

ESAMI DI STATO A. S. 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(da elaborare ed approvare nel consiglio di classe entro il 30 maggio)

(art. 5 comma 2 D.P.R. 23.7.1998 n. 323 - O.M. n. 10 del 16/05/2020);

PERCORSO FORMATIVO COMPLESSIVO

DELLA CLASSE V SEZIONE C INDIRIZZO TURISMO

ELENCO DEI DOCENTI CHE COMPONGONO IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	ORE SETT.	DOCENTE
Italiano	4	Granatelli Fabiana
Storia	2	Granatelli Fabiana
Inglese	3	Alberti Federica
Spagnolo L3	3	Marinangeli Manuela
Francese L3	3	Ercoli Giampaolo
Tedesco L2	3	Cruciani Bianca
Geografia	2	Sampiero Gaetano
Arte e territorio	2	Ferrini Luigino
Matematica	3	Pezzola Rosella
Diritto e legislazione tur.	3	Botte Maria Teresa
Disc. Turistico aziendali	4	Carloni Franco
Scienze Motorie	2	Savini Caterina
Religione	1	Stizza Mauro

Le ore tra parentesi sono di laboratorio in compresenza

INDIRIZZO DI STUDI/SPECIFICITÀ DI PROGETTI SPERIMENTALI

Il Diplomato nel **Turismo** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

E' in grado di:

- Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, enogastronomico del territorio;
- Collaborare a definire con soggetti pubblici e privati l'immagine del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- Utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale ed internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- Promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- Intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Variazioni del consiglio di classe.

Il corpo docente ha mantenuto lungo l'arco del Triennio una piena stabilità nelle discipline di Tedesco, Matematica, Geografia e Arte e Territorio, mentre la continuità didattica è venuta a mancare particolarmente per Storia, Francese e Scienze Motorie (a causa dell'avvicinarsi di tre docenti) e parzialmente per Italiano, Inglese, Spagnolo, Diritto e Legislazione turistica e Discipline Turistico Aziendali.

Tutti i professori hanno saputo inserirsi adeguatamente sia nel sistema-classe che nel team di docenti, così il consiglio di classe è riuscito a garantire un sereno svolgimento dell'attività didattica, lo sviluppo di relazioni collaborative, il doveroso esercizio di un ruolo di orientamento didattico - educativo in grado di offrire un contesto di lavoro e percorsi di approfondimento adeguati ai compiti istituzionali richiesti.

Profilo della classe.

La fisionomia della classe durante il triennio ha subito un solo mutamento dal punto di vista della propria composizione; partita da 19 alunni si è verificata una situazione di non promozione dalla classe quarta alla classe quinta. La classe è attualmente composta da 18 alunni, 1 maschio e 17 femmine.

La classe, come si configura oggi, è più matura sia dal punto di vista genericamente culturale che più specificamente professionale, mostrando in diverse occasioni, anche in virtù del numero di alunni da cui è costituita, la capacità di sapersi amalgamare e trovare al suo interno un'energia costruttiva.

Nel corso del triennio la classe si è mostrata tendenzialmente impegnata nello studio, denotando buone capacità individuali e, nel complesso, un'adeguata partecipazione al dialogo didattico – educativo, anche se, in alcune circostanze, l'interesse per le attività scolastiche ha subito qualche flessione, evidenziando, in alcuni elementi, un impegno non sempre sostenuto da un adeguato lavoro domestico di revisione e di approfondimento delle conoscenze.

Nei limitati casi di alunni che, in specifiche discipline, hanno talvolta mostrato un certo rallentamento nel progressivo raggiungimento degli obiettivi cognitivi, delle competenze e delle abilità trasversali del consiglio di classe, le motivazioni sono da attribuirsi a difficoltà motivazionali e relazionali causate da pregresse lacune di base, da un metodo di studio non sempre completamente organizzato e consapevole e da una certa insicurezza nell'utilizzo degli strumenti linguistici e matematici.

Questi alunni hanno cercato di compensare le difficoltà provenienti, in alcune discipline, da pregresse lacune di base e da una limitata attitudine nell'utilizzo degli strumenti matematici, attraverso un impegno più costante e tenace, riuscendo così a raggiungere risultati sufficienti principalmente in prossimità dei periodi di valutazione periodica e finale.

Dal punto di vista comportamentale il rapporto degli alunni nei confronti dei docenti è stato sostanzialmente corretto e tutte le attività didattiche sono state realizzate in un clima di serenità e cordialità, migliorando, nel corso del triennio, anche l'atteggiamento nei confronti delle proposte didattiche, in un percorso di graduale progresso del livello di coinvolgimento e interazione.

Nella seconda parte del corrente anno scolastico, a causa della sopravvenuta sospensione delle attività didattiche in presenza ed attivazione della Didattica a Distanza (D.a.D.) dovuta all'emergenza epidemiologica, pur con le innegabili difficoltà iniziali di natura logistica, la classe nel suo complesso si è contraddistinta per continuità e presenza nelle lezioni acquisendo un metodo di studio più organico e consapevole e denotando una motivazione crescente al raggiungimento di valutazioni soddisfacenti.

Nel corso del quinquennio gli alunni hanno avuto la possibilità di partecipare ad iniziative culturali e professionali dell'alto valore formativo, di cui sono stati non solo fruitori, ma a volte organizzatori attivi e puntuali. In queste occasioni hanno potuto fondere ed armonizzare le conoscenze e le competenze acquisite nelle varie discipline, attraverso l'organizzazione di itinerari turistici e produzione di materiale promozionale.

