
|                             | Partecipazione alla gestione dell'agenzia simulata Okappa viaggi   | a.s. 2019/2020                           | Tutti gli alunni    |
|                             | Incontro a S.Benedetto con la Confindustria presso il Centro Adriatico sul tema ' Imprese e brand :vantaggio competitivo e valore per il successo' | 30 settembre (5 ore pomeriggio)          | 10 alunne           |

| ATTIVITÀ | ARGOMENTO/DESTINAZIONE  | DATA/DURATA  | NUMERO PARTECIPANTI |
|----------|---|--|---------------------|
|          | FermHamente: festival della scienza 'Città aumentata tra realtà e rappresentazione'                                 | 17-20/10/2019  | 1 alunno            |
|          | Pon Cultura e Business  | 30/10/ 2019-13/12/2019   | 14 alunni           |
|          | Campionato delle Lingue   | 14/11/2019   | 5 alunne            |
|          | Nell'ambito della settimana della Costituzione: incontro in Aula Magna  | 11/12/2019   | 21 alunni           |
|          | Giornata dell'Orientamento OrientaMarche Ancona   | 18/12/2019   | 19 alunni           |
|          | Nell'ambito dell'orientamento in uscita: incontro con le Forze Armate in Aula Magna                                 | 16/01/2020   | 18 alunni           |
|          | Cittadinanza e Costituzione: Alla scoperta della cittadinanza europea. (realizzato n.1 incontro su tre programmati) | 18/01/2020   | 19 alunni           |
|          | Preparazione certificazione esami Cambridge FIRST   | gennaio /febbraio ( interruzione lezioni a marzo, date esami sospese ) | 2 alunne            |
|          | Nella ricorrenza della giornata della memoria: visione film 'La rosa bianca' Cinema degli Artisti                   | 27/01/2020   | 20 alunni           |
|          | Orientamento : incontro di approfondimento sui temi della legalità con l'Arma dei Carabinieri                       | 31/1/2020  | 18 alunni           |
|          | Visita alla mostra su Antonio Canova 'Eterna Bellezza' Palazzo Braschi Roma   | 13/02/2020   | 20 alunni           |

#### **TIPOLOGIE DI PROVE** (vedi programmazione iniziale)

**Eventuali modifiche significative:** modifiche alle tipologie delle prove erano state introdotte in ragione del nuovo esame di stato in merito alla prima prova scritta di Italiano e della seconda prova scritta mista (Discipline Turistiche Aziendali e Lingua Inglese), ma in seguito all'emergenza Covid-19 e alla eccezionale decisione da parte del Ministero di valutare l'esame con un colloquio orale, la valutazione della preparazione degli studenti candidato si impiegherà molto sulla correttezza e prontezza nell'esposizione, uso di un linguaggio appropriato, sulla pertinenza delle conoscenze e, in caso della lingua straniera, esattezza della pronuncia.

#### **SIMULAZIONE PROVE ESAME DI STATO**

#### **STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI** (vedi programmazione iniziale)

#### **METODOLOGIE DIDATTICHE** (vedi programmazione iniziale)

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

| Disciplina          | Docente                 | Firma |
|---------------------|-------------------------|-------|
| ITALIANO            | FALZOLGHER ARIANO       |       |
| STORIA              | FALZOLGHER ARIANO       |       |
| SPAGNOLO            | MARINANGELI EMANUELA    |       |
| INGLESE             | ORTENZI EMANUELA        |       |
| TEDESCO             | CRUCIANI BIANCA         |       |
| DISCIPLINE TUR. AZ. | PIERMAROCCHI CARLA      |       |
| DIRITTO E LEG. TUR. | SCARTOZZI MARIA DANIELA |       |
| ARTE E TERRITORIO   | FERRINI LUIGINO         |       |
| GEOGRAFIA DEL TUR.  | GIROTTI SILVANO         |       |
| MATEMATICA          | ORRU' MARIA LILIA       |       |
| SCIENZE MOTORIE     | ZIPPILLI FABIO          |       |
| RELIGIONE           | LUPOLI GIUSEPPE         |       |

**Data: 21 maggio 2020**

### ALLEGATI

|  |
|--|
| <b>1 - GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b>  |
| <b>2 - PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI</b>   |
| <b>3 - MATERIALE ANTOLOGICO DI LETTERATURA ITALIANA</b>  |
| <b>4 - PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>   |
| <b>5 - DOCUMENTI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>   |
| <b>6 - DOCUMENTO DI SINTESI PERCORSO ALTERNANZA SCUOLA LAVORO – PCTO</b>                                     |
| <i>Nota: tutta la documentazione relativa alla classe e agli alunni è reperibile in segreteria didattica</i> |

### Griglia di valutazione della prova orale

| Indicatori  | Livelli | Descrittori  | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 1-2   |           |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 3-5   |           |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.  | 6-7   |           |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 8-9   |           |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 10    |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 1-2   |           |
|   | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato   | 3-5   |           |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 6-7   |           |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 8-9   |           |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 10    |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 1-2   |           |
|   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 3-5   |           |
|   | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 6-7   |           |
|   | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 8-9   |           |
|   | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 10    |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 1     |           |
|   | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 2     |           |
|   | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 3     |           |
|   | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 4     |           |
|   | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 5     |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 1     |           |
|   | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 2     |           |
|   | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 3     |           |
|   | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 4     |           |
|   | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5     |           |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |         |  |       |           |

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO TECNOLOGICO**  
**“G.B. CARDUCCI – G. GALILEI”**  
**63900 F E R M O (FM)**

---

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**  
**A.S. 2019/2020**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**Classe 5 sez. Bt**

**DOCENTE: ARIANO FALZOLGHER**

**Testo in adozione: Baldi, Giusto, Razetti, Zaccaria, “Il piacere dei testi”, volumi 5 e 6, Paravia ed.**

SITUAZIONE DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI:

---

La programmazione di Italiano ha subito limitate conseguenze per l'emergenza sanitaria che ha investito il Paese a causa del Coronavirus: rispetto a quanto prefigurato ad inizio A.S. non è stato possibile affrontare gli ultimi due autori previsti, ovvero Quasimodo e Montale, non tanto per difficoltà legate alle specificità della didattica online, quanto per i giorni persi a causa della prima temporanea sospensione delle attività su ordinanza regionale (una settimana), a cui si aggiungono quelli della settimana successiva alla chiusura definitiva della scuola, impiegati per riorganizzare le attività secondo la modalità “a distanza”. La classe ha raggiunto comunque dei livelli mediamente sufficienti di conoscenza dei fenomeni letterari, con qualche difficoltà nella padronanza dell'analisi testuale e nell'applicazione delle strategie della produzione scritta e della comunicazione verbale, per cui negli alunni tendono a prevalere modalità di studio mnemoniche, che privilegiano la conoscenza dei contenuti rispetto l'acquisizione delle abilità specifiche della materia. La valutazione complessivamente sufficiente tiene quindi conto: a) della presenza di diversi studenti dalle competenze più fragili e deboli; b) della prevalente attitudine alla mera acquisizione di contenuti, associata ad una limitata autonomia operativa, soprattutto nel trasferimento dei contenuti stessi o nel loro collegamento; c) di 4-5 alunni che hanno maturato, in varia misura, discreti livelli di rielaborazione, con una relativa autonomia di giudizio accompagnata da una motivazione più solida; d) del livello medio di preparazione evidenziato in partenza ed in arrivo dagli alunni. Per coloro che hanno manifestato le maggiori difficoltà, quasi ininfluente è stata l'incidenza del recupero curricolare effettuato a fine trimestre, posto che gli alunni si dimostrano tendenzialmente poco disponibili ad acquisire modalità di studio diverse dallo studio mnemonico: i quattro alunni che hanno beneficiato delle attività di recupero hanno infatti colmato il debito solo parzialmente. I rapporti con la classe e con i genitori sono stati comunque sempre cordiali, anche se, nel caso dei genitori, poco frequenti e limitati soprattutto alle occasioni di incontro istituzionalmente previste. La partecipazione degli studenti nei mesi delle lezioni online è stata nel complesso abbastanza diffusa e costante, a parte alcune eccezioni. Dalla metà di marzo le attività a distanza non hanno infatti presentato più particolari difficoltà, in virtù del fatto che le specificità della disciplina si adattano agevolmente agli strumenti comunicativi di cui si avvale la didattica online, che non ha reso necessaria una rimodulazione del programma. Insoddisfacente è stata piuttosto la risposta di una parte consistente degli alunni agli esercizi assegnati, che non sono stati svolti e riconsegnati.

---

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI:

Rispetto a quanto programmato ad inizio anno scolastico, lo svolgimento dei contenuti disciplinari non è stato pienamente completato per i motivi sopra descritti e gli ultimi due autori trattati sono stati Ungaretti e Saba, limitatamente alle opere che essi hanno prodotto fino agli anni '30 del '900.

| Contenuto disciplinare sviluppato | Livello di approfondimento | Tempo complessivo |
|-----------------------------------|----------------------------|-------------------|
|-----------------------------------|----------------------------|-------------------|

|   |          |      |
|---|----------|------|
| <p><u>L'età del positivismo; il romanzo dal naturalismo francese al Verismo italiano (con riferimenti a G. Flaubert e "Madame Bovary", a E. Zola e "Il romanzo sperimentale", a L. Capuana)</u></p> <p><u>Antologia:</u><br/> <i>"Lo scrittore come operaio del progresso sociale"</i>, da Il romanzo sperimentale di E. Zola; <i>"L'alcol inonda Parigi"</i>, da L'Assomoir di E. Zola; <i>"I vinti e la fiumana del progresso"</i>, da I Malavoglia di G. Verga; <i>"Scienza e forma letteraria: l'impersonalità"</i>, di L. Capuana.</p> | discreto | 10 h |
| <p><u>Giovanni Verga</u></p> <p><u>Antologia:</u><br/> <i>"Rosso Malpelo"</i> da Vita dei campi; <i>"La roba"</i> e <i>"Libertà"</i>, da Cavalleria rusticana; <i>"Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"</i>, da I Malavoglia; <i>"La morte di Mastro Don Gesualdo"</i>, da Mastro Don Gesualdo.</p>   | discreto | 22 h |
| <p><u>Il Decadentismo (Scenario, cultura, idee; Charles Baudelaire; La poesia simbolista; Il romanzo decadente in Europa. Cenni ai maggiori autori);</u></p> <p><u>Antologia:</u><br/> <i>"L'albatro"</i> e <i>"Spleen"</i> di C. Baudelaire; <i>"Un maestro di edonismo"</i>, da Il ritratto di Dorian Gray di O. Wilde.</p>   | discreto | 8 h  |
| <p><u>Giovanni Pascoli;</u></p> <p><u>Antologia:</u><br/> <i>"Lavandare"</i>, <i>"Temporale"</i>, <i>"L'assiuolo"</i>, <i>"X Agosto"</i>, <i>"Il lampo"</i>, da Myricae; <i>"Gelsomino notturno"</i>, da Canti di</p>   | discreto | 18 h |

|  |  |       |
|--|--|-------|
| Castelvecchio; <i>“Una poetica decadente”</i> , da Il Fanciullino; Microsaggio: <i>“Il fanciullino e il Superuomo”</i> .   |  |       |
| <u>Gabriele D’Annunzio.</u><br><u>Antologia:</u><br><i>“Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”</i> , da Il piacere; <i>“Il programma politico del superuomo”</i> , da Le vergini delle rocce; <i>“La pioggia nel pineto”</i> , e <i>“Meriggio”</i> , da Alcyone; <i>“La prosa notturna”</i> , dal Notturmo. | sufficiente                                    | 16 h  |
| Recupero curriculare   | sufficiente                                    | 7 h   |
| <u>Luigi Pirandello.</u><br><u>Antologia:</u><br><i>“Un’arte che scompone il reale”</i> , da L’umorismo; <i>“Il treno ha fischiato”</i> , <i>“La trappola”</i> , <i>“Ciacula scopre la Luna”</i> ; da <i>Novelle per un anno</i> ; <i>“Nessun nome”</i> , da Uno, nessuno, centomila.  | discreto                                       | 20 h  |
| <u>Italo Svevo.</u><br><u>Antologia:</u><br><i>“Il ritratto dell’inetto”</i> , da <i>Senilità</i> ; <i>“La salute malata di Augusta”</i> , da <i>La coscienza di Zeno</i> .  | sufficiente/discreto<br>(didattica a distanza) | 15 h. |
| <u>La stagione delle avanguardie (I futurismo con cenni al Dadaismo e al Surrealismo).</u><br><u>Antologia:</u><br><i>“Manifesto del Futurismo”</i> , <i>“Manifesto tecnico della letteratura futurista”</i> , di F. T. Marinetti; <i>“Manifesto del Dadaismo”</i> di A. Breton.   | sufficiente<br>(didattica a distanza)          | 9 h   |

|  |                                       |     |
|--|---------------------------------------|-----|
| <u>Giuseppe Ungaretti (solo L'allegria),</u><br><br><u>Antologia:</u><br>"Sono una creatura", "San Martino del Carso", "Veglia", "Soldati", da L'allegria. | sufficiente<br>(didattica a distanza) | 6 h |
| <u>Umberto Saba (la produzione poetica fino agli anni '20 - '30).</u><br><br><u>Antologia:</u><br>"A mia moglie", "La capra", dal Canzoniere.              | sufficiente<br>(didattica a distanza) | 6 h |

VERIFICA, VALUTAZIONE, STRUMENTI, METODI:

Le verifiche scritte sono state 2 nel trimestre e 2 nel pentamestre, mentre 2 sono state quelle orali, sia nel trimestre, sia nel pentamestre, ma sono stati valutati anche i compiti domestici, soprattutto dopo la sospensione delle attività in presenza. Per ciò che attiene i criteri di valutazione e la tipologia delle verifiche, i mezzi e gli strumenti adottati nell'ambito delle attività didattiche, si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione individuale e in quella del Consiglio di classe di inizio anno scolastico, i cui termini sono stati complessivamente rispettati. Per ciò che attiene la didattica online non si sono riscontrati particolari problemi, perché il computer ed i software utilizzati (*Skype e Google Meet*) costituiscono senz'altro una radicale innovazione dal punto di vista comunicativo, ma prevalentemente nel medium, ovvero nell'ambito mediatico-strumentale, ma non in quello mediatico-comunicativo, pertanto, risolte le difficoltà iniziali connesse alla dotazione tecnica di qualche studente, o alle mutevoli indicazioni ministeriali, le lezioni si sono svolte con regolarità e con metodo, anche se per un numero complessivo di ore inferiore a quello previsto settimanalmente per le curricolari attività in presenza, soprattutto a causa del notevole impegno richiesto ai ragazzi dalle lezioni in videoconferenza in termini di concentrazione e attenzione. Maggiore è stato invece il carico dei compiti domestici assegnati e delle ore impegnate a correggerli tramite il registro elettronico, che si è rivelato uno strumento decisivo di supporto, nel lungo periodo dell'isolamento sociale, anche ai fini della comunicazione con le famiglie, aggiornate in tempo reale sulla partecipazione ed il profitto degli alunni.

Data: 30 maggio 2020

Firma del docente

Ariano Falzolgher

I rappresentanti di classe:

*Causa il distanziamento sociale, il testo della seguente relazione è stato anticipatamente allegato al registro elettronico, affinché gli studenti ne potessero prendere visione. Il sottoscritto ha quindi chiesto agli alunni di recapitargli, tramite email di un loro rappresentante, una dichiarazione di conferma che attestasse l'adesione di quanto ivi relazionato con il programma effettivamente svolto in classe. Tale dichiarazione, allegata a seguire, sostituisce la firma di assenso.*



ariano falzolgher <arianofalzolgher@gmail.com>

---

## conferma del programma 5Bt

1 messaggio

---

**beatrice mazzoni** <beatricemazzoni2001@gmail.com>  
A: arianofalzolgher@gmail.com

16 maggio 2020 10:40

In qualità di rappresentante di classe ho preso visione del programma di italiano che risulta corrispondente al percorso formativo seguito dalla classe VB Turismo.

Cordiali saluti  
Beatrice Mazzoni

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**  
A.S. 20019/2020

**DISCIPLINA: STORIA**

**Classe 5 sez. Bt**

**DOCENTE: ARIANO FALZOLGHER**

**Testo in adozione: Fossati, Luppi, Zanette, "Storia. Concetti e connessioni 3", B. Mondadori ed.**

**SITUAZIONE DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

---

La programmazione sviluppata in Storia non ha subito variazioni sostanziali a causa dell'emergenza indotta dalla pandemia di Coronavirus, sebbene anche in questa disciplina, come già in italiano, gli alunni abbiano evidenziato difficoltà nell'acquisizione delle specifiche procedure logiche, analitiche e metodologiche dell'analisi storica, non originate però dal distanziamento sociale, ma espressione di una pregressa predisposizione e consuetudine ad uno studio di tipo mnemonico e ad una concezione della storia come sequenza di fatti ed avvenimenti da assimilare e riproporre per dimostrarne la "conoscenza". Complessivamente poco consolidate risultano dunque le abilità nello stabilire collegamenti, o corretti rapporti di priorità e consequenzialità fra fatti ed eventi, o fra i diversi aspetti dello stesso fenomeno: tali capacità in realtà si manifestano come adeguate in 4 o 5 elementi, ma complessivamente appena sufficienti o sufficienti nella maggior parte degli alunni. La conoscenza dei contenuti appare invece più diffusa e condivisa rispetto all'analisi ed alla sintesi, ma essendo prevalentemente di tipo mnemonico, in una parte della classe la sua conservazione risulta essere piuttosto labile nel tempo. Nel complesso gli studenti hanno comunque conseguito gli obiettivi minimi prefissati ed un profitto mediamente più che sufficiente, tenuto conto che la valutazione nelle verifiche ha assegnato un peso maggiore alla contestuale conoscenza dei contenuti. I rapporti con la classe sono stati sempre cordiali, mentre più limitati e formali si sono dimostrati quelli con i genitori. La guerra civile spagnola è stata trattata in qualità di argomento di raccordo interdisciplinare, come suggerito dal Consiglio di Classe. La partecipazione degli studenti nei mesi delle lezioni online è stata nel complesso abbastanza diffusa e costante, a parte alcune eccezioni e fatte salve le prime due settimane seguenti la chiusura della scuola, necessarie a riorganizzare e raccordare tecnicamente le nuove modalità della didattica. Dalla metà di marzo le attività a distanza non hanno infatti presentato particolari difficoltà, date le specificità della disciplina, orale e discorsiva, che si adattano agevolmente agli strumenti comunicativi di cui si avvale la didattica online, che non ha reso necessaria alcuna curvatura programmatica. Insoddisfacente è stata semmai la risposta di una parte degli alunni agli esercizi assegnati, non sempre svolti e riconsegnati nei tempi prestabiliti.

---

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI:**

| Contenuto disciplinare sviluppato                                    | Livello di approfondimento:<br>ottimo/buono/discreto/<br>Suff. /solo cenni | Tempo complessivo |
|--|--|-------------------|
| L'Italia liberale dalla la crisi di fine Secolo all'Età giolittiana. | discreto   | 8 h               |
| La prima guerra mondiale.  | discreto   | 5 h               |
| Le conseguenze della prima   | discreto   | 5 h               |

|   |   |     |
|---|---|-----|
| guerra mondiale in Europa ed in Italia.   |   |     |
| La Rivoluzione russa.   | discreto  | 5 h |
| La nascita e l'affermazione del Fascismo.   | discreto  | 5 h |
| Il Fascismo regime.   | discreto  | 6 h |
| Il Nazismo e lo Stalinismo.   | discreto  | 6 h |
| La guerra civile spagnola (argomento a trattazione pluridisciplinare suggerito dal Consiglio di Classe).  | sufficiente   | 2 h |
| L'Europa negli anni '30 e le cause della Seconda guerra mondiale.   | discreto  | 5 h |
| La Seconda Guerra Mondiale.   | Sufficiente/discreto<br>(una parte dei contenuti è stata svolta a distanza) | 5 h |
| Le conseguenze della Seconda Guerra Mondiale e l'Ordine Bipolare: la Guerra fredda, con cenni al processo della "decolonizzazione".   | Sufficiente<br>(attività didattica a distanza)                              | 5 h |
| Visione film: "la Rosa Bianca", di Marc Rothemund ad approfondimento delle tematiche inerenti il Nazismo ed i totalitarismi del Novecento (al Cinema degli Artisti nel giorno della memoria). | -----   | 2 h |

### **VERIFICA, VALUTAZIONE, STRUMENTI, METODI:**

Almeno due sono state le verifiche orali per alunno, sia nel trimestre, sia nel pentamestre. Per ciò che attiene i criteri di valutazione e la tipologia delle verifiche, i mezzi e gli strumenti adottati nell'ambito delle attività didattiche svolte in presenza, si fa riferimento a quanto indicato nella programmazione individuale e in quella del Consiglio di classe di inizio anno scolastico, i cui termini sono stati complessivamente rispettati. Per ciò che attiene la didattica online non si sono riscontrati particolari problemi, perché il computer ed i software utilizzati (*Skype e Google Meet*) costituiscono senz'altro una radicale innovazione dal punto di vista comunicativo, ma prevalentemente nel medium, ovvero nell'ambito mediatico-strumentale, ma non in quello mediatico-comunicativo, pertanto, risolte le difficoltà iniziali connesse alla dotazione tecnica di qualche studente, le lezioni si sono svolte con regolarità e con metodo, anche se per un numero complessivo di ore inferiore a quello previsto settimanalmente per le curricolari attività in presenza, visto il notevole impegno richiesto in termini di concentrazione e attenzione dalle lezioni in videoconferenza. Maggiore è stato invece il carico dei compiti domestici assegnati e delle ore impegnate a correggerli tramite il registro elettronico, che si è rivelato uno strumento decisivo di supporto, nel lungo periodo dell'isolamento sociale, anche ai fini della comunicazione con le famiglie, aggiornate in tempo reale, sempre e costantemente, sulla partecipazione ed il profitto degli alunni.