Particolare importanza è stata assegnata a tutte le diverse attività che costituiscono le fasi del percorso di Alternanza Scuola-lavoro (PCTO), visite aziendali, incontri con esperti, periodi di tirocini aziendali e rapporti con Enti per la valorizzazione e la promozione del territorio

OBIETTIVI TRASVERSALI (competenze e capacità)

Obiettivo (come da programmazione iniziale)	Raggiunto da		
	Tutti	La maggioranza	Alcuni
Capacità di accettare punti di vista diversi e modificare i propri com-		X	

portamenti			
Potenziamento della capacità di analisi, di sintesi e di collegamento fra diversi ambiti disciplinari			X
Capacità di lavorare da soli e in gruppo (anche esercitando il coordinamento)		X	
Competenze di progettazione e realizzazione di lavori interdisciplinari (moduli ed area di progetto)			X
Competenze linguistiche generali e settoriali (uso corretto dei linguaggi specifici)			X
Risolvere problemi autonomamente e con flessibilità			X
Elaborare strategie e giungere a consapevoli valutazioni			X

OBIETTIVI DISCIPLINARI (vedere percorsi formativi disciplinari allegati)

CONTENUTI

A - Argomenti oggetto di coordinamento pluridisciplinare

TITOLO	DISCIPLINE COINVOLTE
Il Patrimonio Unesco	Inglese e Diritto e Legislazione turistica

B - Disciplinari (vedere Allegato 2 - percorsi formativi disciplinari allegati)

C – PERCORSI PER COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (vedere Allegato 3)

D - Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno: (vedere percorso formativo disciplinare allegato)

E - Percorso di Cittadinanza e Costituzione (vedere percorsi di Cittadinanza e Costituzione - Allegato 4)

F - Insegnamento di discipline non linguistiche DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL

In relazione all'insegnamento di discipline non linguistiche DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL previsto nel quinto anno degli Istituti Tecnici, il Collegio Docenti, in data 23/10/2015, vista la mancata emanazione di una Circolare Ministeriale che specifichi nuove forme e metodi per il suddetto insegnamento, nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente, ha deliberato:

- a) l'insegnamento in modalità CLIL nella formula *ordinaria* nelle classi in cui sono presenti docenti in possesso dei requisiti richiesti;
- b) nei casi di totale assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, di procedere allo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica, il docente di lingua straniera e, ove presenti, il conversatore di lingua straniera ed eventuali assistenti linguistici. Resta inteso che gli aspetti formali correlati alla valutazione rimangono di competenza del docente di disciplina non linguistica.

Il Consiglio della classe non ha individuato nessuna disciplina nell'ambito del progetto da svolgere con il modulo interdisciplinare.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

ATTIVITÀ	ARGOMENTO/DESTINAZIONE	DATA/DURATA	N°/NOMI PARTECIPANTI
Curricolari ed Extracurricolari Progetti PTOF	Centro sportivo scolastico	Triennio	1 studente
	Certificazione di Lingua Cinese	Terzo- Quarto anno	3 studenti
	AIDO	Quarto anno	Tutta la classe
	English 4 U corso PET	Quarto anno	Maggioranza della classe
	Quotidiano in classe	Quarto e quinto anno	Tutta la classe
	Certificazione ECDL	Quarto anno	Alcuni studenti
	Orienta Marche	12-13 dicembre 2018	La maggioranza della classe
	Soggiorno studio in Inghilterra	2019	2 studentesse
	Fermhamente 2018	Triennio	Tutta la classe
	Teatro in Lingua Francese	Quinto anno	Alcuni studenti
	Stage linguistico a Dublino	2018	13 studenti
	Cyber Including	Quarto e quinto anno	Alcuni studenti
	Tipicità	Terzo e quarto anno	Maggioranza della classe
	Teatro in Lingua Inglese	2019	Maggioranza della classe
Viaggi di istruzione	Ginevra-Torino	2018	Maggioranza della classe
Viaggi di istruzione	Tour della Sicilia	1-6 aprile 2019	Maggioranza della classe
Visite guidate	Padova: cappella degli Scrovegni e mostra di Gauguin e gli impressionisti	21 gennaio 2019	Tutta la classe
Visite guidate	Roma: mostra del Canova	13 febbraio 2020	Tutta la classe

TIPOLOGIE DI PROVE (vedi programmazione iniziale)

Eventuali modifiche significative

Si rinvia alle eventuali rimodulazioni della programmazione individuale presentate dai singoli docenti a causa della sospensione delle attività didattiche in presenza ed attivazione Didattica a Distanza (D.a.D.) nel corso del secondo periodo dell'anno scolastico (pentamestre).

SIMULAZIONE PROVE ESAME DI STATO

La classe non ha effettuato le previste simulazioni delle due prove scritte dell'esame di Stato a causa della sopravvenuta sospensione delle attività didattiche in presenza ed attivazione Didattica a Distanza (D.a.D.):

STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI (vedi programmazione iniziale)

Eventuali modifiche significative: Si rinvia alle eventuali rimodulazioni della programmazione individuale presentate dai singoli docenti a causa della sospensione delle attività didattiche in presenza ed attivazione Didattica a Distanza (D.a.D.) nel corso del secondo periodo dell'anno scolastico (pentamestre).

METODOLOGIE DIDATTICHE (vedi programmazione iniziale)

Eventuali modifiche significative: Si rinvia alle eventuali rimodulazioni della programmazione individuale presentate dai singoli docenti a causa della sospensione delle attività didattiche in presenza ed attivazione Didattica a Distanza (D.a.D.) nel corso del secondo periodo dell'anno scolastico (pentamestre).

ULTERIORI ELEMENTI SIGNIFICATIVI

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
Italiano	Granatelli Fabiana	
Storia	Granatelli Fabiana	
Inglese	Alberti Federica	
Spagnolo L3	Marinangeli Manuela	
Francese L3	Ercoli Giampaolo	
Tedesco L2	Cruciani Bianca	
Geografia	Sampiero Gaetano	
Arte e territorio	Ferrini Luigino	
Matematica	Pezzola Rosella	
Diritto e legislazione tur.	Botte Maria Teresa	
Disc. Turistico aziendali	Carloni Franco	
Scienze Motorie	Savini Caterina	
Religione	Stizza Mauro	

Fermo, 22 maggio 2020

ALLEGATI

1 – GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO D'ESAME
2 - PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI
3 - DOCUMENTO DI SINTESI PERCORSO ALTERNANZA SCUOLA LAVORO – PCTO
4 - PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE
<i>Nota: tutta la documentazione relativa alla classe e agli alunni è reperibile in segreteria didattica</i>

ALLEGATO 1

INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE
(Griglia di corrispondenza)

Voto 10			CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
1			Non espresse	Non evidenziate	Non attivate
2			Molto frammentarie	Non riesce ad utilizzare le scarse conoscenze	Non sa rielaborare
3			Frammentarie e gravemente lacunose	Non applica le conoscenze minime anche se guidato. Si esprime in modo scorretto ed improprio	Gravemente compromesse dalla scarsità delle informazioni
4			Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime se guidato, ma con errori. Si esprime in modo improprio	Controllo poco razionale delle proprie acquisizioni
5			Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni semplici
6			Sufficienti rispetto agli obiettivi minimi ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice ma corretto. Sa individuare elementi di base e li sa mettere in relazione	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici
7			Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni riferimenti interdisciplinari o trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Compie analisi coerenti	Rielabora in modo corretto le informazioni e sa gestire le situazioni nuove
8			Ha acquisito contenuti sostanziali con alcuni approfondimenti interdisciplinari e trasversali	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone con proprietà linguistica e compie analisi corrette	Rielabora in modo corretto e significativo
9			Organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise	Rielabora in modo corretto, critico ed esercita un controllo intelligente delle proprie acquisizioni
10			Organiche, approfondite ed ampie	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo situazioni migliori. Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse, con originalità e creatività. Ha attivato il processo di interiorizzazione

INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE
(Griglia di corrispondenza)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO 2

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE
ANNO SCOLASTICO 2019-2020

CLASSE: V CTUR

MATERIA: Tedesco (2° Lingua)

INSEGNANTE: Prof. Cruciani Bianca

OBBIETTIVI RAGGIUNTI:

La conoscenza del gruppo costituito da 18 alunni (17 ragazze e 1 ragazzo) è relativa all'intero quinquennio , durante il quale la partecipazione, l'interesse e l'impegno sono stati sempre continui e intensi.

Al 2° anno del biennio 14 alunne hanno partecipato allo scambio culturale con il Platen-Gymnasium nella cittadina di Ansbach (Baviera): tale esperienza ha permesso loro di approfondire le conoscenze linguistiche e culturali della Germania e in qualche modo ha agevolato la propria formazione.

Durante i primi 2 anni del triennio oltre a svolgere e a completare il programma grammaticale è stato dedicato anche del tempo alla traduzione di un libriccino di Rolf-Bernhard Essig dal titolo "Da wird doch der Hund in der Pfanne verrückt" (divertenti storie che hanno dato origine a certi modi di dire) nonché a redigere il proprio Lebenslauf.

Per quanto riguarda il 1° trimestre di questo ultimo anno l'attività didattica è stata orientata al ripasso e al completamento di alcune strutture grammaticali come pure allo svolgimento della parte del turismo riguardante una delle feste più popolari in Germania (Oktoberfest) e lo studio della Baviera e di Monaco. E' stata proposta anche una riflessione sulla storia del turismo e sul concetto del viaggio come formazione culturale nel 18° e 19° secolo e la sua evoluzione fino ai giorni nostri. Nel 2° pentamestre , soprattutto in seguito alla emergenza Covid19 che ci ha costretti alla didattica a distanza, la programmazione iniziale ha subito in parte una modifica. Sono stati trattati e approfonditi argomenti di carattere storico relativi ad eventi avvenuti in Germania nel 20° secolo a partire dal 3° Reich fino al 1990. Sono stati realizzati ,con il metodo di Gruppenarbeit , alcuni itinerari nelle Marche. E' stata impostata una visita guidata a Berlino con approfondimenti individuali. Non è stato svolto l'argomento interdisciplinare, previsto nella programmazione iniziale, sulla pittura romantica e del Jugendstil ,in quanto né Tedesco né Arte sono state scelte come materie di esame di maturità.

Quanto agli obbiettivi raggiunti, la classe si è attestata su 4 livelli: 4/5 alunni hanno raggiunto risultati ottimi, altri 5 alunni hanno avuto buone prestazioni, 3 alunni discrete, il rimanente ha ottenuto a fatica la sufficienza

Quanto alle abilità acquisite, le alunne sono in grado di:

- Organizzare un programma di viaggio, una visita guidata in una città, realizzare itinerari turistici,
- comprendere le informazioni principali di un testo,
- comunicare e raccontare fatti storici/relazionare su argomenti studiati,
- comprendere testi orali.
- scrivere lettere commerciali

METODI UTILIZZATI:

metodo comunicativo,induttivo e deduttivo, per ricezione e per scoperta. Gli argomenti di grammatica sono stati ripresi e rivisti durante lo svolgimento delle unità dedicate alla microlingua del settore commerciale. Durante la didattica a distanza sono state svolte video lezioni in modalità sinerona ed asincrona, videoconferenze Skype , chat presente sul registro elettronico, esercitazioni online tramite registro elettronico, restituzioni e correzioni di attività assegnate tramite l'apposita applicazione del registro elettronico.