Data: 30 maggio 2020

Firma del docente  
Ariano Falzolgher

I rappresentanti di classe:

*Causa il distanziamento sociale, il testo della seguente relazione è stato anticipatamente allegato al registro elettronico, affinché gli studenti ne potessero prendere visione. Il sottoscritto ha quindi*

*chiesto agli alunni di recapitargli, tramite email di un loro rappresentante, una dichiarazione di conferma che attestasse l'adesione di quanto ivi relazionato con il programma effettivamente svolto in classe. Tale dichiarazione, allegata nella pagina successiva, sostituisce la firma di assenso.*



ariano falzolgher <arianofalzolgher@gmail.com>

---

## conferma programma storia

1 messaggio

---

**beatrice mazzoni** <beatricemazzoni2001@gmail.com>  
A: arianofalzolgher@gmail.com

18 maggio 2020 12:24

Buongiorno

In qualità di rappresentante di classe ho preso visione del programma di Storia che risulta corrispondente al percorso formativo seguito dalla classe VB Turismo.

Mazzoni Beatrice

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE**  
**DISCIPLINA: INGLESE CLASSE V B TURISMO A.S. 2019-2020**  
**DOCENTE: EMANUELA ORTENZI**

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:** obiettivo principale di questo anno scolastico è stato quello di formare il futuro professionista del turismo attraverso l'acquisizione di abilità e competenze specifiche. A tal fine si è lavorato su aspetti chiave del settore in questione, mirando all'acquisizione di un lessico settoriale preciso ed incisivo, da utilizzare in svariate situazioni professionali che vanno dallo studio delle varie tipologie di turismo ( balneare, naturalistico, equo-sostenibile, di massa, di nicchia ), alla organizzazione di brevi itinerari, alla stesura di lettere circolari, alla presentazione di città, regioni, alla descrizione delle varie strutture ricettive.

Si è cercato di trattare argomenti che potessero favorire collegamenti con altre discipline e fornire una visione più ampia ed approfondita delle conoscenze, come i Parchi Nazionali americani, alcune zone degli Stati Uniti (Geografia del Turismo ), gli ordinamenti politici del Regno Unito e degli Stati Uniti (Diritto e Legislazione Turistica ), le varie strutture ricettive, mezzi di trasporto, documenti di viaggio ( Discipline Turistiche-Aziendali), Decadentismo ed Estetismo di Oscar Wilde ( Italiano). Un argomento di grande rilievo storico culturale della prima metà del novecento è stato la Guerra Civile in Spagna, trattato attraverso un approccio multidisciplinare, che ha coinvolto 4 discipline.( Storia, Inglese, Spagnolo, Arte e Territorio).

Gli obiettivi sopraelencati sono stati conseguiti, in modo buono/ottimo, da circa 1/3 della classe che ha partecipato e mostrato interesse, si è impegnato nel lavoro domestico e nella ricerca di specifiche informazioni, rispettando le scadenze fissate per la consegna dei lavori assegnati e conseguendo, quindi, una preparazione accurata e completa. Un altro gruppo di alunni (7), pur affidandosi ad uno studio di tipo prevalentemente mnemonico, è riuscito, comunque, a superare alcune lacune di base grazie all'impegno regolare e a raggiungere livelli più che sufficienti/ discreti.

Per i restanti alunni, invece, il conseguimento degli obiettivi è stato più complesso, perché compromesso da un lavoro disorganizzato, da una conoscenza linguistica incerta, da un'attenzione in classe poco partecipata e da una frequenza piuttosto irregolare.

Nel corso del terzo anno 9 alunni hanno partecipato ad uno stage di lingua inglese di una settimana a Dublino. Due alunne si erano iscritte al corso di preparazione Cambridge FCE, ma a causa dell'emergenza Covid-19, le lezioni sono state sospese e le date dell'esame, per il momento, annullate.

**METODI UTILIZZATI:** Per ottimizzare la comprensione di brani gli alunni sono stati guidati all'individuazione dei concetti principali contenuti in ogni paragrafo e, successivamente, alla sottolineatura delle parole chiave, la cui conoscenza costituisce un elemento essenziale per trattare in maniera corretta argomenti settoriali, sia oralmente, sia nella prova scritta ( lettera formale, presentazione di strutture ricettive, descrizione di eventi, promozione di nuove destinazioni, ecc ).

Per potenziare la comprensione orale, sono state utilizzate tabelle con dati mancanti da riempire con informazioni ascoltate da CD, domande relative a quanto ascoltato.

Per potenziare la correttezza linguistica e, soprattutto, quella lessicale, sono state ripetutamente presentate parole specifiche, termini più tecnici così da favorire l'acquisizione di una microlingua sempre più rispondente alle esigenze del mercato del lavoro. Per collegare il più possibile quanto studiato alla realtà del mondo del lavoro, si è cercato di coinvolgere gli studenti, stimolandoli a ricercare su siti WEB informazioni aggiornate legate al turismo del proprio territorio, a creare brevi itinerari, coerenti e logicamente predisposti.

Per migliorare l'esposizione orale si è rimarcata l'importanza di una esatta pronuncia, di una certa ricchezza lessicale per un'argomentazione più articolata e precisa e di una corretta conoscenza delle strutture grammaticali.

Da marzo in poi, a causa dell'emergenza Covid-19, la didattica ha subito dei cambiamenti metodologici determinati dall'insegnamento a distanza e soprattutto dalla diversa tipologia della prova dell'Esame di Stato. Di conseguenza, la preparazione per il colloquio finale si concentrerà sull'esposizione orale con qualche collegamento con altre discipline.

#### SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO :

Le lezioni sono state tenute spesso in classe, con l'ausilio del testo adottato, con materiale predisposto dalla docente, con ricerche da siti Internet. Da marzo in poi, la didattica si è svolta a distanza con videolezioni, e la partecipazione è apparsa più ordinata.

I tempi del percorso formativo sono quelli indicati nell'ultima colonna della tabella dei Contenuti Disciplinari Sviluppati.

#### CRITERI E VALUTAZIONI ADOTTATE:

I criteri adottati per la valutazione sono strettamente collegati alla metodologia utilizzata. Nelle verifiche scritte sono state tenute in considerazione le seguenti abilità: sapersi esprimere in modo chiaro e corretto con linguaggio adeguato e non ripetitivo; aderire alla traccia data, rispettando anche la lunghezza dell'elaborato richiesta, esprimersi utilizzando, ove possibile, risposte strutturate in modo personale, nel caso di domande aperte.

Nelle verifiche orali sono state considerate le seguenti abilità: la capacità di comprendere la domanda, di pronunciare correttamente, di interagire con prontezza e di rielaborare i contenuti in modo autonomo.

Dai libri di testo in adozione "SURE intermediate" di Hobbs & Starr Keddle, casa ed. Cambridge e da "EXPLORE", di Alison Smith, casa ed. ELI, da materiale predisposto dal docente, da informazioni cercate e rielaborate dagli studenti su siti web, sono stati trattati i seguenti argomenti

#### CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

| Contenuto disciplinare sviluppato  | Livello di approfondimento:<br>ottimo/buono/discreto/sufficiente | Tempo complessivo in mesi                 |
|--|--|---|
| Dal testo SURE:<br>reported speech, reported orders, warnings, indirect questions,<br>verbs+ ing form, verbs+ infinitive | discreto   | settembre/ottobre<br>(prima metà)         |
| Dal testo EXPLORE:<br>Unit 4: Motivations and Destinations   | buono  | ottobre (seconda metà)<br>novembre (prima |

|  |             |  |
|--|-------------|--|
| Business tourism, Niche Tourism, Nature and rural tourism, Adventure tourism, Weddings and honeymoons, Food tourism, Medical and wellness tourism, Music and screen tourism, Religious tourism, UNESCO World Heritage sites.<br>Climate  |             | metà)                                  |
| Unit 4: Enquiries and replies  | discreto    | novembre<br>(seconda metà)             |
| Unit 5: Transport<br><br>Identity documents, Insurance, Health, Money<br>Air transport, The airport<br>Land transport, Travelling by train, Travelling by coach and bus, travelling by car, Water transport, On board a cruise ship  | buono       | dicembre                               |
| Unit 6: Accommodation<br><br>Serviced accommodation:<br>Hotels, Facilities and amenities, B&Bs and guest houses<br>Travel destinations and climates<br><br>Self-catering accommodation:<br>Holiday rentals, Youth hostels and residences, Campsites<br><br>Alternative forms of accommodation:<br>House swapping, couch surfing    | buono       | gennaio( ultima settimana)<br>febbraio |
| Aestheticism and Decadence: Oscar Wilde (materiale predisposto dall'insegnante )   | sufficiente | febbraio ( ultima settimana)           |
| Unit 8:<br><br>London: Westminster, the West End, The City, moving around London<br><br>Unit 9<br><br>New York City: Statue of Liberty, Financial District, Midtown, Central Park<br>Entertainment: Orlando, Las Vegas, Los Angeles<br>National Parks<br>Florida, California<br>Route 66 ( materiale predisposto dall'insegnante ) | buono       | marzo<br>aprile ( prima metà)          |
| The Spanish Civil War<br>George Orwell -Homage to Catalonia ( materiale predisposto dall'insegnante)   | discreto    | aprile ( seconda metà)                 |
| Sezione CLIL:  | discreto    | maggio<br>(prima metà )                |

|  |  |  |
|--|--|--|
| The UK political system<br>Political parties<br>The US political system<br>The Constitution<br>Political parties |  |  |
|--|--|--|

Fermo, 12/05/2020

Gli Studenti

---

---

Il Docente

---

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**  
**CONSIGLIO DI CLASSE 5° B TURISMO**  
**A. S. 2019/2020**

**MATERIA:** Lingua e Civiltà Spagnola (L2)

**DOCENTE:** prof.ssa Manuela Marinangeli

**ORE SETTIMANALI:** 3

**ORE SVOLTE** (al 10 maggio 2020): 86

**TESTO ADOTTATO:** DeAgostini • “Buen viaje!” Curso de Español para el Turismo, L. Pierozzi – Zanichelli. Il programma è stato integrato con dispense di materiale elaborato dalla docente, con film, documentari, video didattici ed approfondimenti sulla situazione attuale e sul turismo ricercati su internet.

### **Considerazioni generali**

La classe, composta da 22 studenti, di cui 14 ragazze e 8 ragazzi, ha sempre dimostrato un buon interesse e partecipazione durante tutte le attività didattiche svolte insieme negli ultimi tre anni di scuola, riuscendo a creare un clima gradevole e sereno, caratterizzato da rispetto e collaborazione, nonostante una certa vivacità.

In questo ultimo anno, dopo un trimestre di impegno più tiepido, caratterizzato da un profitto generalmente poco brillante, gli studenti hanno per lo più cambiato atteggiamento nel Pentamestre durante il quale, nonostante la Didattica a Distanza, hanno dimostrato di lavorare in modo adeguato; questo ha permesso ad un terzo circa della classe di raggiungere risultati eccellenti e agli altri di possedere livelli buoni e discreti di competenza linguistica e padronanza dei contenuti. Qualche studente permane discontinuo nello studio, conseguendo buoni risultati in modo alterno.

L'atteggiamento e le dinamiche relazionali all'interno della classe non si sono rivelate sempre ottimali.

### **Obiettivi raggiunti**

- avvicinamento degli studenti al livello B2 del quadro di riferimento europeo nelle quattro competenze linguistiche relative alla lingua spagnola. Per alcuni alunni questo livello è stato raggiunto, mentre per la maggior parte della classe il livello rimane B1, e per alcuni il livello raggiunto è A2, soprattutto nelle competenze di produzione;
- acquisizione del linguaggio professionale di ambito turistico per poter affrontare situazioni lavorative in agenzie, hotel e strutture simili, utilizzando lo spagnolo come lingua straniera;
- ampliamento delle conoscenze di aspetti storici e culturali relativi alla cultura spagnola e sudamericana;
- miglioramento delle competenze digitali, di ricerca e di elaborazione delle informazioni reperibili sul web e di sviluppo della capacità critica e di interpretazione dei contenuti analizzati.
- produrre testi di carattere turistico quali descrizioni di itinerari, città, regioni, hotel ed eventi culturali
- In complesso la funzione comunicativa è accettabile; nella micro lingua spagnola si appoggia a contenuti professionali già appresi in altre discipline. I contenuti specifici della disciplina, sebbene abbastanza generici, sono stati assimilati, mettendoli in relazione con quelli delle altre materie attinenti il corso di studi.

### **Metodi utilizzati**

Metodo comunicativo, opportunamente integrato con il funzionale e il grammaticale induttivo e deduttivo, per ricezione e per scoperta. Nell'ambito delle tematiche professionali si è tenuto costantemente presente il piano dell'interazione orale e scritta, sono state quindi proposte agli studenti attività diversificate quali l'ascolto di testi e il resoconto di situazioni dialogiche, la produzione su traccia di dialoghi in ambiente di lavoro e la comprensione di testi specifici.

Nella scelta dei testi proposti la docente ha privilegiato temi di carattere turistico, ma ha tenuto presente anche aspetti storici, in modo da offrire ai propri studenti non solo una preparazione coerente con l'indirizzo di studi, ma anche una conoscenza più ampia e variegata della realtà del paese straniero.

Tra il Trimestre e il Pentamestre sono state oggetto di verifica scritta due prove di Esame di Stato di L2 degli anni passati.

### Strumenti, materiali didattici e spazi utilizzati

Il programma è stato svolto fino al 3 marzo 2020 nel Laboratorio Linguistico e nell'aula LIM, con l'ausilio di tutto il materiale (internet, articoli, film, video didattici, fotocopie integrative ed altro) che si è ritenuto opportuno utilizzare per consentire agli alunni un contatto vivo e reale con la cultura e la civiltà spagnola.

Nell'ultima parte dell'anno scolastico invece — dal 3 marzo, inizio del distanziamento sociale a causa del Covid-19 — si è proceduto con la Didattica a Distanza, senza che questo abbia sostanzialmente alterato la Programmazione prevista a inizio anno.

### Criteri di valutazione adottati

Ho basato la valutazione soprattutto sulla verifica diagnostica e sommativa delle capacità di comprensione e produzione orale e scritta. La valutazione ha tenuto conto:

- dell'acquisizione qualitativa e quantitativa delle conoscenze e competenze
- della rielaborazione personale
- della partecipazione al dialogo educativo
- dell'impegno, dell'interesse, dell'autonomia nello studio
- dei progressi nell'apprendimento.

Particolarmente apprezzata è stata la capacità creativa, la capacità di sintesi e l'originalità oltre alla correttezza formale e alla conoscenza dell'argomento proposto. La valutazione è sempre stata tempestiva e trasparente.

### Contenuti disciplinari sviluppati

- “**Buen viaje**”, Corso di spagnolo per il Turismo.
- Dispense predisposte dall'insegnante, videolezioni e audio durante la DaD, videoconferenze per le verifiche orali, materiale multimediale di appoggio in internet laddove opportuno.

| Contenuti disciplinari  | Unità Didattiche | Livello di Approfondimento | Tempo complessivo |
|---|------------------|----------------------------|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Presentare una struttura ricettiva (tipo di alloggio, stanze, installazioni, servizi offerti, regime, prezzi e prenotazioni)</li><li>- Dare informazioni su un hotel al telefono</li><li>- Prenotare una stanza</li></ul> <b>Tecnica del turismo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Gli alloggi turistici</u> (Hotel, Balneario, hotel SPA, Pensión, Casa de huéspedes, Casa rural, Hostal, Motel, Resort hotel, Camping, Alojamiento de alquiler). Albergue y Parador.</li><li>- <u>Definizioni</u> di Turismo e di Industria alberghiera</li><li>- <u>Il “Couchsurfing”</u></li></ul> | <b>Unità 1</b>   | Buono                      | 8                 |
| <b>La Spagna del Nord</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Geografia della Spagna</li><li>- Caratteristiche del territorio e principali località turistiche</li><li>- Le grotte di Altamira</li><li>- Il Mito di Santiago e il Cammino Francese</li><li>- Gastronomia e sport del nord</li><li>- Los <i>Sanfermines</i></li></ul>  | <b>Unità 12</b>  | Buono                      | 11                |

|   |                           |       |    |
|---|---------------------------|-------|----|
| - Il Museo Guggenheim di Bilbao   |                           |       |    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lettera commerciale (lettera pubblicitaria e <i>newsletter</i>)</li> <li>- Fax e mail</li> <li>- Rispondere a una richiesta di informazioni o prenotazione e conferma di prenotazione.</li> </ul>   | <b>Unità 2</b>            | Buono | 6  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viaggi e attività turistiche</li> <li>- Offerte e prenotazioni</li> </ul> <b>Tecnica del turismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Tipi di turismo</u> (Sol y playa, cultural, lingüístico, deporte y aventura, negocios, salud y belleza, gastronómico, religioso, rural)</li> <li>- <u>Storia del turismo</u> in Spagna</li> <li>- <u>L'organizzazione turistica</u> (prodotti e servizi turistici, le aziende turistiche)</li> <li>- <u>Definizioni</u> di Agenzia di viaggio e Ufficio del turismo</li> </ul>  | <b>Unità 7</b>            | Buono | 11 |
| <b>La Spagna del Sud</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il complesso monumentale dell'Andalucía</li> <li>- Gastronomia</li> <li>- Processioni e pellegrinaggi</li> <li>- Il Flamenco</li> <li>- La corrida de toros</li> </ul>  | <b>Unità 13</b>           | Buono |    |
| <b>La Spagna dell'Est</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El este de España</li> <li>- Una vuelta por la capital catalana</li> <li>- Arte y ciencias en Valencia</li> <li>- Fiestas para todos los públicos (Noche de San Juan, Día de Sant Jordi, Castellars, Tomatina, Día del Pilar, Día de Hispanidad)</li> <li>- Las Fallas de Valencia</li> </ul>  | <b>Unità 15</b>           | Buono |    |
| <b>Tecnica del turismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los profesionales del turismo</li> <li>- TCP</li> <li>- El aeropuerto, léxico y funciones, spiegazioni</li> <li>- OMT, el turismo sostenible, el proyecto EDEN</li> </ul>   | <b>Unità 6, 8, 9, 11,</b> | Buono |    |
| <b>Storia dell'America Latina</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di America Latina; scoperta del Nuovo Mondo, i "conquistadores";</li> <li>- Civiltà precolombiane, Teotihuacán, gli Aztecas, gli Incas; resistenza e sterminio delle popolazioni nomadi dei territori periferici.</li> <li>- Organizzazione amministrativa e politica delle aree coloniali spagnole, il Virreinato della Nuova Spagna e il Virreinato del Perù; le "encomiendas" e lo sfruttamento dei nativi americani.</li> <li>- "La leyenda negra" americana</li> <li>- Cause che determinarono il crollo dell'Impero coloniale spagnolo</li> </ul> | <b>Dispense</b>           | Buono |    |

|  |                 |       |   |
|--|-----------------|-------|---|
| <p>e rivoluzioni dei primi 30 anni del XIX secolo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gran Colombia e Simón Bolívar; il Messico di Emiliano Zapata e Pancho Villa.</li> <li>- Crollo dell'Impero coloniale, ingerenza degli USA (la dottrina Monroe), immigrazione europea;</li> <li>- Seconda metà del XX secolo, la Guerra Fredda;</li> <li>- Neocolonialismo, la "United Fruit"; la "Escuela de las Américas";</li> <li>- Il populismo di Perón; i casi di Nicaragua, El Salvador, Guatemala.</li> <li>- La Teologia della Liberazione; mons. Oscar Romero;</li> <li>- Dittature militari del Cono Sud; l'Argentina di Videla, i "desaparecidos" e "las Madres y Abuelas de la Plaza de Mayo"; il caso della Colombia.</li> <li>- Il "Decennio perso" dell'America Latina, la crisi finanziaria, l'ingresso nel XXI secolo, nuove alleanze e nuove partnership commerciali; la crisi del Venezuela di Maduro.</li> </ul> <p><b>Rivoluzione cubana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La guerra di Cuba, Spagna-USA del 1898</li> <li>- L'indipendenza</li> <li>- Fidel Castro e la Rivoluzione cubana</li> <li>- Ernesto "Che" Guevara</li> <li>- Cuba dopo la Guerra Fredda</li> <li>- Dopo il 2015, disgelo L'Avana-Washington</li> </ul> <p><b>Ernesto "Che" Guevara</b></p> |                 |       |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammatica: Ortografia e scrittura, revisione completa delle regole di scrittura.</li> <li>- Subordinate Sostantive, revisione completa delle regole.</li> </ul>  | <b>Dispense</b> | Buono | 8 |

**Fermo, 14 maggio 2020**

**Firma del Docente**

Prof.ssa Manuela Marinangeli

.....

**Firma dei Rappresentanti di Classe 5° Bt**

.....

.....

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE  
ANNO SCOLASTICO 2019-2020

CLASSE: V B TUR

MATERIA: Tedesco (3° Lingua)

INSEGNANTE: Prof. Cruciani Bianca

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

La conoscenza del gruppo costituito da 22 alunni ( 14 ragazze e 8 ragazzi ) è relativa al triennio, durante il quale la partecipazione, l'interesse e l'impegno sono stati sempre continui e intensi per la maggior parte di essi.

Per quanto riguarda il 1° trimestre di questo ultimo anno l'attività didattica è stata orientata al ripasso e al completamento di alcune strutture grammaticali come pure allo svolgimento della corrispondenza inerente il turismo ( la prenotazione di camere e la relativa conferma da parte dell'hotel ) nonché la redazione del proprio curriculum vitae e la lettera di richiesta di lavoro .

Nel 2° pentamestre , soprattutto in seguito alla emergenza Covid19 che ci ha costretti alla didattica a distanza, sono stati trattati e approfonditi argomenti di carattere storico relativi ad eventi avvenuti in Germania nel 20° secolo a partire dal 3° Reich fino al 1990. Non sono stati trascurati gli argomenti prettamente turistici quali la visita guidata della città di Berlino e l'organizzazione di un programma di viaggio, ad esempio in Toscana.