CRITERI di VALUTAZIONE ADOTTATI:

6° MODULO: GESCHICHTE DEUTSCHLANDS	Widerstand Deutschland nach dem 2. Weltkrieg	BUONO	APRILE
7° MODULO: GESCHICHTE DEUTSCHLANDS	Bau der Berliner Mauer Fall der Berliner Mauer	BUONO	PRIMA META' di MAGGIO
8° MODULO: TOURISMUS STADTFUEHRUNG DURCH BERLIN	Sehenswürdigkeiten Berlins	DISCRETO	SECONDA META' di MAGGIO

Data 15 Maggio 2020

Firma del docente Bianca Cruciani

I rappresentanti di classe

Anno scolastico 2019/2020

Classe V B TUR.

**Percorso formativo-disciplinare di Storia
svolto dalla Prof.ssa Fabiana Granatelli**

CONTENUTI DISCIPLINARI	Livello di approfondimento
<p>MODULO 1: LA NASCITA DEL REGNO D'ITALIA E DEL REICH TEDESCO Le guerre d'indipendenza La guerra di Crimea La spedizione dei Mille La guerra austro-prussiana e franco-prussiana La nascita dell'Austria-Ungheria La questione romana e Roma capitale d'Italia L'opposizione cattolica allo Stato italiano</p>	<p>Buono</p>
<p>MODULO 2: SOCIALISMO E COMUNISMO EUROPEI La Prima rivoluzione industriale Origini delle due correnti politiche Le tre internazionali Il pensiero di Marx Marxismo ed anarchismo a confronto</p>	<p>Buono</p>
<p>MODULO 3: GLI ULTIMI TRENT'ANNI DELL'OTTOCENTO La Seconda rivoluzione industriale Dal colonialismo all'imperialismo Nazionalismo, darwinismo e razzismo La spartizione di Africa ed Asia Le guerre dell'oppio Destra e Sinistra storica al governo italiano Il fenomeno dell'emigrazione La politica coloniale italiana da Dogali ad Adua</p>	<p>Ottimo</p>
<p>MODULO 2: LE PRIME GUERRE DEL XX SECOLO La società di massa L'Italia nell'età giolittiana La riforma elettorale e il Patto Gentiloni Guerre e alleanze a fine Ottocento La guerra di Libia Le guerre balcaniche La guerra russo-giapponese e la rivoluzione russa del 1905</p>	<p>Ottimo</p>
<p>MODULO 3: "LA GRANDE GUERRA" Lo scoppio del conflitto La posizione dei socialisti Dalla guerra di movimento a quella di posizione I teatri bellici dal 1915 al 1917 Nuove e vecchie armi: i gas</p>	<p>Ottimo</p>

<p>L'intervento americano I "quattordici punti" di Wilson Il crollo della Russia Interventisti e neutralisti in Italia Il fronte italiano Repressione, propaganda, autolesionismo, ammutinamento, malattia mentale. La conclusione del conflitto Il genocidio degli Armeni I trattati di pace La nascita della Società delle Nazioni</p>	
<p>MODULO 4: LA RIVOLUZIONE BOLSCEVICA E STALIN Il progetto di Lenin La Rivoluzione di febbraio e la nascita della Repubblica La Rivoluzione d'ottobre e la conquista del potere da parte dei bolscevichi La guerra civile ed esterna Il massacro degli ebrei ed i <i>Protocolli dei savi anziani di Sion</i> Il comunismo di guerra e la NEP L'Internazionale comunista La nascita dell'Urss L'ascesa al potere di Stalin La collettivizzazione forzata e lo sterminio dei kulaki La carestia del 1932-33 Il Grande terrore del 1937-38 I gulag</p>	<p>Buono</p>
<p>MODULO 5: IL PRIMO DOPOGUERRA E L'AVVENTO DEI TOTALITARISMI La <i>vittoria mutilata</i> in Italia Il 1919 Il <i>biennio rosso</i> La fondazione del Partito comunista e del PPI Le divisioni all'interno del PSI La nascita e l'avvento dell'ideologia fascista Lo squadristico e la demagogia La marcia su Roma Il delitto Matteotti La dittatura e la distruzione dello Stato liberale La politica sociale ed economica I Patti lateranensi e il Concordato La questione della razza La Guerra d'Etiopia L'asse Roma-Berlino e le leggi razziali del '38 La crisi della Repubblica di Weimar in Germania L'ascesa al potere di Hitler e il Partito nazionalsocialista al governo Caratteri della dittatura: nazionalismo, razzismo e consenso delle masse L'antisemitismo e la legislazione antiebraica</p>	<p>Ottimo</p>

<p>I lager e la <i>Shoa</i> I rapporti con le Chiese La politica economica La Grande depressione negli USA Il New Deal La guerra civile in Spagna</p> <p>MODULO 6: LA SECONDA GUERRA MONDIALE La situazione politica internazionale negli anni Venti e Trenta La politica estera tedesca dal 1933 al '38 Il <i>Patto d'acciaio</i> con Mussolini Il Patto Ribbentrop-Molotov L'Asse Roma-Berlino-Tokyo Lo scoppio della Guerra e la <i>guerra lampo</i> La resistenza della Gran Bretagna L'attacco all'URSS e la sconfitta di Stalingrado La tragedia di Katyn e quella dell'ARMIR Pearl Harbor e l'ingresso in guerra degli USA Le conferenze di Casablanca e Teheran Lo sbarco in Normandia La sconfitta tedesca e la fine della guerra in Europa La sconfitta del Giappone Il processo di Norimberga e l'accusa di genocidio L'ingresso in guerra dell'Italia e la <i>guerra parallela</i> Lo sbarco anglo-americano in Sicilia e la caduta di Mussolini L'8 settembre 1943 Le stragi nazifasciste degli italiani La RSI Il movimento della Resistenza La liberazione Il confine orientale e le foibe</p> <p>MODULO 7: IL NUOVO ORDINE MONDIALE La conferenza di Yalta La nascita dell'Onu La sovietizzazione dell'Europa orientale La logica dei blocchi Il piano Marshall e la nascita del Cominform La nascita della NATO e del Patto di Varsavia La nascita della Repubblica federale tedesca e della Repubblica democratica tedesca Kruscev e la destalinizzazione La corsa agli armamenti ed allo spazio La crisi polacca e la rivolta ungherese del '56 Da blocco di Berlino al muro di Berlino La Rivoluzione a Cuba e la crisi dei missili</p>	<p style="text-align: center;">Ottimo</p> <p style="text-align: center;">Buono</p>
---	--

<p>MODULO 8: LA RICOSTRUZIONE IN ITALIA La nascita della Repubblica La Costituzione Le elezioni del 18 aprile 1948 e la vittoria della Democrazia cristiana L'attentato a Togliatti La situazione politica negli anni Cinquanta La Cassa del Mezzogiorno e la riforma agraria</p> <p>METODI UTILIZZATI Lezioni frontali di introduzione, presentazione e relativi approfondimenti delle problematiche storiche di ciascun modulo.</p> <p>MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI Libro di testo: Feltri, Bertazzoni, Neri, La torre e il pedone, vol. 3 (dal Novecento ai giorni nostri), ed. Sci. Visione di documentari storici in aula-video. Computer per video-lezioni. Documentari storici indicati dall'Insegnante durante il periodo di sospensione della didattica in presenza.</p> <p>VERIFICHE E VALUTAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criteri di valutazione: conoscenza e comprensione dei contenuti; ampiezza e precisione dell'esposizione; capacità di collegamento e di comparazione dei fatti storici. • Strumenti di valutazione: verifica orale; valutazione docimologica in decimi. <p>OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI Gli alunni, per lo più partecipi e propositivi durante le lezioni, conoscono in modo soddisfacente gli argomenti disciplinari proposti. Sono in grado di collocare con adeguata precisione nel tempo i principali fatti storici accaduti tra la fine dell'Ottocento e la seconda metà del Novecento. Durante lo svolgimento del corso hanno dimostrato di saper ricostruire in maniera sufficientemente critica tutti gli avvenimenti più importanti, a partire dall'individuazione delle cause fino a giungere alle conseguenze, nonché di saper distinguere le diverse componenti economiche, sociali e politiche che hanno contribuito a determinarli.</p> <p>Fermo, 15/05/2020</p> <p>La Prof.ssa Fabiana Granatelli</p>	<p>Buono</p>
--	--------------

Programma svolto di Scienze Motorie e Sportive

Anno scolastico 2019/2020

Classe 5° CT

La percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:

Le capacità condizionali: la forza e la resistenza

- Condizionamento cardio-respiratorio e muscolare (diversi tipi di riscaldamento);
- Tonificazione a corpo libero e ai grandi attrezzi (spalliera).

Le capacità coordinative:

- Funicella (varie tipologie di salto);
- Percorsi con vari livelli di difficoltà (movimenti segmentari e intersegmentari).

Lo sport, le regole e il fair play

Sport di squadra:

- Calcio a 5,
- Pallavolo,
- Basket.

Sport individuali:

- Atletica leggera: corsa di resistenza, corsa di velocità;

Salute, benessere prevenzione e sicurezza

- *L'apparato cardiocircolatorio;*
- L'importanza e le funzioni del riscaldamento;
- L'allenamento sportivo;
- La Salute, il benessere e l'attività fisica.
- La corretta postura;
- Il primo soccorso;
- La sana alimentazione;

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

- L'impatto dell'ambiente sulla postura.
- Sicurezza e prevenzione: in montagna e in acqua;

Fermo, li 30 Maggio 2020

I Rappresentanti

L'Insegnante

MATERIA: RELIGIONE CLASSE: 5 CT INSEGNANTE: STIZZA MAURO

 PROGRAMMA SVOLTO - A.S. 2019/2020

CONTENUTI DISCIPLINARI	PREVISIONE TEMPI	Livello di approfondimento degli alunni
Il relativismo etico. L'etica cristiana. Il discorso della Montagna. Il dialogo, la pace, la non violenza.	TRIMESTRE	DISCRETO
I Nuovi fermenti religiosi nella società contemporanea.		SUFFICIENTE
Il bene comune e la dottrina sociale della Chiesa. L'economia giusta e solidale. Enciclica "Laudato Si" Papa Francesco. La mondialità.	PENTAMESTRE	BUONO
L'Amore nella Bibbia: Il messaggio cristiano sul matrimonio e sulla famiglia.		BUONO
La sessualità: un dono che impegna. Essere uomo – Essere donna. Essere padre – Essere madre.		BUONO
Non uccidere: omicidio, suicidio, pena di morte, aborto, eutanasia. La bioetica. La fecondazione assistita. Embrione e cellule staminali. Scienza, etica e ricerca.		SUFFICIENTE

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

CONOSCENZE	ABILITÀ
-Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione; -Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e resurrezione di Gesù Cristo; -il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo; -la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione; -il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica e tecnologica.	Motivare in un contesto multiculturale le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; -individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero; -riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico; -riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo; -usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.