Quanto agli obiettivi raggiunti, questi si sono attestati per un gruppo ristretto su un livello ottimo, per un'altra parte della classe su un livello discreto, per una minima parte sulla sufficienza.

Quanto alle abilità acquisite, gli alunni sono in grado di:

- Organizzare un programma di viaggio, una visita guidata in una città,
- comprendere le informazioni principali di un testo,
- comunicare e raccontare fatti storici/relazionare su argomenti studiati,
- comprendere testi orali.
- scrivere lettere commerciali
- 

**METODI UTILIZZATI:**

metodo comunicativo, induttivo e deduttivo, per ricezione e per scoperta. Gli argomenti di grammatica sono stati ripresi e rivisti durante lo svolgimento delle unità dedicate alla microlingua del settore turistico. Durante la didattica a distanza sono state svolte video lezioni in modalità sincrona ed asincrona, videoconferenze Skype , chat presente sul registro elettronico, esercitazioni online tramite registro elettronico, restituzioni e correzioni di attività assegnate tramite l'apposita applicazione del registro elettronico.

**CRITERI di VALUTAZIONE ADOTTATI:**

la valutazione ha tenuto conto dell'acquisizione qualitativa e quantitativa delle conoscenze, competenze e rielaborazione personale, della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno, dell'interesse, dell'autonomia nello studio e dei progressi nell'apprendimento. Particolarmente apprezzata è stata la capacità creativa, la capacità di sintesi e l'originalità oltre alla correttezza formale e alla conoscenza dell'argomento proposto. La valutazione è stata sempre tempestiva e trasparente. Durante la didattica a distanza ulteriori strumenti di valutazione sono stati: presenza e partecipazione costruttiva durante le videoconferenze; partecipazione attiva all'interno delle piattaforme utilizzate dall'Istituto; svolgimento dei compiti assegnati; rispetto dei tempi di consegna previsti per i compiti assegnati; impegno personale e responsabile nella costruzione del proprio apprendimento attraverso le forme di D.a.D.

Metodi : verifiche formative e sommative adottando la valutazione per livelli su scala decimale, come approvata dagli organi collegiali.

SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI  
 LIBRO DI TESTO “ REISEZEIT NEU “  
 MATERIALE PREDISPOSTO DALL’INSEGNANTE  
 MOTORE DI RICERCA IN INTERNET  
 VIDEO-DOCUMENTARI

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

| Contenuto disciplinare sviluppato   | N° unità didattiche monodisciplinari-pluridisciplinari   | Livello di approfondimento | Tempo complessivo           |
|---|--|----------------------------|-----------------------------|
| 1° MODULO:<br>GRAMMATIK : RIPASSO E APPROFONDIMENTO GENERALE di STRUTTURE SUBORDINATE E PASSIVO | Wiederholung und Vertiefung der wichtigsten grammatischen Strukturen: Nebensaetze, Passiv, Relativsaetze | DISCRETO                   | SETTEMBRE<br>OTTOBRE        |
| 2° MODULO:<br>CURRICULUM VTAE<br>LETTERA DI LAVORO  | Lebenslauf<br>Bewerbung  | BUONO                      | OTTOBRE<br>NOVEMBRE         |
| 3° MODULO:<br>KORRESPONDENZ FUER<br>TOURISMUS   | Zimmerreservierung<br>Bestätigung der Reservierung   | BUONO                      | DICEMBRE                    |
| 4° MODULO:<br>GESCHICHTE<br>DEUTSCHLANDS  | Nationalsozialismus<br>Das Dritte Reich  | BUONO                      | GENNAIO                     |
| 5° MODULO:<br>GESCHICHTE<br>DEUTSCHLANDS  | Nürnberger Gesetze<br>Konzentrationslager<br>Anne Frank  | BUONO                      | FEBBRAIO<br>MARZO           |
| 6° MODULO:<br>GESCHICHTE<br>DEUTSCHLANDS  | Nachkriegszeit<br>Die Berliner Mauer   | BUONO                      | APRILE                      |
| 7° MODULO:<br>TOURISMUS<br>BERLIN   | Stadtführung in Berlin<br>Sehenswürdigkeiten der Stadt   | BUONO                      | PRIMA<br>META' di<br>MAGGIO |

|   |                                 |          |                               |
|---|---------------------------------|----------|-------------------------------|
| 8° MODULO:<br>TOURISMUS<br>PROGRAMMA DI VIAGGIO<br>IN TOSCANA | Reiseprogramm in der<br>Toscana | DISCRETO | SECONDA<br>META' di<br>MAGGIO |
|---|---------------------------------|----------|-------------------------------|

Data 15 Maggio 2020

Firma del docente Bianca Cruciani

I rappresentanti di classe

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE  
ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**" ARTE E TERRITORIO "**

**classe 5<sup>^</sup> sezione BT- corso Turismo**

**A.S. 2019/2020**

**TESTO SCOLASTICO:**

*Il Cricco Di Teodoro – Itinerario nell'arte*

Terza edizione - versione verde - vol. 3°

Autori: G. Cricco-P.F. Di Teodoro

Casa editrice: Zanichelli

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

**In relazione agli obiettivi di tipo cognitivo specifici della disciplina programmati nel piano di lavoro annuale redatto all'inizio dell'anno scolastico in corso, tenuto conto della rimodulazione per l'aggiornamento della programmazione a seguito della pandemia coronavirus e conseguente disagio nello svolgimento delle normali attività didattiche, considerato il livello di partenza della classe, in generale, si riscontra quanto segue:**

- discreta conoscenza dei contenuti fondamentali della disciplina e dei suoi molteplici aspetti in relazione all'evoluzione storico-culturale di una società e l'espressione dei movimenti artistici che ne caratterizzano il suo processo culturale;
- sufficiente capacità di saper collegare i vari contenuti, comprendendo l'evoluzione, il significato e il valore nel tempo dell'artista e dell'opera d'arte;
- discreta capacità di operare una sintesi comprensibile ed appropriata;
- sufficiente capacità di produrre una rielaborazione autonoma.
- discreto utilizzo della terminologia e appropriato uso del linguaggio proprio della disciplina;

**In relazione agli obiettivi di tipo comportamentale e socio-affettivi si è riscontrato quanto segue:**

- Discreta, partecipazione e interesse all'ascolto e disponibilità al dialogo aperto e costruttivo durante le lezioni in classe svolte nel primo quadrimestre;
- discreta partecipazione alle lezioni svolte in videoconferenza, non sempre continuativa da parte di tutti gli alunni;
- discreto interesse per la disciplina, per la conoscenza dei luoghi di conservazione e per lo studio la rielaborazione e la conoscenza del territorio nazionale, regionale, locale;
- buon rispetto dei tempi e disponibilità alle verifiche formative e sommative;
- consapevolezza delle proprie limitatezze e capacità;
- consapevolezza dei propri diritti e doveri, corretto e buon rapporto col docente.

**GIUDIZIO SINTETICO DELLA CLASSE:**

In relazione allo svolgimento del programma nei modi e tempi riferiti alla prima parte e di quanto è stato sviluppato nella seconda parte dell'anno scolastico, si può sintetizzare il seguente giudizio: la classe, in generale, tenuto conto dei livelli di apprendimento, ha raggiunto i principali obiettivi prefissati nel piano di studi programmato ed aggiornato sulla base della nuova didattica. In particolare buona parte degli alunni hanno acquisito Sufficienti Competenze ed apprezzabili Abilità Disciplinari, alcuni presentano Discreti livelli di preparazione e conoscenza disciplinare.

RELAZIONE FINALE SUL PERCORSO DIDATTICO E I CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

Nel corso del primo quadrimestre, si è avuto un regolare svolgimento delle lezioni, dei recuperi disciplinari e di attività extrascolastiche, in particolare legate agli indirizzi del corso **TURISMO**. Dal mese di febbraio, secondo quadrimestre, a seguito degli eventi pandemici e conseguente chiusura della scuola, si è avuto un accentuato rallentamento delle normali attività didattiche, a cui si è gradualmente sopperito attraverso una volontaria “didattica a distanza”, attivata con costante impegno quotidiano del docente e ciò, ha in parte regolarizzato la gravosa situazione del disagio scolastico, in particolare nelle classi quinte che si preparano ad affrontare l’esame di Stato.

Di conseguenza, è stata rimodulata una più attenta programmazione che ha tenuto conto delle oggettive difficoltà, dei tempi per le spiegazioni, esercitazioni formative e per le modalità di verifica orale, legate tra l’altro, alle funzionalità tecnologiche e ai collegamenti in videoconferenza sulle piattaforme Web. Pertanto, il livello di approfondimento dei contenuti svolti nella classe è stato relativo, così come lo sviluppo delle capacità e competenze raggiunte dagli alunni, tenendo presente la difficoltà di legare le argomentazioni artistiche specifiche con i diversi percorsi storico-umanistici svolti nella didattica di Lettere e Storia. Attraverso mirate sintesi contenutistiche si è cercato di privilegiare maggiormente un percorso didattico inteso alla conoscenza delle principali correnti artistiche e le opere più significative di artisti protagonisti artefici di periodi culturali e Movimenti di Avanguardie del Novecento caratterizzanti il processo umanistico in Italia ed Europa.

| Contenuto disciplinare sviluppato nel corso delle due fasi scolastiche   | N° unità didattiche mono disciplinari-pluridisciplinari  | Le opere  | Livello di approfondimento: ottimo/ buono/ discreto/ sufficiente/ cenni.   |
|--|--|---|--|
| <p><b>Il Settecento</b><br/>I grandi sconvolgimenti storici e politici del XVIII secolo;<br/><b>caratteri culturali e artistici in Italia sotto la dominazione straniera.</b><br/>L’architettura e l’arte dei regnanti in Europa e in Italia; la particolare eleganza e raffinatezza nella scenografia degli edifici e delle sistemazioni esterne dei giardini delle grandi regge.</p> | <p><b>UD1 – Filippo Juvara</b><br/>Architettura basilicale e arte dei ricchi, opere principali:</p> <p><b>UD2 - Luigi Vanvitelli</b><br/>L’architettura e parco per il re di Napoli dalle ispirazioni di Versailles</p>                      | <p>Basilica di Superga<br/>Palazzina di caccia Stupinigi</p> <p>Reggia di Caserta</p> | <p><b>Argomenti propedeutici, oggetto di recupero al fine di affrontare il programma del quinto anno</b></p> <p><b>FINE RECUPERO</b></p> |
| <p><b>L’ Illuminismo</b><br/><b>Dalla Rivoluzione industriale alla rivoluzione francese.</b><br/><b>L’arte in opposizione al Barocco e Rococò.</b><br/><b>La seconda metà del settecento e le grandi scoperte scientifiche.</b></p>  | <p>UD1- La cultura della nuova realtà politica e sociale, l’uomo e l’arte quale espressione del razionalismo.<br/>L’urbanistica e l’architettura alla base delle trasformazioni nelle maggiori città industriali in Europa ed in Italia.</p> |   | <p><b>Sufficiente</b></p>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><b>Il Neoclassicismo</b><br/> <b>Dal razionalismo alla cultura nazionalista e ai valori risorgimentali</b><br/> <b>Il ruolo dell'industrializzazione nel contesto storico politico, culturale e artistico del periodo Neoclassicista.</b></p> | <p>UD.1- Dall'arte razionalista al concetto sociale dell'architettura utopistica, il percorso verso il socialismo e la cultura romantica.</p> <p>UD2-<b>Johann Joachim Winckelmann.</b><br/> Le teorie sul restauro architettonico e sui pensieri sull'imitazione dell'arte classica</p> <p>UD3-<b>Antonio Canova.</b><br/> La scultura tra il bello classico e il bello ideale nella ricerca di un modello ideale tra la perfezione classica e l'ideale eroico.</p> <p>UD4- <b>J.Louis David</b><br/> La pittura storico-celebrativa esempio di emulazione sulle basi della pittura romana e l'espressione di Raffaello</p> <p>UD5- <b>Francisco Goya</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Amore e Psiche</li> <li>▪ Paolina Borghese</li> <li>▪ Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria</li> <li>▪ Il giuramento degli Orazi (1784)</li> <li>▪ La morte di Marat</li> </ul> <p>Analisi sociale della Maya Vestida e Maya Desnuda</p> | <p><b>Discreto</b></p> <p><b>Discreto</b></p> <p><b>Buono</b></p> <p><b>Buono</b></p> <p><b>Discreto</b></p> |
| <p><b>Il Romanticismo</b></p>  | <p>UD1 – Dai problemi dell'industrializzazione e della restaurazione politica, alla ricerca dell'unità e della libertà artistica e culturale. Dall'arte e la cultura del "razionalismo illuminista" alle nuove ideologie nazionaliste.</p> <p>Il romanticismo nelle varie <i>scuole europee</i> quale espressione della pittura naturalistica:</p> <p>Francese, Barbizon a Fontainebleau, con Camille Corot,</p> <p>Tedesca con D. Friedrich</p> <p>Inglese con J. Canstable e W. Turner</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La città di Volterra</li> <li>▪ La cattedrale di Chartres</li> <li>▪ Il naufrago dei ghiacci</li> <li>▪ Il viandante sul mare di nebbia</li> <li>▪ Cattedrale di Salusbury</li> </ul>   | <p><b>Buono</b></p> <p><b>Discreto</b></p>   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p>UD2- <b>Théodore Géricault</b></p> <p>UD.3- <b>Eugène Delacroix</b></p> <p>UD.4- <b>Francesco Hayez</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪La zattera della Medusa</li> <li>▪Il Corazziere ferito</li> <li>▪La Libertà che guida il popolo</li> <li>▪Il bacio</li> <li>▪Pensiero malinconico</li> </ul> | <p><b>Buono</b></p> <p><b>Buono</b></p> <p><b>Buono</b></p>       |
| <p><b>Il Realismo</b><br/>Dalla crisi artistica del Romanticismo alla poetica del Realismo. Gli aspetti storici e politici in Europa; i moti di Parigi, il potere della borghesia industriale e la crisi artistica e culturale dopo il 1848.</p> | <p>UD.1 – Dalla crisi artistica del Romanticismo alla poetica del Realismo.</p> <p>UD2 - <b>Gustave Courbet</b></p> <p>UD3 – <b>G.Pellizza da Volpedo</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Lo/gli spaccapietre</li> <li>▪L’atelier del pittore</li> <li>▪Fanciulle sulla riva della Senna</li> <li>▪Il Quarto Stato</li> </ul>                          | <p><b>Buono</b></p> <p><b>Buono</b></p> <p><b>Sufficiente</b></p> |
| <p><b>I Macchiaioli</b></p>  | <p>UD.1 - La situazione politica e la crisi istituzionale in Italia sotto l’oppressione straniera. L’autonomia del Gran Ducato di Toscana e dell’ambiente culturale di Firenze per lo sviluppo artistico del movimento: Diego Martelli e gli artisti del Caffè Michelangelo</p> <p>UD2 – <b>Giovanni Fattori</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪La Rotonda di Palmieri</li> <li>▪In Vedetta</li> <li>▪Bovi al carro</li> <li>▪Lo staffato</li> </ul>   | <p><b>Discreto</b></p> <p><b>Buono</b></p>                        |
| <p><b>L’Europa tra l’Ottocento e il Novecento:</b><br/>le grandi mostre internazionali e i monumenti della nuova tecnologia</p>  | <p>UD1 – La nuova architettura del ferro, ghisa e vetro</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il Palacristallo a Londra di Paxton</li> <li>▪La Torre Eiffell</li> </ul>   | <p><b>Sufficiente</b></p>   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p><b>IMPRESSIONISMO</b><br/>La pittura francese e il gruppo artistico del café Guerbois.<br/>La nuova esperienza iconografica della pittura anti-accademica sulle basi del colore, della luce e del movimento.<br/>L'invenzione della macchina fotografica e la nuova impressione dell'immagine nell'arte</p> <p><b>POST IMPRESSIONISMO o neoimpressionismo</b><br/>La fine artistica dell'impressionismo e la nuova iconografia della pittura alla fine dell'ottocento.<br/><i>La pittura verso la certezza della forma e la simbologia dell'arte industriale</i></p> | <p>UD1 - <b>Edouard Manet</b></p> <p>UD2 - <b>Claude Monet</b></p> <p>UD3 - <b>Edgar Degas</b></p> <p>UD4 - <b>Pierre-Auguste Renoir</b></p> <p>UD5 - <b>Paul Cézanne</b></p> <p>UD6 - <b>Paul Gauguin</b></p> <p>UD7 - <b>V. Van Gogh</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colazione sull'erba</li> <li>▪ Olympia</li> <li>▪ Impressione, sole nascente</li> <li>▪ La cattedrale di Rouen</li> <li>▪ Lo stagno delle ninfee</li> <li>▪ La lezione di ballo</li> <li>▪ L'Assenzio</li> <li>▪ Grenouillère (<i>confronto con Grenouillère di Monet</i>)</li> <li>▪ Moulin de la Galette</li> <li>▪ I Canottieri</li> <li>▪ Le Bagnanti</li> <li>▪ La montagna Sainte-Victoire</li> <li>▪ I giocatori di carte</li> <li>▪ Il Cristo Giallo</li> <li>▪ Aha oe feii?</li> <li>▪ Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</li> <li>▪ I mangiatori di patate</li> <li>▪ Autoritratti</li> <li>▪ Notte stellata di Arles</li> <li>▪ Campo di grano con volo di corvi</li> </ul> | <p><b>Buono</b></p> <p><b>Buono</b></p> <p><b>Discreto</b></p> <p><b>Buono</b></p> <p><b>Discreto</b></p> <p><b>Buono</b></p> <p><b>Discreto</b></p> |
| <p><b>L'art Nouveau</b></p>   | <p>UD1- Dalla prima grande esposizione dei prodotti industriali del 1851, la produzione industriale di serie ai presupposti dell'arte nella produzione di William Morris &amp; Co. L'arte decorativa nei principali centri Europei Parigi, (Art Nouveau), Barcellona (Modernismo), Vienna (Secessionismo), Dresda (Jugendstil), Belgio (stile Horta) e le esperienze del Liberty in Italia.</p> <p>UD2 - <b>Gustav Klimt</b> e il simbolismo</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giuditta I</li> <li>▪ Giuditta II Salomé</li> <li>▪ Il Bacio</li> <li>▪ Danae</li> </ul>  | <p><b>Discreto</b></p> <p><b>Buono</b></p>   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p><b>I Fauves</b></p>   | <p>UD1 – <i>I fauves</i>, non come movimento ma come nuova espressione del colore nella pittura:<br/>UD2- <b>Henry Matisse</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪La stanza rossa</li> <li>▪La danza di San Pietroburgo</li> </ul>  | <p><b>Sufficiente</b></p> <p><b>Buono</b></p>                                   |
| <p><b>ESPRESSIONISMO</b><br/>L'espressione della forma dall'anima dell'artista alla realtà.<br/>Proiezione immediata dei sentimenti e stati d'animo, la nova iconografia della pittura senza filtri illusori quali la prospettiva e il chiaro-scuro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'espressionismo nordico matrice europea</li> <li>• L'espressionismo tedesco</li> </ul> <p><b>Il Ponte “Die Brücke”</b><br/><b>Il cavaliere azzurro “Der Blauer Reiter”</b></p> | <p>UD1 –La cultura verso gli imperi centrali e il percorso storico verso il conflitto mondiale.<br/>La crisi dei valori umani e la produzione artistica della pittura nord europea.</p> <p>UD2 - <b>Edvard Munch</b></p> <p>UD3- <b>E.L.Kirchner</b></p> <p>Riferimento a Kandinsky</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Il grido</li> <li>▪Pubertà</li> <li>▪Tre../Cinque donne per la strada</li> </ul>  | <p><b>Buono</b></p> <p><b>Buono</b></p> <p><b>Buono</b></p> <p><b>Cenni</b></p> |
| <p><b>Il Cubismo</b></p> <p>Il periodo blu, rosa, le influenze dell'arte negra, i collages..... le fasi del cubismo analitico e sintetico...il rapporto artistico con G.Braque</p>   | <p>UD1- <b>Le Avanguardie storiche</b><br/>La nascita del cubismo dai riferimenti alla pittura di Paul Cézanne alle fasi di elaborazione tecnica e sperimentale, sulla base delle esperienze artistiche e delle influenze storiche.</p> <p>UD2 – <b>Pablo Picasso</b><br/>le fasi della pittura dalla dittatura Franchista fino al secondo conflitto mondiale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Poveri in riva al mare</li> <li>▪Famiglia di acrobati</li> <li>▪Les demoiselles d'Avignone</li> <li>▪Natura morta con sedia impagliata</li> <li>▪Ambroise Vollard</li> <li>▪Guernica</li> <li>▪I tre Musicisti</li> </ul> | <p><b>Discreto</b></p> <p><b>Buono</b></p>                                      |
| <p><b>Il Futurismo</b><br/>L'estetica futurista, la macchina, la sensazione, il movimento, tecnologia e la politica nell'Italia Giolittiana.</p>   | <p>UD1 - Dalle varie teorie filosofiche, poetiche e materialistiche del secolo, al <i>Manifesto dei futuristi di Marinetti. Il Manifesto sulla pittura futurista di Severini, Russolo, Boccioni, Balla, Carà...Sant'Elia</i></p> <p>UD2 - <b>Umberto Boccioni</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪Dinamismo di un</li> <li>▪La città che sale</li> <li>▪Forme uniche nella continuità dello spazio</li> <li>▪Stati d'animo (<i>Il vers.</i>)</li> </ul>   | <p><b>Discreto</b></p> <p><b>Discreto</b></p>                                   |

I rappresentanti di classe

Mazzoni Beatrice

Ambrogi Noemi

Docente

prof. Luigino Ferrini

Data li 15/05/2020

Nota:

- Il presente programma svolto è stato inviato ai rappresentanti di classe per presa visione, in data 11/05/2020 attraverso la personale e-mail [luigino.ferrini@libero.it](mailto:luigino.ferrini@libero.it)
- Lo stesso documento è stato postato nella sezione programma svolto e relazione finale del registro di classe.