**OBIETTIVI TRASVERSALI, COGNITIVI E COMPORTAMENTALI
(Ruolo della disciplina per il loro raggiungimento)**

L'IRC concorre a promuovere l'acquisizione della cultura religiosa per la formazione dell'uomo e del cittadino e la conoscenza dei principi del cattolicesimo che fanno parte del patrimonio storico del nostro paese. L'IRC intende offrire una possibilità di lettura della situazione storico-culturale, contribuire alla formazione critica della coscienza morale e venire incontro alle esigenze di verità e di senso alla vita, proprie dell'uomo.

VERIFICA, VALUTAZIONE, STRUMENTI e METODI**Strumenti**

Oltre al libro di testo altri libri. Audiovisivi, riviste e quotidiani.

Metodi

Lezione frontale, lezione partecipata, visione di materiale e spiegazione

Le lezioni sono state svolte in classe, nelle aule multimediali e in video lezione Skype per un n. di 33 annuali.

I tempi di svolgimenti delle unità di apprendimento sono stati adattati sia alla complessità degli argomenti che alle eventuali difficoltà che gli alunni hanno incontrato durante il percorso.

Tempi

Alla fine di ogni unità tematica o alla fine del trimestre/pentamestre verranno fatte in classe verifiche orali e/o scritte (test, questionari).

Le modalità e tempi del recupero terranno conto delle disposizioni ministeriali e delle delibere collegiali degli organi competenti.

La valutazione è stata considerata momento integrante del processo di insegnamento-apprendimento. Strumento di verifica è stato il percorso didattico nella sua totalità, cui si sono affiancati colloqui individuali, questionari e osservazioni sistematiche. La valutazione ha tenuto conto sia della situazione di partenza che del percorso didattico svolto; a ciò si è aggiunta la valutazione delle conoscenze dei contenuti disciplinari, la capacità di rielaborazione, le competenze e le consapevolezza acquisite, il corretto uso dei termini tecnici specifici della disciplina tenendo conto dell'impegno e dell'interesse di ogni singolo alunno.

La modalità di verifica può rimanere invariata, o può essere adattata in funzione delle tecnologie disponibili nella D.a.D., anche in base a quanto emerso nelle riunioni per gruppi disciplinari, dato che le piattaforme in uso nell'Istituto consentono lo svolgimento delle prove in modalità sincrona ed asincrona.

Ulteriori strumenti di valutazione:

- Presenza e partecipazione costruttiva durante le videoconferenze
- Partecipazione attiva all'interno delle piattaforme utilizzate dall'Istituto
- Svolgimento dei compiti assegnati
- Rispetto dei tempi di consegna previsti per i compiti assegnati
- Impegno personale e responsabile nella costruzione del proprio apprendimento attraverso le forme di D.a.D. proposte dall'insegnante

Durante il periodo di emergenza COVID 19 le verifiche assumeranno un carattere principalmente formativo volto a dare un feedback allo studente sui miglioramenti ottenuti

Durante l'anno scolastico si è cercato di sollecitare ciascun alunno a consolidare la capacità di gestione di se e delle proprie esperienze personali e culturali tramite un'azione educativa che ha valorizzato soprattutto la capacità degli alunni di saper riflettere sui temi proposti ed esprimere le proprie riflessioni.

L'attenzione alle fonti storiche e ai documenti autentici hanno fatto scoprire realmente la materia proposta dando modo agli alunni di riflettere e capire verità fin'ora realmente sconosciute del fenomeno religioso, della cultura religiosa, dei valori e delle religioni mondiali.

Una piccola parte della classe ha mostrato un minore interesse ma il dialogo educativo è stato molto buono, aperto, sostanzialmente maturo e rispettoso della libertà e dei pensieri divergenti, valorizzando ogni singolo alunno.

Nonostante la situazione di emergenza determinata del Covid-19 il numero delle verifiche formative finali stabilite nella programmazione di ottobre sono sostanzialmente invariate come anche gli argomenti svolti che pur subendo delle lievi modifiche, risultano completati come previsto dalla programmazione disciplinare consegnata ad Ottobre e integrata ad Aprile.

La programmazione prevista in fase iniziale ha comunque risentito di un lieve snellimento nello sviluppo dei contenuti a favore di una maggiore interazione tra il docente e gli alunni. Dato l'importante ruolo educativo/relazionale della disciplina, nella didattica, è stato dato maggior risalto agli aspetti relazionali e alla crescita emotiva di ciascun alunno che nel periodo di emergenza "CoronaVirus" è stato costretto in casa dal mese di Marzo 2020.

Gli obiettivi prefissati dalla programmazione sono stati sostanzialmente raggiunti.

Data 15/05/2020

Firma *Mauro Stizza*

Rappresentanti di classe

B. Resina

S. Di G.



ISTITUTO TECNICO STATALE ECONOMICO TECNOLOGICO
G. B. CARDUCCI - G. GALILEI
FERMO

Anno scolastico 2019/2020

Classe V C TUR.

**Percorso formativo-disciplinare di Lingua e Letteratura
italiana svolto dalla Prof.ssa Fabiana Granatelli**

CONTENUTI DISCIPLINARI	Livello di approfondimento
<p>MODULO 1: GIACOMO LEOPARDI Vita ed opere Fondamenti ed evoluzione del pensiero: <i>la teoria del piacere</i>; il <i>pessimismo storico</i>; il <i>pessimismo cosmico</i>; dal <i>titanismo</i> alla solidarietà fra gli uomini I piccoli <i>Idilli</i> I grandi <i>Idilli</i> e la poetica leopardiana Il testamento spirituale de <i>La ginestra</i> Le <i>Operette morali</i>. Lettura, analisi e commento di: <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>; <i>Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere</i> Da <i>Canti</i>, lettura, analisi e commento di: <i>L'infinito</i>; <i>A Silvia</i>; <i>La quiete dopo la tempesta</i>; <i>Il sabato del villaggio</i>; <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>.</p>	Ottimo
<p>MODULO 2: L'ETA' DEL REALISMO Il Positivismo ed i nuovi riflessi culturali Il Naturalismo francese e Zola Origine e poetica del Verismo italiano.</p>	Buono
<p>Giovanni Verga La vita e le opere La fase preverista La svolta verista La poetica verghiana del <i>Ciclo dei vinti</i> <i>I Malavoglia</i> (lettura integrale) <i>Mastro-don Gesualdo</i> Le novelle Lettura, analisi e commento di: <i>Rosso Malpelo (Vita dei campi)</i> e <i>La roba (Novelle rusticane)</i>.</p>	Ottimo
<p>MODULO 3: IL DECADENTISMO La Scapigliatura italiana. Lettura antologica di brano tratto da <i>Fosca</i> di I. U. Tarchetti I caratteri e la letteratura del Decadentismo in Europa Baudelaire ed <i>I Fiori del male</i>. Lettura e traduzione di <i>Spleen</i>, <i>L'albatro</i> e <i>Corrispondenze</i> La poesia simbolista francese: Verlaine, Rimbaud, Mallarmé L'estetismo e l'eroe decadente. I romanzi: <i>Controcorrente</i> di Huysmans, <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> di Wilde e <i>Il piacere</i> di D'Annunzio.</p>	Buono
	Ottimo

<p>Giovanni Pascoli La vita, le idee, la personalità La sua poesia tra innovazione e tradizione La poetica del fanciullino La raccolta poetica <i>Myricae</i>. Lettura, analisi e commento di: <i>Arano; Lavandare; L'assiuolo</i>. La raccolta poetica <i>Canti di Castelvecchio</i>. Lettura, analisi e commento de <i>Il gelsomino notturno</i>.</p>	<p>Ottimo</p>
<p>Gabriele D'annunzio La vita e la poetica La varietà degli atteggiamenti e delle opere L'estetismo e il superomismo (confronti con Nietzsche) Il naturalismo panico I romanzi. Il periodo romano: <i>Il piacere</i> (lettura integrale), <i>L'Innocente</i>, <i>Giovanni Episcopo</i>. Il periodo napoletano: <i>Le vergini delle rocce; Il trionfo della morte</i>. Il capolavoro poetico: le <i>Laudi</i>. Da Alcyone lettura ed analisi de <i>La sera fiesolana</i> e <i>La pioggia nel pineto</i>.</p>	<p>Buono</p>
<p>MODULO 4: IDEOLOGIA, CULTURA E NARRATIVA DEL PRIMO NOVECENTO Il contesto storico-culturale europeo: la coscienza della crisi La rivoluzione del concetto di tempo e durata (Bergson) Freud e la scoperta dell'inconscio.</p>	<p>Ottimo</p>
<p>Italo Svevo La vita e le opere Le influenze culturali ed il pensiero I primi romanzi e il tema dell'inefficienza Originalità dell'opera, innovazioni poetiche, stilistiche e linguistiche de <i>La coscienza di Zeno</i> (lettura integrale).</p>	<p>Ottimo</p>
<p>Luigi Pirandello La vita, le opere, il pensiero La poetica dell'umorismo Le novelle di stampo verista e di "narrazione a tesi". Lettura, di <i>Ciàula scopre la luna</i>. I romanzi. Lettura integrale de <i>Il fu Mattia Pascal</i> ed <i>Uno, nessuno e centomila</i>. Il teatro pirandelliano ed il suo rinnovamento. <i>Così è (se vi pare); Sei personaggi in cerca d'autore; Enrico IV</i>.</p>	<p>Ottimo</p>

MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI

Libri di Testo: Baldi, Giusso, Razetti-Zaccaria, *Il piacere dei testi 5* (dall'età postunitaria al primo Novecento) e *Il piacere dei testi 6* (dal periodo tra le due Guerre ai giorni nostri), ed. Paravia. Computer per video-lezioni.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

- Criteri di valutazione: conoscenza e comprensione dei contenuti; ampiezza e precisione dell'esposizione; capacità di comprensione, analisi critica e contestualizzazione del testo poetico e narrativo; padronanza della lingua, capacità espressive ed espositive.
- Strumenti di valutazione: verifiche orali; prove scritte strutturate sulle diverse tipologie dell'esame di stato. Valutazione docimologica in decimi.