## MATEMATICA PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

### OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe, ha mostrato-in generale- un atteggiamento positivo verso lo studio della disciplina, seguendo le lezioni con discreto interesse, anche se con una partecipazione variabile; l' impegno abbastanza regolare ha consentito di raggiungere un livello di preparazione mediamente sufficiente .

Alcuni alunni hanno evidenziato maggiore capacità di rielaborare le conoscenze e di organizzare autonomamente il lavoro, altri - più deboli- hanno comunque acquisito le conoscenze minime grazie ad una applicazione costante.

Con riferimento specifico ai contenuti disciplinari, la classe mostra- in generale- di:

- \* saper tracciare il grafico di una funzione razionale mettendone in evidenza gli elementi caratterizzanti;
- \* saper ricercare le radici approssimate di un'equazione;
- \* saper ricercare massimi e minimi di funzioni di due variabili
  
- \* saper applicare i metodi dell'analisi a problemi di ottimizzazione di grandezze economiche;
- \* saper risolvere problemi tratti dalla realtà economica utilizzando anche la rappresentazione grafica;
- \* saper individuare le caratteristiche di un problema di scelta ;
- \* saper costruire il modello matematico di un problema di scelta economica;

### CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

| Contenuto disciplinare sviluppato   | N° unità didattiche monodisciplinari- pluridisciplinari | Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/ Suff. /solo cenni | Tempo complessivo ( in ore) |
|---|---|--|-----------------------------|
| Ripasso dei principali punti dello studio di funzione di una variabile reale.<br>Integrali indefiniti   | 2   | Sufficiente  | 13 h                        |
| <b>Analisi numerica</b><br>Risoluzione di un'equazione con metodi di approssimazione: metodo di bisezione   | 1   | Sufficiente  | 2h                          |
| <b>Funzioni di due variabili</b><br>Coordinate cartesiane nello spazio-<br>Definizione di funzione reale di due variabili reali- Dominio: <i>Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari e non lineari in due variabili</i> - Le linee di livello- | 1   | Discreto   | 22h                         |

|  |   |          |   |
|--|---|----------|---|
| Equazione generica del piano nello spazio-Piani particolari-Studio dell'andamento del piano attraverso le rette di livello.<br>Ricerca dei massimi e minimi liberi con le derivate e con le linee di livello.<br>Ricerca dei massimi e minimi vincolati con le derivate e con le linee di livello, metodo dei moltiplicatori di Lagrange.  |   |          |   |
| <b>Applicazioni dell'analisi all'economia.</b><br>La funzione di Domanda-La funzione dell'Offerta e la determinazione del prezzo di equilibrio.<br>Elasticità della domanda. Elasticità incrociata<br>La funzione Costo e la funzione Ricavo.<br>La funzione del profitto- Problemi di massimo profitto e minimo costo.<br>La funzione di produzione : produttività marginale del lavoro e del capitale (isocosti; isoquanti)-<br>La funzione di Utilità del consumatore: curve di indifferenza e vincolo di bilancio. | 3 | Discreto | 23h di cui 8 con le modalità della DaD (vedere integrazione della programmazione) |
| <b>Ricerca operativa- Problemi di scelta.</b><br>Scopi e metodi della Ricerca Operativa<br>Modelli matematici.<br>Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati.<br>Il problema delle scorte.<br>Scelta tra più alternative.  | 2 | Discreto | 23 h DaD  |

Data, 12 maggio 2020

Firma del docente : Maria Lilia Orrù

I rappresentanti di classe

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**GEOGRAFIA TURISTICA**

Anno scolastico 2019-20

DOCENTE : PROF. SILVANO GIROTTI

CLASSE 5° B TUR.

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE  
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- Capacità, attraverso l'uso di mezzi informatici, di studiare e valutare le risorse turistiche dei vari paesi trattati. Tutta la classe ha raggiunto questo obiettivo.
- Capacità di predisporre itinerari turistici (tenendo conto del budget e degli interessi dei clienti) nei paesi studiati. Tutta la classe ha raggiunto questo obiettivo.
- Capacità di valutare e di sfruttare a livello economico le risorse turistiche dei paesi studiati. Tutta la classe ha raggiunto questo obiettivo.

CRITERI DI VALUTAZIONI ADOTTATI:

I criteri di valutazione hanno fatto riferimento al metodo di studio, alla partecipazione all'attività didattica, all'impegno al progresso della classe, alle conoscenze, competenze e capacità, etc.;

Sono stati individuati i seguenti parametri/indicatori di valutazione:

- Livello quantitativo di contenuto sviluppato;
- Coerenza con l'argomento/testo/tema/quesito proposto;
- Padronanza della linguaggio specifico;
- Capacità espressive/espositive;
- Capacità logico-linguistiche (logico-intuitive);
- Capacità critiche e/o di rielaborazione;
- Capacità di analisi/sintesi;
- Capacità pratiche/operative;
- Originalità/creatività.

PARAMETRI-INDICATORI:

Padronanza della lingua, conoscenza specifica degli argomenti richiesti, competenza nella organizzazione di itinerari, capacità di elaborazione critica e personale e originalità e creatività.

Il metodo adottato è stato in decimi così di seguito specificato:

- Scarsa 1-2-3;
- Insufficiente 4;
- Mediocre 5;
- Sufficiente 6;
- Discreta 7;
- Buona 8;
- Ottima-eccellente 9-10.

TESTO ADOTTATO: passaporto per il mondo- DE AGOSTINI

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI (livello di apprendimento e tempo complessivo dedicato ai singoli contenuti)

| Contenuti disciplinari   | Livello di approfondimento | Tempo complessivo |
|--|----------------------------|-------------------|
| Posizione geografica, caratteristiche fisiche, culturali, turistiche, ed itinerari turistici dei seguenti paesi: |                            |                   |
| Stati Uniti d'America  | Buono                      | 8 ore             |
| Messico  | Buono                      | 4 ore             |
| Marocco  | Buono                      | 4 ore             |
| Isole caraibiche   | Buono                      | 4 ore             |
| Egitto   | Buono                      | 4 ore             |
| Cina   | Buono                      | 6 ore             |
| Giappone   | Buono                      | 4 ore             |

Fermo lì 10/5/2020

Prof. Silvano Girotti

**PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE di**  
**DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI**

**Classe V B TURISMO**  
**a.s. 2019/2020**

**Prof.ssa Carla Piermarocchi**

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

| OBIETTIVI COGNITIVI  | Raggiunto da    |                       |                |
|--|-----------------|-----------------------|----------------|
|  | Tutta la classe | Quasi tutta la classe | Solo da alcuni |
| Conoscenza e comprensione delle diverse tipologie di prodotti turistici, delle diverse forme di turismo, dell'attività di programmazione dei prodotti turistici e della programmazione e gestione degli eventi . |                 | x                     |                |
| Progettazione delle parti essenziali di prodotti turistici a catalogo e a domanda.   |                 | x                     |                |
| Determinazione e fissazione dei prezzi dei prodotti turistici con la tecnica del full costing e del direct costing.  |                 | x                     |                |
| Calcolo del prezzo di indifferenza e rappresentazioni grafiche a supporto delle scelte imprenditoriali.  |                 | x                     |                |
| Conoscenza e comprensione delle funzioni della pianificazione strategica e del controllo di gestione, delle loro caratteristiche , degli strumenti di cui si avvalgono e delle loro relazioni.                   |                 | x                     |                |
| Elaborazione di un business plan in forma sintetica  |                 |                       | x              |
| Elaborazione di semplici budget in forma sintetica   |                 | x                     |                |
| Conoscenza e interpretazione delle problematiche relative al marketing turistico, delle diverse tecniche e delle strategie di marketing riferite ad un'impresa turistica   | x               |                       |                |
| Conoscenza e interpretazione delle problematiche relative al marketing territoriale  |                 | x                     |                |
| Collegamento degli argomenti della disciplina con i contenuti di discipline affini.  |                 |                       | x              |
| Capacità di esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando il lessico disciplinare   |                 |                       | x              |
| Autonomia organizzativa e capacità di autonomo giudizio.   |                 |                       | x              |

La classe, che ha potuto contare sulla continuità didattica solo negli ultimi due anni, non sempre ha risposto in maniera ricettiva alle sollecitazioni proposte dall'insegnante; l'impegno e la motivazione della maggior parte degli alunni sono apparsi influenzati dall'esigenza prioritaria di conseguire risultati positivi nelle diverse prove di verifica.

Nel trimestre e fino all'interruzione delle attività didattiche in presenza, si segnalano ripetute assenze strategiche che hanno condizionato il regolare svolgimento del programma. Agli inizi del mese di

marzo, le attività didattiche a distanza hanno fatto riscontrare un comportamento pressoché uguale a quello tenuto in presenza, visto l'esiguo numero degli alunni partecipanti alle lezioni in video conferenza. A partire però dalla metà del mese, l'atteggiamento della classe è decisamente migliorato e la partecipazione degli studenti è aumentata in maniera significativa e duratura. Gli alunni hanno risposto in maniera positiva anche in merito alla restituzione dei compiti on line, sebbene qualche errore ripetuto abbia fatto pensare ad svolgimento condiviso degli esercizi assegnati. Poche le eccezioni: solo un paio di alunni si sono collegati raramente; altri due non hanno mai effettuato la restituzione on line dei compiti.

Facendo riferimento all'anno scolastico nella sua interezza, si fa presente che si è delineato un piccolo gruppo di studenti che si è impegnato in maniera costante e costruttiva, che ha conseguito risultati buoni e che è in grado di orientarsi abbastanza autonomamente nell'ambito degli argomenti proposti. Qualcuno, pur dotato di una certa vivacità intellettuale, evidenzia una preparazione sicuramente al di sotto delle sue capacità, a causa di un impegno non sempre continuo; qualche altro si muove nei limiti di un normale lavoro scolastico e raggiunge risultati sufficienti solo se opportunamente guidato.

Nonostante gli interventi didattici di sostegno effettuati, qualcuno presenta ancora una preparazione incerta, riconducibile soprattutto ad un impegno non adeguato.

Per quanto concerne le attività extracurricolari svolte nel corrente anno scolastico, quattordici alunni hanno partecipato, nei mesi di novembre e dicembre, al Programma Operativo Nazionale (PON) dal titolo "Cultura e Business? Un dialogo possibile", incentrato sul ruolo strategico che il patrimonio culturale, materiale e immateriale, riveste nello sviluppo e promozione del territorio. Il corso, della durata di 30, è stato organizzato presso il nostro Istituto e ha affrontato le tematiche relative agli investimenti nei Grandi Progetti Culturali, al marketing territoriale e alle politiche di comunicazione. Gli alunni hanno dimostrato interesse e partecipazione attiva.

#### METODI UTILIZZATI :

Lezione frontale – modello della trasmissione

Lezione partecipata – modello della competenza sociale

Lezione costruttivista – modello della produzione cognitiva

Lezione esercitazione – modello dell'autovalutazione

Lezione collaborativa – modello della produzione e restituzione

#### Didattica a Distanza:

Video lezioni in modalità sincrona ed asincrona

Videoconferenza Skype /Meet (app di Gsuite)

Chat presente nel registro elettronico,

Video YouTube,

Restituzioni e correzioni di attività assegnate dal docente tramite l'apposita applicazione del registro elettronico

Invio tramite whatsapp dello svolgimento degli esercizi corretti in videoconferenza.

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI**

| Contenuti disciplinari   | Livello di approfondimento:<br>ottimo/buono/<br>discreto/sufficiente/<br>solo cenni    | Periodo                           |
|--|--|-----------------------------------|
| <p><b>Ripasso, studio e approfondimento di una parte del programma dello scorso anno scolastico:</b></p> <p><b>Il marketing</b><br/>           La definizione di marketing.<br/>           La mission aziendale.<br/>           Le peculiarità delle aziende di servizi.</p> <p><b>L'analisi del mercato</b><br/>           L'analisi SWOT.<br/>           L'analisi dell'ambiente di marketing.<br/>           Le ricerche di mercato</p> <p><b>La segmentazione e il posizionamento</b><br/>           La segmentazione di mercato.<br/>           Il mercato obiettivo.<br/>           Il posizionamento.</p> <p><b>Le strategie di marketing</b><br/>           Gli obiettivi aziendali.<br/>           Le strategie aziendali.<br/>           Le strategie di marketing.</p> <p><b>Le leve del marketing mix: prodotto e prezzo</b><br/>           Il prodotto e il portafoglio prodotti e la marca.<br/>           Le politiche di prodotto.<br/>           Il prezzo.<br/>           Le politiche di prezzo</p> <p><b>Le leve del marketing mix: posizione e promozione</b><br/>           La distribuzione.<br/>           Le politiche di distribuzione.<br/>           La promozione<br/>           Le politiche di promozione</p> | <p>Discreto</p> <p>Discreto</p> <p>Discreto</p> <p>Buono</p> <p>Buono</p> <p>Buono</p> | <p>Settembre</p> <p>Settembre</p> |
| <b>Modulo A - Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche</b>   |  |                                   |

|   |                                    |                               |
|---|------------------------------------|-------------------------------|
| <p><b>L'analisi dei costi</b><br/> I costi: definizione e classificazione.<br/> Costi diretti e indiretti<br/> Costi fissi, variabili e semi variabili<br/> La rappresentazione grafica dei costi</p> <p><b>Il controllo dei costi</b></p> <p><b>L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)</b><br/> Il diagramma di redditività<br/> Le variazioni del punto di equilibrio<br/> Il margine di sicurezza relativo<br/> Il BEP nelle aziende multiprodotto</p> <p><b>Il direct costing</b><br/> La contabilità gestionale a costi diretti<br/> Valutazione della redditività dei diversi prodotti<br/> Calcoli di convenienza economica comparata</p> <p><b>Il full costing</b><br/> La contabilità gestionale a costi pieni: imputazione dei costi indiretti su base unica aziendale e su base multipla aziendale<br/> Le configurazioni di costo<br/> Il calcolo del costo pieno tramite i centri di costo</p> <p><b>L'Activity Based Costing (ABC)</b></p> | <p>Buono per tutto il modulo A</p> | <p>Ottobre</p>                |
|   |                                    | <p>Ottobre</p>                |
|   |                                    | <p>Novembre</p>               |
|   |                                    | <p>Novembre/<br/>Dicembre</p> |
| <b>Modulo B - Prodotti turistici a catalogo e a domanda</b>   |                                    |                               |
| <p><b>Prodotti turistici</b><br/> L'attività dei tour operator<br/> La realizzazione dei pacchetti turistici a catalogo:<br/> - ideazione<br/> - sviluppo</p> <p>I principali contratti conclusi tra TO e fornitori di servizi turistici<br/> Contratto di allotment<br/> Contratto vuoto per pieno<br/> Predisposizione del programma di viaggio</p> <p><b>Il prezzo di un pacchetto turistico</b><br/> La definizione della variabile prezzo<br/> I metodi per la determinazione del prezzo:<br/> a) full costing con calcolo del mark-up in percentuale, con o senza intervento di ADV intermediaria<br/> b) il metodo del break even point per determinare il prezzo di vendita di equilibrio economico</p>   | <p>Buono tutto il modulo B</p>     | <p>Dicembre/<br/>Gennaio</p>  |
|   |                                    | <p>Gennaio</p>                |
| <p><b>Il marketing e la vendita di pacchetti turistici</b><br/> Promozione e commercializzazione dei pacchetti turistici</p>  |                                    | <p>Febbraio</p>               |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Le strategie di vendita adottate dai TO<br/>         Come si perfeziona la vendita di un pacchetto turistico<br/>         Le fasi della gestione e del controllo del viaggio</p> <p><b>Il business travel</b><br/>         Definizione di business travel e figure professionali<br/>         La nuova tendenza dei viaggi. Il “bleasure”.<br/>         Viaggio incentive<br/>         Eventi aggregativi<br/>         L’importanza del prodotto congressuale per una località<br/>         Le fasi che caratterizzano un congresso<br/>         Il mercato congressuale italiano</p>   |   | <p>Febbraio</p>                                      |
| <p align="center"><b>Modulo C - Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche</b><br/>         Didattica a distanza (DaD): lezioni effettuate sempre in videoconferenza</p>  |   |  |
| <p><b>La pianificazione strategica</b><br/>         Il sistema di pianificazione, programmazione e controllo<br/>         L’orientamento strategico<br/>         Le fasi del processo di pianificazione strategica<br/>         L’analisi dell’ambiente esterno e dell’ambiente interno.<br/>         Gli obiettivi strategici aziendali</p> <p><b>Le strategie aziendali complessive e i piani aziendali</b><br/>         Le strategie aziendali complessive<br/>         Le strategie competitive a livello di unità d’affari.<br/>         I piani aziendali</p> <p><b>Il business plan.</b><br/>         Il contenuto di un business plan</p> <p><b>Il Budget</b><br/>         Che cos’è il budget<br/>         Come si predispongono i budget operativi<br/>         Come si predispone il budget aziendale</p> | <p>Discreto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p>Buono</p> | <p>Marzo</p> <p>Marzo</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p> |
| <p><b>L’analisi degli scostamenti.</b><br/>         Analisi degli scostamenti dei costi variabili , dei costi fissi e dei ricavi di vendita</p>  | <p>Buono</p>  | <p>Maggio</p>  |
| <p align="center"><b>Modulo D - Il marketing territoriale</b><br/>         Didattica a distanza (DaD): lezioni effettuate sempre in videoconferenza</p>  |   |  |
| <p><b>Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale</b><br/>         La destinazione turistica<br/>         Fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica<br/>         L’analisi del ciclo di vita di una destinazione turistica<br/>         Il turismo sostenibile<br/>         Il prodotto/destinazione<br/>         Marketing territoriale<br/>         Il ruolo degli enti pubblici territoriali nell’ambito del marketing</p>  | <p>Discreto</p>   | <p>Maggio</p>  |

|  |             |        |
|--|-------------|--------|
| <p>territoriale<br/>Le forme di aggregazione tra gli operatori economici al fine di creare uno SLOT (sistema locale di offerta turistica)</p>  |             |        |
| <p><b>I fattori di attrazione di una destinazione turistica</b><br/>I fattori di attrazione turistica<br/>I modelli dell'offerta di una destinazione turistica<br/>Come si può analizzare l'offerta turistica di un destinazione<br/>L'analisi della concorrenza<br/>Quali strategie possono derivare dall'analisi della concorrenza</p>   | Discreto    | Maggio |
| <p><b>I flussi turistici</b><br/>Analisi dei flussi turistici<br/>I fattori che influenzano i flussi turistici<br/>Le tendenze evolutive della domanda turistica</p>   | Discreto    |        |
| <p><b>Dall'analisi SWOT al posizionamento di una destinazione turistica</b><br/>L'analisi SWOT di una destinazione turistica<br/>I punti di forza e di debolezza di un territorio<br/>Analisi delle opportunità e delle minacce<br/>Come conseguire una posizione strategica di successo<br/>Come una destinazione turistica determina il mercato obiettivo e il posizionamento<br/>Come può posizionarsi una destinazione turistica</p>           | Discreto    | Maggio |
| <p><b>Il piano di marketing territoriale</b><br/>Comunicare e promuovere il prodotto/destinazione<br/>L'importanza di dotarsi di un brand territoriale<br/>Strumenti di promozione e commercializzazione utilizzabili da una destinazione turistica<br/>Le strategie di Customer Relationship management(CRM)<br/>Strumenti di CRM adottabili da una destinazione turistica nella fase dell'accoglienza<br/>Il piano di marketing territoriale</p> | Sufficiente | Maggio |

Testo adottato: Turismo: SCELTA TURISMO più (volume 3).  
Casa editrice: Tramontana

Le rappresentanti di classe, Noemi Ambroggi e Beatrice Mazzoni hanno preso visione del programma presentato, come da mail allegate al presente documento.

Firma del docente Carlo Piermarocchi



Carla Piermarocchi <carla.piermarocchi@carducci-galilei.it>

---

## Percorso formativo di Discipline turistiche e aziendali

---

Noemi Ambrogi <noemi.ambrogi2001@gmail.com>

15 maggio 2020 09:28

A: Carla Piermarocchi <carla.piermarocchi@carducci-galilei.it>

Alla c.a. della Prof.ssa Piermarocchi

In qualità di rappresentante di classe ho preso visione del programma di Discipline turistiche e aziendali che risulta corrispondente al percorso formativo seguito dalla classe VB Turismo.

Cordiali saluti

Ambrogi Noemi

[Testo tra virgolette nascosto]



Carla Piermarocchi <carla.piermarocchi@carducci-galilei.it>

---

## Percorso formativo di Discipline turistiche e aziendali

---

beatrice mazzoni <beatricemazzoni2001@gmail.com>

15 maggio 2020 09:07

A: Carla Piermarocchi <carla.piermarocchi@carducci-galilei.it>

Alla c.a. della Prof.ssa Piermarocchi

In qualità di rappresentante di classe ho preso visione del programma di Discipline turistiche e aziendali che risulta corrispondente al percorso formativo seguito dalla classe VB Turismo.

Cordiali saluti

Beatrice Mazzoni

[Testo tra virgolette nascosto]

## **PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE di** **DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

CLASSE 5 B TUR

a.s. 2019-2020

Prof.ssa MARIA DANIELA SCARTOZZI

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI :**

Ho seguito la classe per tutto il triennio: il livello di preparazione di base non è omogeneo e anche l'impegno che alcuni alunni più volenterosi hanno costantemente profuso nel corso di questi anni non è stato per tutti di pari intensità. Lo studio è stato per alcuni mnemonico e piuttosto scolastico, con difficoltà di collegare e rielaborare in maniera critica i contenuti. L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in generale non sono stati sempre costanti. E' stato difficile creare un rapporto di empatia con la classe che per lungo tempo ha mostrato un atteggiamento di chiusura, quasi di diffidenza, poco produttivo e non stimolante. Tuttavia però con il passare del tempo e soprattutto nell'ultimo anno questa sensazione è venuta meno e la classe si è mostrata più disponibile e partecipe, ho percepito un atteggiamento di maggiore fiducia. Le lezioni, pur con la difficoltà di avere sempre le ultime ore, si sono svolte tranquillamente e i ragazzi seguivano con attenzione.

Nella seconda parte dell'anno con la didattica a distanza e le lezioni online la partecipazione dei ragazzi è stata attiva, si sono resi disponibili alle verifiche, hanno seguito i collegamenti e ho avuto la sensazione di lavorare con loro in squadra.

Tutti hanno mediamente raggiunto gli obiettivi disciplinari che mi ero prefissata, alcuni in maniera sufficiente mentre altri hanno ottenuto risultati discreti o anche molto buoni.

Si riportano gli obiettivi disciplinari prefissati nella programmazione iniziale:

- Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.
- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.
- Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli Enti locali, nazionali ed internazionali.
- Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali.

### **METODI UTILIZZATI :**

Lezione frontale – modello della trasmissione

Lezione partecipata – modello della competenza sociale

Lezione costruttivista – modello della produzione cognitiva

Didattica a distanza: lezioni in videoconferenza, con condivisione di power point, mappe concettuali, sintesi e contestuale invio della lezione registrata per consentire agli alunni assenti al collegamento, di riascoltare gli argomenti proposti.

### SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

per gli spazi didattici si è utilizzata principalmente l'aula scolastica e in media tre volte al mese l'aula Lim per la condivisione di materiale didattico o collegamenti con siti d'

Il percorso formativo si è svolto regolarmente sia in presenza sia a distanza, nelle tre ore settimanali previste dal quadro orario settimanale. Nel periodo di didattica a distanza gli alunni sono stati collaborativi, si sono collegati abbastanza regolarmente e si sono resi disponibili per le verifiche.

I tempi di svolgimento delle varie unità didattiche sono stati adattati alla complessità degli argomenti trattati e anche alle difficoltà incontrate dagli alunni nel corso dell'anno scolastico, soprattutto considerata la particolare situazione di emergenza dell'anno in corso.

### CRITERI E VALUTAZIONI ADOTTATE:

sono state svolte principalmente verifiche orali, sotto forma di colloquio, integrate, durante la prima parte dell'anno anche da prove scritte principalmente sotto forma di domande aperte. Durante il periodo della didattica a distanza, anche in seguito alle scelte del Gruppo Disciplinare; si è privilegiata la linea della continuità, dunque le verifiche si sono svolte sempre sotto forma di colloquio orale con domande mirate più al ragionamento e al collegamento tra gli argomenti per stimolare e verificare in modo più oggettivo l'acquisizione delle conoscenze.

Si è tenuto conto, oltre che della preparazione e delle competenze acquisite, della continuità, della partecipazione, dell'impegno e della progressione nel percorso.





|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>-Le fonti della legislazione turistica :</p> <p>a)Fonti esterne ( trattati e fonti europee)</p> <p>b)Fonti interne :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costituzione art. 117 ;</li> <li>- Codice del Turismo 2011; Codice del consumo 2005; Codice beni culturali e paesaggio 2004;</li> <li>- la decretazione d'urgenza, Decreto cultura, Decreto Valore cultura e il Piano Strategico di Sviluppo del turismo 2017-2020</li> <li>- Le leggi regionali</li> </ul> <p>-Il turismo in Italia, dalla metà del 900 ad oggi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La concreta ripartizione delle competenze amministrative turistiche tra i vari livelli istituzionali, Mibact, regioni e altri enti locali ( art . 118 Cost. e riforma Del Rio).</li> <li>- I temi caldi del turismo italiano tra le diverse legislazioni regionali (la classificazione delle strutture ricettive, i servizi di accoglienza ai turisti iat; il turismo accessibile Convenzione ONU 2006 sui diritti delle persone con disabilità.</li> </ul> <p><b>U.D. n.9:</b><br/><b>I finanziamenti nazionali a sostegno del turismo:</b></p> <p>-Il turismo in Italia: rilevanza economica di un settore in via di rilancio.</p> <p>-Le politiche nazionali a sostegno del settore : Decreto valore cultura e Decreto Cultura.</p> <p>-Piano strategico di sviluppo del turismo in Italia 2017-2020 (cenni)</p> |  |
|--|--|--|



|   |   |                                       |
|---|---|---------------------------------------|
|   | Cultura 2013; il Grande progetto Pompei della Commissione Europea del 2011.   |                                       |
| LA TUTELA DEL CONSUMATORE E DEL TURISTA | <p><b>U.D. n. 10 in sintesi: La tutela del consumatore</b></p> <p>-Il consumatore e le ragioni della sua tutela<br/>         -la normativa italiana a tutela del consumatore : il codice civile ( il contratto), il Codice del Consumo del 2005, struttura ed elementi di rilievo<br/>         -La tutela dei consumatori in ambito europeo.</p> <p><b>U.D. n.11 in sintesi: La tutela del turista</b></p> <p>-Il turista e le ragioni della sua tutela<br/>         -La Carta dei diritti del turista del 2011 e le carte regionali<br/>         -Il codice del turismo, artt. 32-51 sui contratti del turismo organizzato ( vendita del pacchetto turistico), risarcimento danni per inadempimento e il danno da vacanza rovinata. Fondo di garanzia, azione di classe, ADR , ODR.<br/>         - La direttiva UE 2015/2302 sui pacchetti turistici e servizi turistici collegati: si rafforza la tutela per chi viaggia.</p> | <p>SUFFICIENTE</p> <p>SUFFICIENTE</p> |
| CITTADINANZA E COSTITUZIONE             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le vicende storico-costituzionali dello Stato italiano</li> <li>• La Costituzione italiana: struttura, caratteri e principi ispiratori</li> <li>• <b>L'attualità della Costituzione :</b><br/>         "I Principi fondamentali" : articoli da 1 a 12</li> </ul>   |                                       |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• La Seconda Parte della Costituzione: artt. 55-139</li><li>• Riflessione sull'art 32 in presenza della attuale situazione di emergenza e tutela degli interessi prevalenti.</li></ul> |  |
|--|--|--|

Fermo li 15 maggio 2020

Prof.ssa Maria Daniela Scartozzi

## PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe V SEZ. B

Corso TURISMO

A.S. 2019/2020

Prof. Zippilli Fabio

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

La classe ha partecipato alle attività didattico - educative proposte con interesse e impegno non sempre omogenei. Infatti, si è notato, in alcuni casi, una disparità di impegno e motivazione tra i vari alunni. Nonostante ciò, si è riusciti ad ottenere un livello di preparazione buono per quasi tutti i componenti della classe.

L'interesse e la partecipazione sono stati discontinui da parte di alcuni studenti, sono comunque state acquisite le conoscenze inerenti corretti stili comportamentali e le tecniche di molteplici attività motorie e sportive sviluppate fino a febbraio in presenza poi causa emergenza sanitaria c'è stata una rimodulazione delle attività programmate ad inizio anno scolastico. Dal mese di marzo le lezioni si sono svolte in videoconferenza.

Gli allievi hanno incrementato la capacità di controllo e la gestione autonoma del movimento, acquisito le competenze di comprensione e utilizzo del lessico specifico della disciplina, conosciuto le potenzialità espressive del movimento umano. Alcuni studenti hanno dimostrato, collaborando attivamente alla realizzazione di progetti sportivi (USR Marche o in rete tra scuole), di aver acquisito competenze trasversali, personali, riconducibili ad una completa maturità socio-relazionale e di cittadinanza attiva.

**METODI UTILIZZATI:** Osservazione sistematica degli alunni, del loro comportamento e dei miglioramenti rispetto ai livelli di partenza. Sono state utilizzate: lezioni dialogate (anche in modalità E-learning), esercitazioni pratiche, test motori, brevi questionari di apprendimento, interrogazioni orali.

**SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:** Lo spazio maggiormente utilizzato è stato quello della palestra, sono state svolte anche alcune ore in classe fino a febbraio. Da marzo solo in videoconferenza. Le ore svolte al 15 Maggio sono 45 comprensive delle ore delle verifiche, delle conferenze, delle assemblee e delle attività progettuali (sport, primo soccorso) ai quali i ragazzi hanno partecipato.

Restano ancora da svolgere 6 ore di lezione fino alla fine del corrente anno scolastico.

**CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:** La valutazione ha tenuto conto dell'acquisizione delle conoscenze, delle abilità e dello sviluppo delle competenze. Inoltre, sono stati tenuti in considerazione la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno e l'interesse. Nella valutazione si è dato un maggiore peso al percorso svolto dall'alunno, piuttosto che alla prestazione realizzata.

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI:** Sono stati sviluppati i contenuti disciplinari presentati nella programmazione iniziale, delle competenze, con lievi modifiche alla progettazione didattica in relazione all'emergenza sanitaria sopraggiunta nel mese di marzo c.a.

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

| Contenuti disciplinari   | Unità Didattiche   | Livello di approfondimento | Tempo complessivo |
|--|--|----------------------------|-------------------|
| Modulo 1:<br><i>Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Condizionamento cardio-respiratorio e muscolare (diversi tipi di riscaldamento)</li> <li>- Funicella (varie tipologie di salto), TRX</li> <li>- Tonificazione a corpo libero, ai grandi e con piccoli attrezzi</li> <li>- Percorsi coordinativi, metodi allenamento per il miglioramento delle qualità motorie (HIIT program, interval Training, delle serie e ripetizioni)</li> </ul>                          | <b>Ottimo</b>              | 18                |
| Modulo 2:<br><i>Lo sport, le regole e il fair play</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pallavolo (regole, fondamentali tecnici e gioco)</li> <li>- Badminton (regole, fondamentali tecnici e gioco)</li> <li>Calcio a 5 (regole, fondamentali tecnici e gioco)</li> </ul>  | <b>Ottimo</b>              | 18                |
| Modulo 3:<br><i>Salute, benessere prevenzione e sicurezza.</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Condizionamento cardio-respiratorio e muscolare</li> <li>- Corso di primo soccorso</li> <li>- L'allenamento sportivo</li> <li>- La Salute, alimentazione e attività fisica</li> <li>- Meccanismi energetici e attività fisica</li> <li>- storie di sport in cui non ha vinto il migliore: lo sport tradito; D. Poto</li> <li>- analisi di articoli scientifici (journal of sport and health science)</li> </ul> | <b>Discreto</b>            | 4,5               |
| Modulo 4:<br><i>Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.</i>   | - Utilizzo di app e software per la gestione e il monitoraggio dell'allenamento in diversi contesti e situazioni   | <b>Discreto</b>            | 4,5               |

### **TESTI UTILIZZATI**

Per la parte teorica è stato utilizzato il materiale fornito dall'insegnante (slide e fotocopie), il libro di testo "più movimento" di Gianluigi Fiorini - Stefano Coretti - Silvia Bocchi; Marietti Scuola in adozione scolastica.

**Fermo, lì 15/05/2020**

**Il Docente**

(Prof. Fabio Zippilli)

**I rappresentanti degli alunni**

---



---



---

DISCIPLINA: **Religione cattolica**

CLASSE: V<sup>B</sup>

INDIRIZZO: Turismo

DOCENTE: Lupoli Giuseppe

**PROGRAMMA SVOLTO:**

| CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI  | LIVELLO DI APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI (ottimo, distinto, buono, discreto, sufficiente) |
|--|--|
| <i>Sezione antropologica-religiosa</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il problema dell'esistenza di Dio</li> <li>- Le vie della conoscenza di Dio</li> <li>- Dio e i filosofi: San Tommaso e Pascal</li> <li>- Il pensiero magico-superstizioso</li> <li>- La questione dell'ateismo</li> <li>- Le risposte all'ateismo</li> </ul> | Buono  |
| <i>Sezione storica</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La dottrina sociale della Chiesa</li> <li>- La cristianità del Novecento</li> <li>- Chiesa e totalitarismi</li> <li>- Il Concilio Vaticano II</li> <li>- L'Ecumenismo</li> </ul>   | Buono  |
| <i>Le grandi religioni</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Islam</li> </ul>   | Buono  |
| <i>Sezione etica</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'uomo secondo il cristianesimo</li> <li>- Vita ed esistenza: il valore etico della vita</li> <li>- Bioetica</li> </ul>  | Discreto   |
| <i>Riflessione su tematiche di attualità</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La bioetica</li> <li>- L'aborto, l'eutanasia, la fecondazione assistita</li> </ul>   | Discreto   |

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

Durante l'anno scolastico, dando spazio alle conoscenze delle fonti del Cristianesimo e le sue verità fondamentali, si è cercato di sollecitare ciascun alunno a consolidare la capacità di gestione di sé e delle proprie esperienze personali e culturali tramite un'azione educativa che ha valorizzato soprattutto la capacità degli alunni di saper riflettere sui temi proposti, di saper esprimere le proprie riflessioni, di saper elaborare e giustificare le proprie scelte esistenziali in rapporto alla conoscenza del fenomeno religioso, della religione cristiana e dei suoi valori.

Una parte della classe ha mostrato un minore interesse ma il dialogo educativo è stato buono, aperto, discretamente maturo e rispettoso sia fra gli alunni che con il docente.

Gli obiettivi prefissati della programmazione sono stati raggiunti secondo le capacità e la concreta disponibilità di ogni singolo alunno.

La programmazione prevista, in fase iniziale, ha risentito di un lieve snellimento nello sviluppo dei contenuti a favore di una maggiore interazione tra il docente e gli alunni: data la rilevanza educativa della disciplina è stata data maggiore importanza all'aspetto relazionale allo scopo di favorire la crescita emotiva di ciascun alunno.

## **METODI UTILIZZATI:**

-Lezione frontale – modello della trasmissione

-Lezione partecipata – modello della competenza sociale

-Lezione costruttivista – modello della produzione cognitiva

-Lezione collaborativa – modello della produzione e restituzione

-Didattica a Distanza (video lezioni in modalità sincrona ed asincrona, videoconferenza Skype o Google Meet, chat presente nel registro elettronico, video YouTube, restituzioni e correzioni di attività assegnate dal docente tramite l'apposita applicazione del registro elettronico)

## **SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:**

Le lezioni sono state svolte in classe o nelle aule Lim per la visione di filmati. Durante il periodo di emergenza Covid19 si è proceduto in modalità didattica a distanza tramite l'invio di supporti formativi, la somministrazione di verifiche formative e l'interazione delle video lezioni. I tempi previsti dai programmi ministeriali sono di n. 1 ora settimanale e di n. 32 ore annuali.

I tempi di svolgimento delle unità di apprendimento sono stati adattati sia alla complessità degli argomenti sia alle eventuali difficoltà che gli alunni hanno incontrato nel corso dell'anno scolastico.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:**

La valutazione è stata considerata momento integrante del processo di insegnamento-apprendimento. Strumento di verifica è stato il percorso didattico nella sua globalità, cui si sono affiancati colloqui individuali, questionari, osservazioni sistematiche, La valutazione ha tenuto conto della situazione di partenza, raffrontando ciascun alunno con se stesso, con la propria storia personale e scolastica, con le proprie reali potenzialità. A ciò si è aggiunta la valutazione delle conoscenze dei contenuti disciplinari essenziali, la capacità di rielaborazione dei contenuti, le competenze e la consapevolezza acquisite, il corretto uso dei linguaggi specifici della disciplina, tenendo conto dell'impegno e dell'interesse nel partecipare al dialogo educativo da parte di ogni singolo alunno. Durante il periodo di emergenza Covid19 le verifiche hanno assunto un carattere principalmente formativo volto a dare un feedback allo studente sui miglioramenti ottenuti.

## **STRUMENTI DI VERIFICA ADOTTATI:**

- dialogo interattivo;
- discussioni guidate;
- verifiche formative scritte;
- colloqui
- presenza e partecipazione costruttiva durante le videoconferenze
- partecipazione attiva all'interno delle piattaforme utilizzate dall'Istituto

- svolgimento dei compiti assegnati
- rispetto dei tempi di consegna previsti per i compiti assegnati
- impegno personale e responsabile nella costruzione del proprio apprendimento attraverso le forme di D.a.D. proposte dall'insegnante

Fermo, li 15/05/2020

Il docente  
Giuseppe LUPOLI

Per adesione dei rappresentanti di classe  
*(Documento inviato e confermato con mail del 29.04.2020)*

**MATERIALE ANTOLOGICO DI LETTERATURA ITALIANA**  
A.S. 2019/2020

**CLASSE 5 sez. Bt**

**DOCENTE: ARIANO FALZOLGHER**

**Testo in adozione: Baldi, Giusto, Razetti, Zaccaria, "Il piacere dei testi", volumi 5 e 6, Paravia ed.**

*"Lo scrittore come operaio del progresso sociale"*, da Il romanzo sperimentale; *"L'alcol inonda Parigi"*, da L'Assomoir di **E. Zola**. *"Scienza e forma letteraria: l'impersonalità"*, di **L. Capuana**. *"Rosso Malpelo"* da Vita dei campi; *"La roba"* e *"Libertà"*, da Cavalleria rusticana; *"I vinti e la fiamma del progresso"* e *"Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"*, da I Malavoglia; *"La morte di Mastro Don Gesualdo"*, da Mastro Don Gesualdo, di **G. Verga**. *"L'albatro"* e *"Spleen"* da I fiori del male di **C. Baudelaire**. *"Un maestro di edonismo"*, da Il ritratto di Dorian Gray di **O. Wilde**. *"Lavandare"*, *"Temporale"*, *"L'assiuolo"*, *"X Agosto"*, *"Il lampo"*, da Myricae; *"Gelsomino notturno"*, da Canti di Castelvecchio; *"Una poetica decadente"*, da Il Fanciullino; di **G. Pascoli**. **Microsaggio:** *"Il fanciullino e il Superuomo"*. *"Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"*, da Il piacere; *"Il programma politico del superuomo"*, da Le vergini delle rocce; *"La pioggia nel pineto"*, e *"Meriggio"*, da Alcyone; *"La prosa notturna"*, dal Notturmo, di **G. D'Annunzio**. *"Un'arte che scompone il reale"*, da L'umorismo; *"Il treno ha fischiato"*, *"La trappola"*, *"Ciaula scopre la Luna"*; da Novelle per un anno; *"Nessun nome"*, da Uno, nessuno, centomila, di **L. Pirandello**. *"Il ritratto dell'inetto"*, da Senilità; *"La salute malata di Augusta"*, da La coscienza di Zeno, di **I. Svevo**. *"Manifesto del Futurismo"*, *"Manifesto tecnico della letteratura futurista"*, di **F.T. Marinetti**. *"Manifesto del Dadaismo"* di **A. Breton**. *"Sono una creatura"*, *"San Martino del Carso"*, *"Veglia"*, *"Soldati"*, da L'allegria, di **G. Ungaretti**. *"A mia moglie"*, *"La capra"*, dal Canzoniere, di **U. Saba**.

Data: 30 maggio 2020

Ariano Falzolgher

## **PERCORSO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

### **CLASSE 5 B TUR**

**A.S. 2019-20**

**Prof,ssa Maria Daniela Scartozzi**

### **DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

Nella convinzione che la competenza civica sia prerequisito essenziale al raggiungimento degli obiettivi disciplinari e professionali e che l'educazione alla Cittadinanza e alla Costituzione sia in grado di fornire alle persone gli strumenti per partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, sono state sviluppate le seguenti tematiche che si collegano a temi e argomenti sviluppati in altre discipline :

- Le vicende storico- costituzionali dello Stato italiano: il passaggio dallo Statuto Albertino all'attuale Costituzione della Repubblica
- La Costituzione italiana: struttura, caratteri e principi ispiratori
- I "principi fondamentali" della Costituzione (artt. 1-12) come baluardo a tutela dei fondamentali diritti dei cittadini e della dignità di tutti gli uomini. Analisi e commento degli articoli.
- L'inviolabilità dei diritti ai tempi del Covid, riflessioni sull'art. 32 Cost, la tutela degli interessi "prevalenti".
- Il diritto di voto, art 48 della Costituzione, il suffragio universale. Gli strumenti di democrazia diretta e indiretta.
- La Storia dei sistemi elettorali per il parlamento in Italia dal 1948 ad oggi e l'importanza del sistema elettorale per la stabilità del governo nella Repubblica parlamentare. La prima e la seconda repubblica.
- La Seconda parte della Costituzione, Ordinamento della Repubblica ( artt. 55-139) la forma di governo italiana, gli organi costituzionali ed i loro poteri: Governo, Parlamento, Presidente della Repubblica.

Fermo, li 15/05/2020

prof.ssa Maria Daniela Scartozzi

## DOCUMENTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nello svolgimento dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione svolti in Diritto e legislazione turistica sono stati presi in considerazione i seguenti testi e documenti:

- Costituzione della Repubblica italiana, testo integrale, lettura e commento degli articoli e collegamenti intertestuali
- “La più bella del mondo “ , video : Roberto Benigni Presenta i Princìpi Fondamentali della Costituzione italiana e i valori umani presenti in essi
- Testo di diritto del biennio “La città dei diritti” di Maria Rita Cattani, unità 3, la Costituzione italiana e i suoi caratteri; unità 4 I Princìpi Fondamentali della Costituzione ( pagg.90-114)
- Power point sulla storia dei sistemi elettorali in italia dal 1948 ad oggi.
- Articoli tratti da vari quotidiani su argomenti di attualità collegati alle tematiche affrontat . Alcuni titoli: dal Resto del Carlino “ Progetto Pompei, modello di successo , così la bellezza fa vincere la legalità” di Francesca Pasquali; “Bologna, portici puliti o niente Unesco”di Paolo Rosato; “ Ascoli e i suoi angeli del bello,dura la vita per gli imbrattatori” di Gigi Mancini ; “Stop al taglio dei parlamentari, per la riforma servirà il referendum” di Ettore Maria Colombo ;da Repubblica del 16 ott 2019 “ Leonardo, Tar respinge ricorso Italia Nostra : si al prestito dell’uomo vitruviano” di Vera Mantengoli.

Fermo li 21 maggio 2020

Prof.ssa M. Daniela Scartozzi

# ALTERNANZA SCUOLA LAVORO - PCTO

## DOCUMENTO DI SINTESI

Classe 5 B Turismo a.s. 2019-2020



## **Premessa**

Nell'ambito della formazione di figure professionali coerenti con il corso di studi l'Istituto promuove esperienze formative finalizzate a favorire la crescita e la valorizzazione della personalità degli allievi, attraverso l'inserimento degli studenti nelle realtà culturali, sociali, professionali e dei servizi locali e facilitando l'acquisizione di conoscenze e competenze spendibili nel mondo del lavoro o in campo universitario, rispondenti anche a quanto previsto dai profili in uscita dei singoli percorsi di studio.

## **Progetti realizzati (eliminare quelli che non interessano)**

### **TURISMO**

- Progetti Formativi "Gestione Eventi": Tipicità 2019 – Fermamente 2018 e 2019.
- Percorso annuale ASL SCUOLA TURISMO TERRITORIO 2017-2018
- Percorso Biennale ASL UN PONTE VERSO IL FUTURO: SCUOLA TURISMO TERRITORIO 2017-2018 e 2018-2019.

## Progetto Formativo – Gestione Eventi

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Compiti di Realtà</b>    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare con interesse e impegno alle attività preparatorie e formative curate dagli organizzatori dell'evento.</li><li>• Conoscenza dell'evento e dei diversi spazi espositivi, dell'organigramma e delle attività svolte durante l'intera manifestazione.</li><li>• Operare nell'accoglienza fornendo informazioni precise e puntuali.</li><li>• Fornisce informazioni utilizzando un linguaggio appropriato nella madre lingua, in inglese ed eventualmente in un'altra lingua straniera.</li><li>• Ricercare la soddisfazione del visitatore, in una prospettiva di valorizzazione e di sviluppo del territorio.</li></ul> |
| <b>Competenze Associate</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi della lingua italiana e della lingua straniera necessari per gestire l'interazione comunicativa nei vari contesti.</li><li>• Utilizzare il lessico tecnico specifico in lingua italiana/straniera.</li><li>• Utilizzare gli strumenti utili per lavorare in team.</li></ul>   |

## **PERCORSI DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO IN COLLABORAZIONE CON IMPRESE TURISTICHE**

- L'Alternanza Scuola Lavoro è un percorso formativo unitario che vede una stretta collaborazione tra Scuola e Mondo del Lavoro fin dalle prime fasi di progettazione.
- L'attività di tirocinio rappresenta una delle parti conclusive del percorso di ASL che nell'indirizzo TURISMO si caratterizza per gli aspetti fondamentali di seguito elencati:
- Periodo: a partire dalla settimana finale di maggio con inizio delle attività differenziato in relazione alle eventuali carenze da sanare. L'alunno in accordo con il coordinatore del Consiglio di Classe sceglie di realizzare il tirocinio in qualsiasi periodo, ma entro l'inizio delle lezioni del nuovo anno scolastico.
- Durata formazione in azienda: di norma 120 ore in classe terza.
- Azienda: l'azienda ospitante deve appartenere al settore turistico e può operare in qualsiasi ramo del comparto turistico. Diversi alunni sono ospitati presso strutture ricettive, sia alberghiere sia extra alberghiere, agenzie di viaggio, enti di promozione e di informazione turistica, anche gestiti dagli Enti Territoriali. L'alunno può contattare direttamente l'azienda oppure può chiedere informazioni al proprio docente Tutor che provvederà a fissare un appuntamento con i responsabili aziendali; quasi sempre si deve presentare personalmente in azienda per farsi conoscere e raccogliere l'adesione dell'azienda stessa attraverso il relativo modulo.
- Progetti formativi tipici dell'indirizzo turismo: Addetto nelle Agenzie di Viaggio, Addetto alla Struttura Ricettiva, Addetto all'Ufficio Turistico, Gestione Eventi e Gestione Applicativi WEB.
- Valutazione Azienda: L'azienda redige un questionario di valutazione dell'esperienza, compila la rubrica delle competenze e attesta le competenze maturate dall'alunno. Tutti i documenti vengono compilati telematicamente.
- Relazione Finale: lo studente dovrà consegnare un'ampia relazione sull'esperienza maturata e un questionario di autovalutazione in merito all'esperienza

### **Principali Attività d'aula svolte nell'ambito del percorso di Alternanza Scuola lavoro/PCTO**

Le attività svolte a scuola per introdurre e preparare gli alunni ad affrontare le esperienze reali possono essere così sintetizzate:

- Corso Sicurezza formazione di Base di 4 ore
- Studio individuale per test sicurezza
- Sicurezza formazione rischi specifici di bassa entità per 4 ore
- Visita Aziendale presso una struttura alberghiera
- Partecipazione Convegni sullo sviluppo delle attività turistiche
- Incontro con amministratore Hotel GABBIANO E Agenzia Viaggi Vella Azzurra
- Sensibilizzazione Tutor scolastico: documentazione percorso e adempimenti.
- Convegno Scuola e Territorio
- Socializzazione delle esperienze

## **Attività Formativa presso le strutture ospitanti**

Le strutture aziendali ospitanti hanno dimostrato sensibilità, attenzione e in alcuni casi elevato spirito di collaborazione nell'attività di coprogettazione.

La coprogettazione rappresenta l'elemento fondamentale di un percorso di alternanza il cui integrale successo può essere raggiunto nel medio termine attraverso un rapporto costante e duraturo con i medesimi soggetti ospitanti.

L'esperienza formativa presso le imprese turistiche ha trovato nel tempo un progressivo miglioramento con maggiore consapevolezza da parte di tutti i diversi attori dei bisogni degli alunni. L'elevata stagionalità di alcune aziende turistiche rende l'attività formativa in qualche caso incerta e debole; può accadere nelle strutture ricettive che in bassissima stagione, soprattutto nelle zone interne, non ci siano clienti o al contrario in qualche caso in presenza di flussi non previsti l'alunno rimanga disorientato per le eccessive difficoltà di coordinamento delle forze attive nell'impresa.

Recentemente sembra migliorato il rapporto con le ADV avendo individuato nella costruzione di itinerari e nella consultazione delle fonti elementi di progettazione che possano far migliorare e rendere più consapevole la preparazione degli alunni.

In ogni caso per tutti gli alunni della classe, durante l'attività di formazione presso le strutture ospitanti, possiamo registrare i seguenti risultati in termini di apprendimento:

- Aumento della consapevolezza e motivazione rispetto al proprio percorso di studio e vocazione.
- Conoscenza del contesto socio economico del territorio e orientamento nel tessuto produttivo dei distretti industriali della provincia di Fermo.
- Acquisizione di nuove tecniche e strumenti di apprendimento.
- Acquisizione di abilità nell'utilizzo di attrezzature, strumenti e software specifici.

Le valutazioni delle strutture ospitanti sull'operato degli alunni risultano complessivamente positive

## **Attività di tutoraggio alunni**

I tutor scolastici coordinano le varie attività al fine di convalidare l'intero percorso, composto da:

1- fase iniziale, di programmazione a livello di istituto e di co-progettazione a livello aziendale;

2- fase intermedia, di svolgimento delle attività;

3- fase finale, di verifica e rendicontazione delle attività svolte;

Le azioni riguardano nello specifico:

- Raccolta delle aspettative degli studenti sostenendo colloqui con gli stessi.
- Accordi con i tutor aziendali.
- Redazione del calendario dei tirocini sulla base delle diverse esigenze degli alunni.
- Relazione preliminare con i tutor aziendali, per la programmazione dei contenuti, degli obiettivi e dei criteri di valutazione del tirocinio.
- Descrizione delle attività pratiche che lo studente è chiamato a svolgere;
- Supporto agli studenti/stagisti per fornire informazioni sulle attività da svolgere e sugli aspetti relazionali nell'ambiente di lavoro. Tale supporto è proseguito durante il tirocinio a mezzo posta elettronica o telefono.
- Rapporto relazionale con il tutor aziendale all'inizio del periodo di ciascun progetto formativo con una telefonata di ringraziamento e di verifica dell'effettivo inizio dello stage.
- Visite a ciascuna struttura ospitante, almeno una volta durante il tirocinio
- Colloquio telefonico finale con il tutor aziendale
- Audit finale diretto e valutazione della relazione prodotta dagli studenti.

## Compiti di Realtà/1

### Figura professionale: Addetto nelle Agenzie di Viaggio

L'addetto/a al front office Agenzie di viaggio accoglie i clienti e fornisce consulenza per l'organizzazione e prenotazione dei viaggi e soggiorni su misura o propone l'acquisto di pacchetti di viaggio già organizzati. La figura si occupa inoltre dell'emissione e vendita di biglietti nazionali e internazionali (per tutti i tipi di trasporto) e fornisce la consulenza relativa. La figura fornisce anche informazioni su documenti per l'espatrio, visti, vaccinazioni, assicurazioni sanitarie e contro l'annullamento, perdita/furto bagagli, ecc.

#### Fase Conoscitiva Iniziale

- Conoscenza del tutor aziendale e dei diversi collaboratori.
- Presa visione del piano di sicurezza.
- Conoscenza della struttura e degli spazi aziendali, dell'organigramma e delle attività svolte dalle diverse funzioni
- Osservazione del metodo di lavoro e dell'atteggiamento di riservatezza e correttezza dei collaboratori aziendali.
- Conoscenza del catalogo dei prodotti dell'ADV.
- Conoscere delle fasi del processo di vendita di un prodotto turistico.
- Osservazione e studio dei software utilizzati per la gestione delle attività d'ufficio.
- Analisi, lettura e comprensione dei servizi turistici decritti nei cataloghi tradizionali o sugli spazi web riservati alle ADV.
- Osservazione e studio dei flussi di lavoro connessi alla creazione, ricevimento e gestione di alcuni documenti originari (contratto di viaggio, documenti di viaggio).
- Osservazione degli strumenti di pagamento delle transazioni tra ADV e clienti e tra ADV e fornitori di servizi.

#### Fase In Affiancamento

- Inserimento dati della documentazione raccolta nel sistema informativo mediante l'utilizzo di software gestionali.
- Procedere all'emissione, alla registrazione delle fatture e alla liquidazione dell'IVA.
- Utilizzo di software come Excel, della rete Internet e dei servizi di posta elettronica o altri ancora per la gestione delle problematiche connesse alle esigenze delle attività giornaliere.
- Produrre comunicazioni in forma scritta.
- Corrispondenza mail clienti e fornitori.
- Gestione comunicazione telefoniche.
- Affiancare il tutor aziendale nella individuazione del prodotto turistico più adatto alle esigenze della clientela.
- Analisi degli itinerari e redazione di preventivi di viaggio.
- Ricerca di informazioni utili per la creazione di un prodotto turistico.
- Elaborare documenti per la presentazione, la promozione e la comunicazione dei prodotti aziendali, nelle diverse modalità.
- Presa in carico di un progetto.
- Gestione dei rapporti strutture ricettive – imprese di viaggio

- Visione dei cataloghi commerciali, comprensione delle offerte corrispondenti e comparazione delle stesse in un report per il cliente o per il tutor aziendale.

#### **Fase di Autonomia Operativa:**

- Svolgimento dei diversi compiti di realtà sopra descritti. L'assegnazione e lo svolgimento delle attività in autonomia è stato calibrato sulla base della difficoltà del compito assegnato, per padronanze e contenuti.

## **Compiti di Realtà/2**

### **Figura professionale: Addetto alla Reception**

L'addetto al front office nelle strutture ricettive si occupa di tutte le attività relative al ciclo cliente: dalle operazioni di prenotazione, registrazione, soggiorno, alle funzioni amministrative e contabili. Si occupa inoltre di gestire le esigenze della clientela in campo turistico.

#### **Fase Conoscitiva Iniziale**

- Conoscenza del tutor aziendale e dei diversi collaboratori.
- Presa visione del piano di sicurezza.
- Conoscenza della struttura e degli spazi aziendali, dell'organigramma e delle attività svolte dalle diverse funzioni.
- Osservazione del metodo di lavoro e dell'atteggiamento di riservatezza e correttezza dei collaboratori aziendali.
- Conoscenza della tipologia dei servizi alberghieri, ristorativi e di intrattenimento offerti dalla struttura ricettiva.
- Conoscere le modalità di raccolta e di gestione delle prenotazioni.
- Analisi sito web della struttura ricettiva e di eventuali concorrenti.
- Osservazione e studio dei software utilizzati per la gestione delle attività correnti.
- Osservazione e studio dei flussi di lavoro connessi al ciclo cliente: dalla prenotazione alla gestione delle recensioni post vendita.
- Osservazione degli strumenti di pagamento e delle transazioni tra struttura ricettiva – ADV o TO.

#### **Fase In Affiancamento**

- Inserimento dati della documentazione raccolta nel sistema informativo mediante l'utilizzo di software gestionali.
- Utilizzo di software come Excel, della rete Internet e dei servizi di posta elettronica o altri ancora per la gestione delle problematiche connesse alle esigenze delle attività giornaliere.
- Accoglienza e Assistenza alla clientela
- Assistenza telefonica e gestione comunicazioni telefoniche.
- Raccolta e gestione prenotazioni dirette e indirette
- Relazioni con la clientela: presentazione dei servizi dell'impresa.
- Operazioni di check in.
- Operazioni di check out.

- Relazioni con gli altri settori aziendali, quali: direzione, animazione, ristorazione, bar, servizio pulizie, beauty center e boutique.
- Individuazione e consegna dei materiali informativi utili a soddisfare le esigenze del cliente.
- Informare sulle possibilità di escursione, visite ai luoghi più importanti e attività nel territorio di riferimento dell'impresa.
- Redigere preventivi e presentare le relative offerte ai potenziali clienti.
- Operare nel campo del booking engine
- Utilizzare gli strumenti social per ricercare la customer care.
- Elaborare documenti per la presentazione, la promozione e la comunicazione dei prodotti aziendali, nelle diverse modalità.
- Presa in carico di un progetto.
- Informare sulle possibilità di escursione, visite ai luoghi più importanti e attività nel territorio di riferimento dell'impresa.

#### **Fase di Autonomia Operativa:**

- Svolgimento dei diversi compiti di realtà sopra descritti. L'assegnazione e lo svolgimento delle attività in autonomia è stato calibrato sulla base della difficoltà del compito assegnato, per padronanze e contenuti.

## **Compiti di Realtà/3**

#### **Processo: Addetto all'ufficio Turistico**

L'operatore addetto all'accoglienza e assistenza presso gli uffici turistici gestisce il contatto con il turista e fornisce informazioni. Partecipa alla preparazione delle attività di accoglienza, al coordinamento delle diverse iniziative e alla gestione delle comunicazioni utilizzando sia canali tradizionali, sia canali innovativi.

#### **Fase Conoscitiva Iniziale**

- Conoscenza del tutor aziendale e dei diversi collaboratori.
- Presa visione del piano di sicurezza.
- Conoscenza della struttura e degli spazi aziendali, dell'organigramma e delle attività svolte dalle diverse funzioni.
- Osservazione del metodo di lavoro e dell'atteggiamento di riservatezza e correttezza dei collaboratori aziendali.
- Conoscenza dei diversi cataloghi tradizionali ed elettronici di promozione del territorio.
- Conoscenza del sito web dell'ente ospitante e i più importanti siti web di promozione del territorio.
- Osservazione e studio dei software utilizzati per la gestione delle attività d'ufficio.

#### **Fase In Affiancamento**

- Operare nell'accoglienza fornendo informazioni precise e puntuali.
- Produrre comunicazioni in forma scritta e gestire le comunicazioni mail.

- Gestione comunicazione telefoniche.
- Ricercare e individuare informazioni relative ai servizi turistici della destinazione al fine di illustrare le diverse opportunità offerte dagli operatori del settore.
- Fornire informazioni utilizzando un linguaggio appropriato nella madre lingua, in inglese e in un'altra lingua straniera.
- Operare nelle attività di coordinamento degli elementi della destinazione: attrazione, animazione accessibilità, eventi ecc.
- Predisporre escursioni e itinerari tematici, creando sinergie tra turismo, ambiente, agricoltura, enogastronomia, cultura ed eventi.
- Utilizzare elementi di gestione del sito WEB e gli strumenti social per ricercare la customer care e la customer satisfaction della destinazione.
- Utilizzare i principali software gestionali di settore, internet, posta elettronica, e sistemi di booking management anche in lingua straniera.
- Elaborare documenti per la presentazione, la promozione e la comunicazione dei prodotti aziendali, nelle diverse modalità.
- Presa in carico di un progetto.
- Partecipare all'organizzazione e alla promozione di iniziative locali, quali eventi o manifestazioni di rilevanza territoriale.
- Aggiornare il calendario degli eventi sia tradizionale che nelle diverse forme di comunicazione digitale.
- Utilizzare gli strumenti social per ricercare la customer care.
- Operare nelle attività di coordinamento degli elementi della destinazione: attrazione, animazione accessibilità, eventi ecc.

**Fase di Autonomia Operativa:**

- Svolgimento dei diversi compiti di realtà sopra descritti. L'assegnazione e lo svolgimento delle attività in autonomia sarà calibrato sulla base della difficoltà del compito assegnato, per padronanze e contenuti.

## **Sintesi delle relazioni dei tutor scolastici**

Come evidenziano le relazioni dei tutor scolastici, le esperienze lavorative degli studenti si sono svolte quasi per tutti tra fine maggio e prima metà di settembre 2018 e hanno avuto luogo perlopiù in strutture alberghiere, in ADV per alcuni, per altri in camping e presso l'Ufficio Turistico dei comuni di Montegranaro, Monte Urano, Fermo.

Un buon numero di stagisti è stato apprezzato per una preparazione adeguata ai compiti assegnati, correttezza e puntualità nello svolgimento delle mansioni in genere coerenti con il loro percorso di formazione, alcuni, invece, sono apparsi poco collaborativi anche perché poco stimolati in quanto hanno svolto l'attività nel periodo di bassa stagionalità (fine maggio), con un ritmo di lavoro nella fase iniziale.

## **Giudizio del Consiglio di Classe e ricaduta nell'apprendimento**

Comunque è stato rilevato dai tutor che, seppure la classe mostrasse nelle attività didattiche curricolari un atteggiamento piuttosto diffuso di disinteresse, l'esperienza lavorativa, invece, è servita nel complesso agli studenti per manifestare delle positive potenzialità nella applicazione,, sviluppo, consolidamento delle competenze e capacità, sia sul piano più strettamente professionale, sia su quello non meno importante delle abilità comunicative, relazionali e linguistiche, che la specificità delle attività legate al turismo sottendono e richiedono.

Le esperienze lavorative insieme con le iniziative di orientamento, promosse dalla scuola, hanno aiutato gli alunni a prendere coscienza di se', delle proprie aspirazioni, fattori questi che si riveleranno fondamentali per effettuare una scelta futura consapevole e soddisfacente.

## **Osservazioni sui percorsi di apprendimento degli alunni**

**Eventuali Altre attività** (da adattare ad esempio lavori di approfondimento degli alunni realizzati con la collaborazione delle imprese partecipanti al sistema dell'alternanza)

**Allegati:**

- Schede di riepilogo del percorso triennale di Alternanza intestata a ciascun alunno (Sistema Nettuno)



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO TECN. ECONOMICO TECNOLOGICO**  
**G.B. CARDUCCI - G. GALILEI**

Viale Trento, 63 - 63900 FERMO FM

Tel. 0734224664 - Tel. - Fax. 0734224437 - Cod. Fisc. 90023160444 - [alternanza.itet.fermo@gmail.com](mailto:alternanza.itet.fermo@gmail.com)

**RIEPILOGO PROGETTO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

ACHEI VERONICA nata a ANCONA il 17/08/2001, Codice Fiscale: CHAVNC01M57A271G

| Esperienza   | Ore |
|--|-----|
| Dal 15/09/2017 al 15/10/2017<br>Sensibilizzazione percorso Formativo 2017-2018: personalizzazione delle attività e varie forme<br>ASL          | 2   |
| 17/11/2017<br>Visita Aziendale Hotel ROYAL Casabianca di Fermo, preparazione e relazione   | 5   |
| Dal 07/02/2018 al 20/04/2018<br>Corso di formazione "Sicurezza e salute nei luoghi di lavoro" Formazione generale e specifica<br>rischio basso | 8   |
| 23/05/2018<br>Consegna documenti ASL e rappresentazione modalità organizzative   | 1   |
| 2019/20<br>DAL 09/07/2018 AL 28/07/2018<br>DAVID PALACE HOTEL<br>SETTORE TURISMO - IMPRESE RICETTIVE - CLASSI TERZE                            | 120 |
| 30/09/2019<br>Assemblea pubblica Confindustria "Centro Adriatico" a San Benedetto del Tronto   | 5   |
| 18/12/2019<br>Salone dell'Orientamento "OrientaMarche 2019"  | 4   |
| 31/01/2020<br>Incontro di approfondimento sui temi legalità con l'Arma dei Carabinieri   | 1   |
|  | 146 |

29/04/2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO TECN. ECONOMICO TECNOLOGICO**  
**G.B. CARDUCCI - G. GALILEI**

Viale Trento, 63 - 63900 FERMO FM

Tel. 0734224664 - Tel. - Fax. 0734224437 - Cod. Fisc. 90023160444 - [alternanza.itet.fermo@gmail.com](mailto:alternanza.itet.fermo@gmail.com)

**RIEPILOGO PROGETTO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

ACHILLI NICOLO' nato a FERMO il 19/05/2001, Codice Fiscale: CHLNCL01E19D542Z

| Esperienza   | Ore |
|--|-----|
| Dal 15/09/2017 al 15/10/2017<br>Sensibilizzazione percorso Formativo 2017-2018: personalizzazione delle attività e varie forme<br>ASL          | 2   |
| Dal 06/11/2017 al 25/05/2018<br>Realizzazione completa del Programma Startup your life progettato e coordinato dalla Banca<br>UNICREDIT        | 30  |
| 17/11/2017<br>Visita Aziendale Hotel ROYAL Casabianca di Fermo, preparazione e relazione   | 5   |
| Dal 07/02/2018 al 20/04/2018<br>Corso di formazione "Sicurezza e salute nei luoghi di lavoro" Formazione generale e specifica<br>rischio basso | 8   |
| 23/05/2018<br>Consegna documenti ASL e rappresentazione modalità organizzative   | 1   |
| 2019/20<br>DAL 26/05/2018 AL 16/06/2018<br>HOLIDAY SRL<br>SETTORE TURISMO - IMPRESE RICETTIVE - CLASSI TERZE                                   | 120 |
| 18/12/2019<br>Salone dell'Orientamento "OrientaMarche 2019"  | 4   |
| 31/01/2020<br>Incontro di approfondimento sui temi legalità con l'Arma dei Carabinieri   | 1   |
|  | 171 |

29/04/2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO TECN. ECONOMICO TECNOLOGICO**  
**G.B. CARDUCCI - G. GALILEI**

Viale Trento, 63 - 63900 FERMO FM

Tel. 0734224664 - Tel. - Fax. 0734224437 - Cod. Fisc. 90023160444 - [alternanza.itet.fermo@gmail.com](mailto:alternanza.itet.fermo@gmail.com)

**RIEPILOGO PROGETTO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

AGOSTINI FRANCESCO nato a FERMO il 26/12/2001, Codice Fiscale: GSTFNC01T26D542C

| Esperienza   | Ore |
|--|-----|
| Dal 15/09/2017 al 15/10/2017<br>Sensibilizzazione percorso Formativo 2017-2018: personalizzazione delle attività e varie forme<br>ASL                | 2   |
| Dal 06/11/2017 al 25/05/2018<br>Realizzazione completa del Programma Startup your life progettato e coordinato dalla Banca<br>UNICREDIT              | 30  |
| 17/11/2017<br>Visita Aziendale Hotel ROYAL Casabianca di Fermo, preparazione e relazione   | 5   |
| Dal 07/02/2018 al 20/04/2018<br>Corso di formazione "Sicurezza e salute nei luoghi di lavoro" Formazione generale e specifica<br>rischio basso       | 8   |
| 23/05/2018<br>Consegna documenti ASL e rappresentazione modalità organizzative   | 1   |
| 2019/20<br>DAL 11/06/2018 AL 30/06/2018<br>COMUNE DI FERMO- SERVIZIO PROMOZIONE TURISTICA<br>"IMPARIAMO DALLE ISTITUZIONI E DAGLI ENTI TERRITORIALI" | 123 |
| Dal 26/10/2018 al 28/10/2018<br>"FermHamente: la scienza ogni giorno"  | 11  |
| 18/12/2019<br>Salone dell'Orientamento "OrientaMarche 2019"  | 4   |
| 31/01/2020<br>Incontro di approfondimento sui temi legalità con l'Arma dei Carabinieri   | 1   |
|  | 185 |



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO TECN. ECONOMICO TECNOLOGICO**  
**G.B. CARDUCCI - G. GALILEI**

Viale Trento, 63 - 63900 FERMO FM

Tel. 0734224664 - Tel. - Fax. 0734224437 - Cod. Fisc. 90023160444 - [alternanza.itet.fermo@gmail.com](mailto:alternanza.itet.fermo@gmail.com)

**RIEPILOGO PROGETTO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

AMBROGI NOEMI nata a FERMO il 25/12/2001, Codice Fiscale: MBRNMO01T65D542C

| Esperienza   | Ore |
|--|-----|
| Dal 15/09/2017 al 15/10/2017<br>Sensibilizzazione percorso Formativo 2017-2018: personalizzazione delle attività e varie forme<br>ASL          | 2   |
| Dal 06/11/2017 al 25/05/2018<br>Realizzazione completa del Programma Startup your life progettato e coordinato dalla Banca<br>UNICREDIT        | 30  |
| 17/11/2017<br>Visita Aziendale Hotel ROYAL Casabianca di Fermo, preparazione e relazione   | 5   |
| Dal 07/02/2018 al 20/04/2018<br>Corso di formazione "Sicurezza e salute nei luoghi di lavoro" Formazione generale e specifica<br>rischio basso | 8   |
| 23/05/2018<br>Consegna documenti ASL e rappresentazione modalità organizzative   | 1   |
| 2019/20<br>DAL 11/06/2018 AL 30/06/2018<br>HOTEL ASTORIA SRL-ASFODELO<br>SETTORE TURISMO - IMPRESE RICETTIVE - CLASSI TERZE                    | 133 |
| 18/12/2019<br>Salone dell'Orientamento "OrientaMarche 2019"  | 4   |
| 31/01/2020<br>Incontro di approfondimento sui temi legalità con l'Arma dei Carabinieri   | 1   |
|  | 184 |

29/04/2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO TECN. ECONOMICO TECNOLOGICO**  
**G.B. CARDUCCI - G. GALILEI**

Viale Trento, 63 - 63900 FERMO FM

Tel. 0734224664 - Tel. - Fax. 0734224437 - Cod. Fisc. 90023160444 - [alternanza.itet.fermo@gmail.com](mailto:alternanza.itet.fermo@gmail.com)

**RIEPILOGO PROGETTO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

CERASA GIORGIA nata a FERMO il 19/07/2001, Codice Fiscale: CRSGRG01L59D542H

| Esperienza   | Ore |
|--|-----|
| Dal 15/09/2017 al 15/10/2017<br>Sensibilizzazione percorso Formativo 2017-2018: personalizzazione delle attività e varie forme<br>ASL          | 2   |
| 17/11/2017<br>Visita Aziendale Hotel ROYAL Casabianca di Fermo, preparazione e relazione   | 5   |
| Dal 07/02/2018 al 20/04/2018<br>Corso di formazione "Sicurezza e salute nei luoghi di lavoro" Formazione generale e specifica<br>rischio basso | 8   |
| 23/05/2018<br>Consegna documenti ASL e rappresentazione modalità organizzative   | 1   |
| 2019/20<br>DAL 28/05/2018 AL 16/06/2018<br>DAVID PALACE HOTEL<br>SETTORE TURISMO - IMPRESE RICETTIVE - CLASSI TERZE                            | 120 |
| 30/09/2019<br>Assemblea pubblica Confindustria "Centro Adriatico" a San Benedetto del Tronto   | 5   |
| 18/12/2019<br>Salone dell'Orientamento "OrientaMarche 2019"  | 4   |
| 31/01/2020<br>Incontro di approfondimento sui temi legalità con l'Arma dei Carabinieri   | 1   |
|  | 146 |

29/04/2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO TECN. ECONOMICO TECNOLOGICO**  
**G.B. CARDUCCI - G. GALILEI**

Viale Trento, 63 - 63900 FERMO FM

Tel. 0734224664 - Tel. - Fax. 0734224437 - Cod. Fisc. 90023160444 - [alternanza.itet.fermo@gmail.com](mailto:alternanza.itet.fermo@gmail.com)

**RIEPILOGO PROGETTO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

CRUCIANI LORENZO nato a SANT'ELPIDIO A MARE il 04/06/2000, Codice Fiscale: CRCLNZ00H04I324G

| Esperienza   | Ore |
|--|-----|
| Dal 03/10/2016 al 31/10/2016<br>Presentazione percorso ASL   | 2   |
| 11/11/2016<br>Visita aziendale VILLA LATTANZI e relazione  | 5   |
| Dal 16/01/2017 al 08/04/2017<br>Corso di Formazione "Sicurezza e Salute nei Luoghi di Lavoro": Formazione Generale, Specifica Rischio Basso e studio individuale | 10  |
| Dal 04/03/2017 al 11/03/2017<br>Stage Londra   | 15  |
| 23/03/2017<br>Incontro con direttore HOTEL GABBIANO  | 2   |
| Dal 02/05/2017 al 31/05/2017<br>Sensibilizzazione Tutor scolastico: documentazione percorso, valutazione e adempimenti.  | 2   |
| 05/05/2017<br>Incontro con direttrice Agenzia Viaggi Velazzurra di Porto San Giorgio   | 2   |
| 2019/20<br>DAL 26/06/2017 AL 22/07/2017<br>COMUNE DI FERMO<br>SETTORE TURISMO - ADDETTO UFFICIO TURISTICO - CLASSI TERZE   | 120 |
| Dal 15/09/2017 al 15/10/2017<br>Socializzazione esperienze 2016-2017   | 4   |
| Dal 22/01/2018 al 02/02/2018<br>Sensibilizzazione percorso Formativo 2017-2018: personalizzazione delle attività e presentazione documenti                       | 2   |
| Dal 16/02/2018 al 19/05/2018   | 28  |

|  |     |
|--|-----|
| Progetto Unesco- EDU "Futuro presente: Città in digitale"  |     |
| 06/04/2018<br>Giornata di orientamento   | 2   |
| 13/04/2018<br>Convegno "Marche d'eccellenza AWARD" presso Fermo Forum  | 5   |
| 2019/20<br>DAL 09/07/2018 AL 04/08/2018<br>COMUNE DI FERMO- SERVIZIO PROMOZIONE TURISTICA<br>"IMPARIAMO DALLE ISTITUZIONI E DAGLI ENTI TERRITORIALI" | 127 |
| Dal 26/10/2018 al 28/10/2018<br>"FermHamente: la scienza ogni giorno"  | 12  |
| 27/10/2018<br>Laboratorio Fermhamente progetto Unesco-Edu "Futuro presente-Fermo:Città Digitale  | 5   |
| 28/09/2019<br>Partecipazione alla "Mostra dei Patrimoni del Futuro"presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli-Progetto Unesco-Edu              | 6   |
| Dal 17/10/2019 al 20/10/2019<br>Festival della scienza "Fermhamente"-progetto "CITTA' AUMENTATA: TRA REALTA' E RAPPRESENTAZIONE"                     | 8   |
| 18/12/2019<br>Salone dell'Orientamento "OrientaMarche 2019"  | 4   |
| 31/01/2020<br>Incontro di approfondimento sui temi legalità con l'Arma dei Carabinieri   | 1   |
|  | 362 |

29/04/2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO TECN. ECONOMICO TECNOLOGICO**  
**G.B. CARDUCCI - G. GALILEI**

Viale Trento, 63 - 63900 FERMO FM

Tel. 0734224664 - Tel. - Fax. 0734224437 - Cod. Fisc. 90023160444 - [alternanza.itet.fermo@gmail.com](mailto:alternanza.itet.fermo@gmail.com)

**RIEPILOGO PROGETTO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

DAVID MELISSA nata a FERMO il 30/10/2001, Codice Fiscale: DVDMS01R70D542Q

| Esperienza   | Ore |
|--|-----|
| Dal 15/09/2017 al 15/10/2017<br>Sensibilizzazione percorso Formativo 2017-2018: personalizzazione delle attività e varie forme<br>ASL          | 2   |
| Dal 06/11/2017 al 25/05/2018<br>Realizzazione completa del Programma Startup your life progettato e coordinato dalla Banca<br>UNICREDIT        | 30  |
| 11/11/2017<br>Visita Aziendale Hotel ROYAL Casabianca di Fermo, preparazione e relazione   | 5   |
| Dal 07/02/2018 al 20/04/2018<br>Corso di formazione "Sicurezza e salute nei luoghi di lavoro" Formazione generale e specifica<br>rischio basso | 8   |
| 23/05/2018<br>Consegna documenti ASL e rappresentazione modalità organizzative   | 1   |
| 2019/20<br>DAL 26/05/2018 AL 16/06/2018<br>GABBIANO S.R.L.<br>SETTORE TURISMO - IMPRESE RICETTIVE - CLASSI TERZE                               | 126 |
| 30/09/2019<br>Assemblea pubblica Confindustria "Centro Adriatico" a San Benedetto del Tronto   | 5   |
| 18/12/2019<br>Salone dell'Orientamento "OrientaMarche 2019"  | 4   |
| 31/01/2020<br>Incontro di approfondimento sui temi legalità con l'Arma dei Carabinieri   | 1   |
|  | 182 |



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO TECN. ECONOMICO TECNOLOGICO**  
**G.B. CARDUCCI - G. GALILEI**

Viale Trento, 63 - 63900 FERMO FM

Tel. 0734224664 - Tel. - Fax. 0734224437 - Cod. Fisc. 90023160444 - [alternanza.itet.fermo@gmail.com](mailto:alternanza.itet.fermo@gmail.com)

**RIEPILOGO PROGETTO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

DEL GATTO MARTA nata a FERMO il 22/07/2001, Codice Fiscale: DLGMRT01L62D542K

| Esperienza   | Ore |
|--|-----|
| Dal 15/09/2017 al 15/10/2017<br>Sensibilizzazione percorso Formativo 2017-2018: personalizzazione delle attività e varie forme<br>ASL          | 2   |
| 17/11/2017<br>Visita Aziendale Hotel ROYAL Casabianca di Fermo, preparazione e relazione   | 5   |
| Dal 07/02/2018 al 20/04/2018<br>Corso di formazione "Sicurezza e salute nei luoghi di lavoro" Formazione generale e specifica<br>rischio basso | 8   |
| 23/05/2018<br>Consegna documenti ASL e rappresentazione modalità organizzative   | 1   |
| 2019/20<br>DAL 26/05/2018 AL 16/06/2018<br>GABBIANO S.R.L.<br>SETTORE TURISMO - IMPRESE RICETTIVE - CLASSI TERZE                               | 120 |
| 18/12/2019<br>Salone dell'Orientamento "OrientaMarche 2019"  | 4   |
| 31/01/2020<br>Incontro di approfondimento sui temi legalità con l'Arma dei Carabinieri   | 1   |
|  | 141 |

29/04/2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO TECN. ECONOMICO TECNOLOGICO**  
**G.B. CARDUCCI - G. GALILEI**

Viale Trento, 63 - 63900 FERMO FM

Tel. 0734224664 - Tel. - Fax. 0734224437 - Cod. Fisc. 90023160444 - [alternanza.itet.fermo@gmail.com](mailto:alternanza.itet.fermo@gmail.com)

**RIEPILOGO PROGETTO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

EL KHALIDI HIND nata a FERMO il 29/01/2001, Codice Fiscale: LKHHND01A69D542M

| Esperienza  | Ore |
|---|-----|
| 06/11/0217<br>Realizzazione completa del Programma Startup your life progettato e coordinato dalla Banca UNICREDIT                          | 30  |
| Dal 15/09/2017 al 15/10/2017<br>Sensibilizzazione percorso Formativo 2017-2018: personalizzazione delle attività e varie forme ASL          | 2   |
| 17/11/2017<br>Visita Aziendale Hotel ROYAL Casabianca di Fermo, preparazione e relazione  | 5   |
| Dal 07/02/2018 al 20/04/2018<br>Corso di formazione "Sicurezza e salute nei luoghi di lavoro" Formazione generale e specifica rischio basso | 8   |
| Dal 03/03/2018 al 05/03/2018<br>ACCOGLIENZA EVENTO TIPICITA' 2018   | 15  |
| 23/05/2018<br>Consegna documenti ASL e rappresentazione modalità organizzative  | 1   |
| 2019/20<br>DAL 11/06/2018 AL 16/06/2018<br>COMUNE DI MONTEGRANARO<br>"IMPARIAMO DALLE ISTITUZIONI E DAGLI ENTI TERRITORIALI"                | 30  |
| 2019/20<br>DAL 25/06/2018 AL 15/07/2018<br>HOTEL HORIZON<br>SETTORE TURISMO - IMPRESE RICETTIVE - CLASSI TERZE                              | 120 |
| Dal 26/10/2018 al 28/10/2018<br>"FermHamente: la scienza ogni giorno"   | 30  |
| 30/09/2019<br>Assemblea pubblica Confindustria "Centro Adriatico" a San Benedetto del Tronto  | 5   |

|  |     |
|--|-----|
| 18/12/2019<br>Salone dell'Orientamento "OrientaMarche 2019"                            | 4   |
| 31/01/2020<br>Incontro di approfondimento sui temi legalità con l'Arma dei Carabinieri | 1   |
|  | 251 |

29/04/2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO TECN. ECONOMICO TECNOLOGICO**  
**G.B. CARDUCCI - G. GALILEI**

Viale Trento, 63 - 63900 FERMO FM

Tel. 0734224664 - Tel. - Fax. 0734224437 - Cod. Fisc. 90023160444 - [alternanza.itet.fermo@gmail.com](mailto:alternanza.itet.fermo@gmail.com)

**RIEPILOGO PROGETTO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

GIULIANI GIADA nata a ANCONA il 27/11/2001, Codice Fiscale: GLNGDI01S67A271M

| Esperienza   | Ore |
|--|-----|
| Dal 15/09/2017 al 15/10/2017<br>Sensibilizzazione percorso Formativo 2017-2018: personalizzazione delle attività e varie forme<br>ASL          | 2   |
| Dal 06/11/2017 al 25/05/2018<br>Realizzazione completa del Programma Startup your life progettato e coordinato dalla Banca<br>UNICREDIT        | 30  |
| 17/11/2017<br>Visita Aziendale Hotel ROYAL Casabianca di Fermo, preparazione e relazione   | 5   |
| Dal 07/02/2018 al 20/04/2018<br>Corso di formazione "Sicurezza e salute nei luoghi di lavoro" Formazione generale e specifica<br>rischio basso | 8   |
| 23/05/2018<br>Consegna documenti ASL e rappresentazione modalità organizzative   | 1   |
| 2019/20<br>DAL 28/05/2018 AL 16/06/2018<br>GEMMA SRL<br>SETTORE TURISMO - IMPRESE RICETTIVE - CLASSI TERZE                                     | 136 |
| 18/12/2019<br>Salone dell'Orientamento "OrientaMarche 2019"  | 4   |
| 31/01/2020<br>Incontro di approfondimento sui temi legalità con l'Arma dei Carabinieri   | 1   |
|  | 187 |

29/04/2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO TECN. ECONOMICO TECNOLOGICO**  
**G.B. CARDUCCI - G. GALILEI**

Viale Trento, 63 - 63900 FERMO FM

Tel. 0734224664 - Tel. - Fax. 0734224437 - Cod. Fisc. 90023160444 - [alternanza.itet.fermo@gmail.com](mailto:alternanza.itet.fermo@gmail.com)

**RIEPILOGO PROGETTO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

IOMMI RICCARDO nato a SAN BENEDETTO DEL TRONTO il 19/10/2001, Codice Fiscale: MMIRCR01R19H769P

| Esperienza   | Ore |
|--|-----|
| Dal 15/09/2017 al 15/10/2017<br>Sensibilizzazione percorso Formativo 2017-2018: personalizzazione delle attività e varie forme<br>ASL          | 2   |
| 17/11/2017<br>Visita Aziendale Hotel ROYAL Casabianca di Fermo, preparazione e relazione   | 5   |
| Dal 07/02/2018 al 20/04/2018<br>Corso di formazione "Sicurezza e salute nei luoghi di lavoro" Formazione generale e specifica<br>rischio basso | 8   |
| 23/05/2018<br>Consegna documenti ASL e rappresentazione modalità organizzative   | 1   |
| 2019/20<br>DAL 11/06/2018 AL 30/06/2018<br>Mignani Viaggi SRL<br>SETTORE TURISMO - ADDETTO ALLE ADV - CLASSI TERZE                             | 120 |
| 30/09/2019<br>Assemblea pubblica Confindustria "Centro Adriatico" a San Benedetto del Tronto   | 5   |
| 18/12/2019<br>Salone dell'Orientamento "OrientaMarche 2019"  | 4   |
| 31/01/2020<br>Incontro di approfondimento sui temi legalità con l'Arma dei Carabinieri   | 1   |
|  | 146 |

29/04/2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO TECN. ECONOMICO TECNOLOGICO**  
**G.B. CARDUCCI - G. GALILEI**

Viale Trento, 63 - 63900 FERMO FM

Tel. 0734224664 - Tel. - Fax. 0734224437 - Cod. Fisc. 90023160444 - [alternanza.itet.fermo@gmail.com](mailto:alternanza.itet.fermo@gmail.com)

**RIEPILOGO PROGETTO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

MANNOCCHI ROBERT nato a SAN BENEDETTO DEL TRONTO il 03/10/2000, Codice Fiscale: MNNRRT00R03H769G

| Esperienza   | Ore |
|--|-----|
| Dal 03/10/2016 al 31/10/2016<br>Presentazione percorso ASL   | 2   |
| 11/11/2016<br>Visita aziendale VILLA LATTANZI e relazione  | 5   |
| Dal 16/01/2017 al 08/04/2017<br>Corso di Formazione "Sicurezza e Salute nei Luoghi di Lavoro": Formazione Generale, Specifica Rischio Basso e studio individuale | 10  |
| 11/03/2017<br>Conferenza Montappone: Arte del Cappello   | 4   |
| 23/03/2017<br>Incontro con direttore HOTEL GABBIANO  | 2   |
| Dal 02/05/2017 al 31/05/2017<br>Sensibilizzazione Tutor scolastico: documentazione percorso, valutazione e adempimenti.  | 2   |
| 05/05/2017<br>Incontro con direttrice Agenzia Viaggi Velazzurra di Porto San Giorgio   | 2   |
| 2019/20<br>DAL 05/06/2017 AL 24/06/2017<br>TIMONE SRL<br>SETTORE TURISMO - IMPRESE RICETTIVE - CLASSI TERZE  | 120 |
| Dal 15/09/2017 al 15/10/2017<br>Socializzazione esperienze 2016-2017   | 4   |
| Dal 22/01/2018 al 02/02/2018<br>Sensibilizzazione percorso Formativo 2017-2018: personalizzazione delle attività e presentazione documenti                       | 2   |
| Dal 16/02/2018 al 19/05/2018   | 18  |

|  |     |
|--|-----|
| Progetto Unesco- EDU "Futuro presente: Città in digitale"  |     |
| 13/04/2018<br>Convegno "Marche d'eccellenza AWARD" presso Fermo Forum  | 5   |
| 28/09/2018<br>Partecipazione alla "Mostra dei Patrimoni del Futuro" presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli-Progetto Unesco-Edu | 6   |
| 18/12/2019<br>Salone dell'Orientamento "OrientaMarche 2019"  | 4   |
| 31/01/2020<br>Incontro di approfondimento sui temi legalità con l'Arma dei Carabinieri   | 1   |
|  | 187 |

29/04/2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO TECN. ECONOMICO TECNOLOGICO**  
**G.B. CARDUCCI - G. GALILEI**

Viale Trento, 63 - 63900 FERMO FM

Tel. 0734224664 - Tel. - Fax. 0734224437 - Cod. Fisc. 90023160444 - [alternanza.itet.fermo@gmail.com](mailto:alternanza.itet.fermo@gmail.com)

**RIEPILOGO PROGETTO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

MARCORE' LUNA nata a FERMO il 14/10/2001, Codice Fiscale: MRCLNU01R54D542K

| Esperienza  | Ore |
|---|-----|
| Dal 15/09/2017 al 15/10/2017<br>Sensibilizzazione percorso Formativo 2017-2018: personalizzazione delle attività e varie forme ASL          | 2   |
| Dal 06/11/2017 al 25/05/2018<br>Realizzazione completa del Programma Startup your life progettato e coordinato dalla Banca UNICREDIT        | 30  |
| Dal 07/02/2018 al 20/04/2018<br>Corso di formazione "Sicurezza e salute nei luoghi di lavoro" Formazione generale e specifica rischio basso | 8   |
| 23/05/2018<br>Consegna documenti ASL e rappresentazione modalità organizzative  | 1   |
| 28/05/2018<br>Visita Aziendale Hotel ROYAL Casabianca di Fermo, preparazione e relazione  | 5   |
| 2019/20<br>DAL 02/07/2018 AL 28/07/2018<br>HOTEL ASTORIA SRL-ASFODELO<br>SETTORE TURISMO - IMPRESE RICETTIVE - CLASSI TERZE                 | 124 |
| 18/12/2019<br>Salone dell'Orientamento "OrientaMarche 2019"   | 4   |
| 31/01/2020<br>Incontro di approfondimento sui temi legalità con l'Arma dei Carabinieri  | 1   |
|   | 175 |

29/04/2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO TECN. ECONOMICO TECNOLOGICO**  
**G.B. CARDUCCI - G. GALILEI**

Viale Trento, 63 - 63900 FERMO FM

Tel. 0734224664 - Tel. - Fax. 0734224437 - Cod. Fisc. 90023160444 - [alternanza.itet.fermo@gmail.com](mailto:alternanza.itet.fermo@gmail.com)

**RIEPILOGO PROGETTO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

MAZZONI BEATRICE nata a CIVITANOVA MARCHE il 13/11/2001, Codice Fiscale: MZZBRC01S53C770A

| Esperienza  | Ore        |
|---|------------|
| Dal 15/09/2017 al 15/10/2017<br>Sensibilizzazione percorso Formativo 2017-2018: personalizzazione delle attività e varie forme ASL          | 2          |
| Dal 06/11/2017 al 25/05/2018<br>Realizzazione completa del Programma Startup your life progettato e coordinato dalla Banca UNICREDIT        | 30         |
| 17/11/2017<br>Visita Aziendale Hotel ROYAL Casabianca di Fermo, preparazione e relazione  | 5          |
| Dal 07/02/2018 al 20/04/2018<br>Corso di formazione "Sicurezza e salute nei luoghi di lavoro" Formazione generale e specifica rischio basso | 8          |
| 23/05/2018<br>Consegna documenti ASL e rappresentazione modalità organizzative  | 1          |
| 2019/20<br>DAL 28/05/2018 AL 16/06/2018<br>VELA AZZURRA di MABY SRL<br>SETTORE TURISMO - ADDETTO ALLE ADV - CLASSI TERZE                    | 160 h 30 m |
| Dal 26/10/2018 al 28/10/2018<br>"Fermamente: la scienza ogni giorno"  | 30         |
| 30/09/2019<br>Assemblea pubblica Confindustria "Centro Adriatico" a San Benedetto del Tronto  | 5          |
| 18/12/2019<br>Salone dell'Orientamento "OrientaMarche 2019"   | 4          |
| 31/01/2020<br>Incontro di approfondimento sui temi legalità con l'Arma dei Carabinieri  | 1          |
|   | 246        |

29/04/2020



IL DIRIGENTE SCOLASTICO



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO TECN. ECONOMICO TECNOLOGICO**  
**G.B. CARDUCCI - G. GALILEI**

Viale Trento, 63 - 63900 FERMO FM

Tel. 0734224664 - Tel. - Fax. 0734224437 - Cod. Fisc. 90023160444 - [alternanza.itet.fermo@gmail.com](mailto:alternanza.itet.fermo@gmail.com)

**RIEPILOGO PROGETTO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

MECOZZI MATTIA nato a MACERATA il 09/11/2001, Codice Fiscale: MCZMTT01S09E783D

| Esperienza   | Ore |
|--|-----|
| Dal 15/09/2017 al 15/10/2017<br>Sensibilizzazione percorso Formativo 2017-2018: personalizzazione delle attività e varie forme<br>ASL          | 2   |
| Dal 06/11/2017 al 25/05/2018<br>Realizzazione completa del Programma Startup your life progettato e coordinato dalla Banca<br>UNICREDIT        | 30  |
| 17/11/2017<br>Visita Aziendale Hotel ROYAL Casabianca di Fermo, preparazione e relazione   | 5   |
| Dal 07/02/2018 al 20/04/2018<br>Corso di formazione "Sicurezza e salute nei luoghi di lavoro" Formazione generale e specifica<br>rischio basso | 8   |
| 23/05/2018<br>Consegna documenti ASL e rappresentazione modalità organizzative   | 1   |
| 2019/20<br>DAL 28/05/2018 AL 16/06/2018<br>LILIAN TRAVEL<br>SETTORE TURISMO - ADDETTO ALLE ADV - CLASSI TERZE                                  | 120 |
| 18/12/2019<br>Salone dell'Orientamento "OrientaMarche 2019"  | 4   |
| 31/01/2020<br>Incontro di approfondimento sui temi legalità con l'Arma dei Carabinieri   | 1   |
|  | 171 |

29/04/2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO TECN. ECONOMICO TECNOLOGICO**  
**G.B. CARDUCCI - G. GALILEI**

Viale Trento, 63 - 63900 FERMO FM

Tel. 0734224664 - Tel. - Fax. 0734224437 - Cod. Fisc. 90023160444 - [alternanza.itet.fermo@gmail.com](mailto:alternanza.itet.fermo@gmail.com)

**RIEPILOGO PROGETTO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

MEZZABOTTA DAVIDE nato a FERMO il 07/05/2000, Codice Fiscale: MZZDVD00E07D542E

| Esperienza   | Ore |
|--|-----|
| Dal 03/10/2016 al 31/10/2016<br>Presentazione percorso ASL   | 2   |
| 11/11/2016<br>Visita aziendale VILLA LATTANZI e relazione  | 5   |
| Dal 16/01/2017 al 08/04/2017<br>Corso di Formazione "Sicurezza e Salute nei Luoghi di Lavoro": Formazione Generale, Specifica Rischio Basso e studio individuale | 10  |
| Dal 04/03/2017 al 11/03/2017<br>Stage Londra   | 15  |
| 23/03/2017<br>Incontro con direttore HOTEL GABBIANO  | 2   |
| Dal 02/05/2017 al 31/05/2017<br>Sensibilizzazione Tutor scolastico: documentazione percorso, valutazione e adempimenti.  | 2   |
| 05/05/2017<br>Incontro con direttrice Agenzia Viaggi Velazzurra di Porto San Giorgio   | 2   |
| 2019/20<br>DAL 29/05/2017 AL 19/06/2017<br>VILLAGGIO LA CAPANNINA SNC<br>SETTORE TURISMO - IMPRESE RICETTIVE - CLASSI TERZE                                      | 120 |
| Dal 15/09/2017 al 15/10/2017<br>Socializzazione esperienze 2016-2017   | 4   |
| Dal 22/01/2018 al 02/02/2018<br>Sensibilizzazione percorso Formativo 2017-2018: personalizzazione delle attività e presentazione documenti                       | 2   |
| Dal 16/02/2018 al 19/05/2018   | 32  |

|   |     |
|---|-----|
| Progetto Unesco- EDU "Futuro presente: Città in digitale"   |     |
| 13/04/2018<br>Convegno "Marche d'eccellenza AWARD" presso Fermo Forum   | 5   |
| 2019/20<br>DAL 28/05/2018 AL 17/06/2018<br>HOTEL NETTUNO<br>SETTORE TURISMO - IMPRESE RICETTIVE - CLASSI QUARTE                         | 120 |
| 28/09/2018<br>Partecipazione alla "Mostra dei Patrimoni del Futuro"presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli-Progetto Unesco-Edu | 6   |
| Dal 26/10/2018 al 28/10/2018<br>"FermHamente: la scienza ogni giorno"   | 7   |
| 27/10/2018<br>Laboratorio Fermhamente progetto Unesco-Edu "Futuro presente-Fermo:Città Digitale   | 4   |
| 18/12/2019<br>Salone dell'Orientamento "OrientaMarche 2019"   | 4   |
| 31/01/2020<br>Incontro di approfondimento sui temi legalità con l'Arma dei Carabinieri  | 1   |
|   | 343 |

29/04/2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO TECN. ECONOMICO TECNOLOGICO**  
**G.B. CARDUCCI - G. GALILEI**

Viale Trento, 63 - 63900 FERMO FM

Tel. 0734224664 - Tel. - Fax. 0734224437 - Cod. Fisc. 90023160444 - [alternanza.itet.fermo@gmail.com](mailto:alternanza.itet.fermo@gmail.com)

**RIEPILOGO PROGETTO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

MORI ILARIA nata a FERMO il 06/12/2001, Codice Fiscale: MROLRI01T46D542D

| Esperienza   | Ore |
|--|-----|
| Dal 15/09/2017 al 15/10/2017<br>Sensibilizzazione percorso Formativo 2017-2018: personalizzazione delle attività e varie forme<br>ASL          | 2   |
| 17/11/2017<br>Visita Aziendale Hotel ROYAL Casabianca di Fermo, preparazione e relazione   | 5   |
| Dal 07/02/2018 al 20/04/2018<br>Corso di formazione "Sicurezza e salute nei luoghi di lavoro" Formazione generale e specifica<br>rischio basso | 8   |
| 23/05/2018<br>Consegna documenti ASL e rappresentazione modalità organizzative   | 1   |
| 2019/20<br>DAL 11/06/2018 AL 30/06/2018<br>PALMENSIS S.R.L.<br>SETTORE TURISMO - IMPRESE RICETTIVE - CLASSI TERZE                              | 120 |
| 2019/20<br>DAL 01/07/2019 AL 06/07/2019<br>PALMENSIS S.R.L.<br>SETTORE TURISMO - IMPRESE RICETTIVE - CLASSI QUARTE                             | 40  |
| 30/09/2019<br>Assemblea pubblica Confindustria "Centro Adriatico" a San Benedetto del Tronto   | 5   |
| 18/12/2019<br>Salone dell'Orientamento "OrientaMarche 2019"  | 4   |
| 31/01/2020<br>Incontro di approfondimento sui temi legalità con l'Arma dei Carabinieri   | 1   |
|  | 186 |





**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO TECN. ECONOMICO TECNOLOGICO**  
**G.B. CARDUCCI - G. GALILEI**

Viale Trento, 63 - 63900 FERMO FM

Tel. 0734224664 - Tel. - Fax. 0734224437 - Cod. Fisc. 90023160444 - [alternanza.itet.fermo@gmail.com](mailto:alternanza.itet.fermo@gmail.com)

**RIEPILOGO PROGETTO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

PROPERZI ALESSIA nata a FERMO il 06/10/2001, Codice Fiscale: PRPLSS01R46D542O

| Esperienza   | Ore |
|--|-----|
| Dal 15/09/2017 al 15/10/2017<br>Sensibilizzazione percorso Formativo 2017-2018: personalizzazione delle attività e varie forme<br>ASL          | 2   |
| Dal 06/11/2017 al 25/05/2018<br>Realizzazione completa del Programma Startup your life progettato e coordinato dalla Banca<br>UNICREDIT        | 30  |
| 11/11/2017<br>Visita Aziendale Hotel ROYAL Casabianca di Fermo, preparazione e relazione   | 5   |
| Dal 07/02/2018 al 20/04/2018<br>Corso di formazione "Sicurezza e salute nei luoghi di lavoro" Formazione generale e specifica<br>rischio basso | 8   |
| 23/05/2018<br>Consegna documenti ASL e rappresentazione modalità organizzative   | 1   |
| 2019/20<br>DAL 11/06/2018 AL 09/07/2018<br>PAIDEIA TRAVEL<br>SETTORE TURISMO - ADDETTO ALLE ADV - CLASSI TERZE                                 | 120 |
| 18/12/2019<br>Salone dell'Orientamento "OrientaMarche 2019"  | 4   |
| 31/01/2020<br>Incontro di approfondimento sui temi legalità con l'Arma dei Carabinieri   | 1   |
|  | 171 |

29/04/2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO TECN. ECONOMICO TECNOLOGICO**  
**G.B. CARDUCCI - G. GALILEI**

Viale Trento, 63 - 63900 FERMO FM

Tel. 0734224664 - Tel. - Fax. 0734224437 - Cod. Fisc. 90023160444 - [alternanza.itet.fermo@gmail.com](mailto:alternanza.itet.fermo@gmail.com)

**RIEPILOGO PROGETTO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

ROSSI GIULIA nata a Fermo il 16/01/2001, Codice Fiscale: RSSGLI01A56D542A

| Esperienza   | Ore |
|--|-----|
| Dal 15/09/2017 al 15/10/2017<br>Sensibilizzazione percorso Formativo 2017-2018: personalizzazione delle attività e varie forme<br>ASL          | 2   |
| Dal 06/11/2017 al 25/05/2018<br>Realizzazione completa del Programma Startup your life progettato e coordinato dalla Banca<br>UNICREDIT        | 30  |
| Dal 07/02/2018 al 20/04/2018<br>Corso di formazione "Sicurezza e salute nei luoghi di lavoro" Formazione generale e specifica<br>rischio basso | 8   |
| 23/05/2018<br>Consegna documenti ASL e rappresentazione modalità organizzative   | 1   |
| 2019/20<br>DAL 11/06/2018 AL 01/07/2018<br>HOTEL VICTORIA<br>SETTORE TURISMO - IMPRESE RICETTIVE - CLASSI TERZE                                | 120 |
| 18/12/2019<br>Salone dell'Orientamento "OrientaMarche 2019"  | 4   |
| 31/01/2020<br>Incontro di approfondimento sui temi legalità con l'Arma dei Carabinieri   | 1   |
|  | 166 |

29/04/2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO TECN. ECONOMICO TECNOLOGICO**  
**G.B. CARDUCCI - G. GALILEI**

Viale Trento, 63 - 63900 FERMO FM

Tel. 0734224664 - Tel. - Fax. 0734224437 - Cod. Fisc. 90023160444 - [alternanza.itet.fermo@gmail.com](mailto:alternanza.itet.fermo@gmail.com)

**RIEPILOGO PROGETTO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

SANTIAGO CAMILLA nata a FERMO il 07/02/2000, Codice Fiscale: SNTCLL00B47D542Z

| Esperienza   | Ore |
|--|-----|
| Dal 03/10/2016 al 31/10/2016<br>Presentazione percorso ASL   | 2   |
| 11/11/2016<br>Visita aziendale VILLA LATTANZI e relazione  | 5   |
| Dal 16/01/2017 al 08/04/2017<br>Corso di Formazione "Sicurezza e Salute nei Luoghi di Lavoro": Formazione Generale, Specifica Rischio Basso e studio individuale | 10  |
| Dal 01/02/2017 al 05/02/2017<br>Evento "FermHamente: la scienza ogni giorno" - Comune di Fermo   | 12  |
| Dal 04/03/2017 al 11/03/2017<br>Stage Londra   | 15  |
| 23/03/2017<br>Incontro con direttore HOTEL GABBIANO  | 2   |
| Dal 02/05/2017 al 31/05/2017<br>Sensibilizzazione Tutor scolastico: documentazione percorso, valutazione e adempimenti.  | 2   |
| 05/05/2017<br>Incontro con direttrice Agenzia Viaggi Velazzurra di Porto San Giorgio   | 2   |
| 2019/20<br>DAL 10/06/2017 AL 03/07/2017<br>BIXEL PRODUZIONE SRL<br>SETTORE TURISMO - IMPRESE RICETTIVE - CLASSI TERZE  | 120 |
| Dal 15/09/2017 al 15/10/2017<br>Socializzazione esperienze 2016-2017   | 4   |
| Dal 22/01/2018 al 02/02/2018   | 2   |

|   |     |
|---|-----|
| Sensibilizzazione percorso Formativo 2017-2018: personalizzazione delle attività e presentazione documenti                              |     |
| Dal 16/02/2018 al 19/05/2018<br>Progetto Unesco- EDU "Futuro presente: Città in digitale"   | 32  |
| 13/04/2018<br>Convegno "Marche d'eccellenza AWARD" presso Fermo Forum   | 5   |
| 2019/20<br>DAL 11/06/2018 AL 23/06/2018<br>BIXEL PRODUZIONE SRL<br>SETTORE TURISMO - IMPRESE RICETTIVE - CLASSI QUARTE                  | 144 |
| 28/09/2018<br>Partecipazione alla "Mostra dei Patrimoni del Futuro"presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli-Progetto Unesco-Edu | 6   |
| Dal 26/10/2018 al 28/10/2018<br>"FermHamente: la scienza ogni giorno"   | 25  |
| 26/10/2018<br>Laboratorio Fermhamente progetto Unesco-Edu "Futuro presente-Fermo:Città Digitale   | 5   |
| 18/12/2019<br>Salone dell'Orientamento "OrientaMarche 2019"   | 4   |
| 31/01/2020<br>Incontro di approfondimento sui temi legalità con l'Arma dei Carabinieri  | 1   |
|   | 398 |

29/04/2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO TECN. ECONOMICO TECNOLOGICO**  
**G.B. CARDUCCI - G. GALILEI**

Viale Trento, 63 - 63900 FERMO FM

Tel. 0734224664 - Tel. - Fax. 0734224437 - Cod. Fisc. 90023160444 - [alternanza.itet.fermo@gmail.com](mailto:alternanza.itet.fermo@gmail.com)

**RIEPILOGO PROGETTO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

TOMASSINI MATTEO nato a FERMO il 19/04/2001, Codice Fiscale: TMSMTT01D19D542J

| Esperienza   | Ore |
|--|-----|
| Dal 15/09/2017 al 15/10/2017<br>Sensibilizzazione percorso Formativo 2017-2018: personalizzazione delle attività e varie forme<br>ASL          | 2   |
| Dal 06/11/2017 al 25/05/2018<br>Realizzazione completa del Programma Startup your life progettato e coordinato dalla Banca<br>UNICREDIT        | 30  |
| 17/11/2017<br>Visita Aziendale Hotel ROYAL Casabianca di Fermo, preparazione e relazione   | 5   |
| Dal 07/02/2018 al 20/04/2018<br>Corso di formazione "Sicurezza e salute nei luoghi di lavoro" Formazione generale e specifica<br>rischio basso | 8   |
| 23/05/2018<br>Consegna documenti ASL e rappresentazione modalità organizzative   | 1   |
| 2019/20<br>DAL 26/05/2018 AL 16/06/2018<br>HOLIDAY SRL<br>SETTORE TURISMO - IMPRESE RICETTIVE - CLASSI TERZE                                   | 120 |
| 18/12/2019<br>Salone dell'Orientamento "OrientaMarche 2019"  | 4   |
| 31/01/2020<br>Incontro di approfondimento sui temi legalità con l'Arma dei Carabinieri   | 1   |
|  | 171 |

29/04/2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO TECN. ECONOMICO TECNOLOGICO**  
**G.B. CARDUCCI - G. GALILEI**

Viale Trento, 63 - 63900 FERMO FM

Tel. 0734224664 - Tel. - Fax. 0734224437 - Cod. Fisc. 90023160444 - [alternanza.itet.fermo@gmail.com](mailto:alternanza.itet.fermo@gmail.com)

**RIEPILOGO PROGETTO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

TROBBIANI VERONICA nata a FERMO il 25/03/2001, Codice Fiscale: TRBVNC01C65D542V

| Esperienza   | Ore |
|--|-----|
| Dal 15/09/2017 al 15/10/2017<br>Sensibilizzazione percorso Formativo 2017-2018: personalizzazione delle attività e varie forme<br>ASL          | 2   |
| Dal 06/11/2017 al 25/05/2018<br>Realizzazione completa del Programma Startup your life progettato e coordinato dalla Banca<br>UNICREDIT        | 30  |
| 17/11/2017<br>Visita Aziendale Hotel ROYAL Casabianca di Fermo, preparazione e relazione   | 5   |
| Dal 07/02/2018 al 20/04/2018<br>Corso di formazione "Sicurezza e salute nei luoghi di lavoro" Formazione generale e specifica<br>rischio basso | 8   |
| 23/05/2018<br>Consegna documenti ASL e rappresentazione modalità organizzative   | 1   |
| 2019/20<br>DAL 11/06/2018 AL 16/06/2018<br>COMUNE DI MONTEGRANARO<br>"IMPARIAMO DALLE ISTITUZIONI E DAGLI ENTI TERRITORIALI"                   | 30  |
| 2019/20<br>DAL 02/07/2018 AL 21/07/2018<br>G&G SRL<br>SETTORE TURISMO - IMPRESE RICETTIVE - CLASSI TERZE                                       | 121 |
| Dal 26/10/2018 al 28/10/2018<br>"FermHamente: la scienza ogni giorno"  | 7   |
| 18/12/2019<br>Salone dell'Orientamento "OrientaMarche 2019"  | 4   |
| 31/01/2020<br>Incontro di approfondimento sui temi legalità con l'Arma dei Carabinieri   | 1   |

29/04/2020

IL DIRIGENTE SCOLASTICO