OBIETTIVI DIDATTICI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno, per una notevole parte, mostrato partecipazione ed impegno, seguendo con interesse le lezioni di Letteratura italiana, rispettando, per lo più, ogni scadenza di prova scritta e orale. In relazione ai contenuti didattici, nella loro globalità gli allievi hanno mostrato di conoscere in modo soddisfacente i principali orientamenti artistici e culturali della letteratura italiana e straniera del periodo compreso tra la fine dell'Ottocento e il Primo dopoguerra. Adeguata, sempre nell'insieme, anche la capacità di saper analizzare i testi narrativi e poetici proposti, la comprensione del pensiero e della poetica degli autori affrontati, nonché del percorso evolutivo ed innovativo della poesia e prosa italiane nel passaggio da un secolo all'altro.

Fermo, 15/05/'20

La Prof.ssa Fabiana Granatelli

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

CLASSE 5 C - CORSO TURISMO A.S. 2019/2020

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Nel rispetto delle linee guida della Riforma degli Istituti Tecnici e di quanto stabilito nel programma del corso di Turismo , la classe ha affrontato prevalentemente tematiche inerenti il corso di indirizzo, acquisendo le competenze specifiche, con attenzione alla valorizzazione e promozione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico ed enogastronomico del territorio. L'obiettivo è stato quello di integrare le quattro abilità attraverso materiale didattico legato al settore di indirizzo, finalizzato a formare il professionista del turismo. Come da testo in adozione **EXPLORE – TRAVEL AND TOURISM DI A.SMITH EDIZ. EII** si è lavorato per unità didattiche legate ad aspetti fondamentali dell'industria turistica, con particolare attenzione alla comprensione dei testi scritti, redazione di testi scritti (article, circular letter, blog ecc) e orali specifici. Gli studenti hanno spesso arricchito il proprio lessico e il proprio bagaglio lessicale attraverso approfondimenti personali su alcuni argomenti trattati.

Durante l'anno scolastico si è cercato di dare ampio spazio all'acquisizione del lessico e le verifiche hanno privilegiato la trattazione di testi legati al mondo professionale come la descrizione di strutture ricettive, la redazione di brevi itinerari, la stesura di lettere/mail per fini promozionali. Per la preparazione all'Esame di Stato, soprattutto dopo l'attuazione della didattica a distanza , sono stati selezionati argomenti che permettessero la valutazione sia della competenza linguistica che della conoscenza di contenuti relativi alle tematiche affrontate , di attualità e/o strettamente legate al settore turistico, al marketing e alla promozione turistica ecc nonché la capacità di rielaborazione critica, l'originalità , la sintesi e il collegamento e l'integrazione delle conoscenze .

In relazione all'insegnamento di discipline non linguistiche DNL in lingua straniera secondo la metodologia CLIL previsto nel quinto anno degli Istituti Tecnici , il Collegio Docenti , in assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, ha deciso di far sviluppare un modulo interdisciplinare nelle materie INGLESE e GEOGRAFIA TURISTICA dal titolo "Itineraries through the USA" avvalendosi delle conoscenze e competenze dei docenti coinvolti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI :

Alla conclusione del triennio, la maggior parte della classe sa organizzare un discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle professionali; sa produrre testi relativamente complessi , scritti e orali; sa comprendere testi di argomento generale e di indirizzo; ha acquisito una discreta capacità di applicare le strutture linguistiche grammaticali e lessicali e le competenze comunicative richieste, utilizzando varietà di registro, linguaggio settoriale e strutture morfosintattiche generalmente pertinenti. Alcuni studenti sono in grado di esprimere ed argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità su argomenti generali e di indirizzo; la maggior parte sa comprendere le idee principali di testi riguardanti argomenti di attualità , di studio e lavoro relativi ai settori specifici di indirizzo e sa esprimersi in modo adeguato anche se con diversi gradi di autonomia, complessità, correttezza formale e proprietà lessicale. Il profitto raggiunto è nel complesso discreto: alcuni alunni hanno raggiunto risultati molto soddisfacenti , una buona parte mediamente discreti , ed un gruppo di alcuni alunni continua a far registrare una certa fragilità nell'utilizzo delle strutture linguistiche, morfosintattiche e lessicali ed una competenza linguistica complessiva non sempre adeguata.

Nell' a.s. 2017/18 12 alunne hanno partecipato al progetto Soggiorno Linguistico a DUBLINO; nell'a.s. 2018/19 otto alunne hanno conseguito la certificazione Cambridge PET (livello B1) attraverso Progetto PON e nell' anno in corso 2 alunne hanno frequentato il corso di preparazione alla Certificazione Cambridge B2 - FCE , poi interrotto a causa dell'emergenza Covid 19.

I **metodi** utilizzati sarà basato sulla lezione frontale partecipata, attività individuali, a coppie e di gruppo, simulazioni , collaborative learning ed esecuzione di prove di realtà (project work) , attività laboratoriali e di gruppo e nel periodo in cui è stata attuata la Didattica a Distanza , si sono aggiunte video lezioni in modalità sincrona ed asincrona, videoconferenze su piattaforme Zoom e/o Meet , chat presenti nel registro elettronico ,esercitazioni online tramite piattaforme come Classroom o registro elettronico, video tratti dal libro di testo , lavori di gruppo e/o individuali con scrittura collaborativa tramite strumenti e piattaforme , restituzioni e correzioni di attività assegnate dal docente tramite l'apposita applicazione del registro elettronico

Tempi della valutazione: la valutazione è stata periodica e conclusiva e basata sul metodo di studio, la partecipazione all'attività didattica, l'impegno, il progresso, la frequenza e la puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati. I tempi sono stati conformi a quelli indicati nella programmazione di classe.

Gli **strumenti** utilizzati sono il libro di testo in adozione, altro materiale elaborato dall'insegnante o preso da testi ad integrazione, materiale autentico, cd audio, DVD , utilizzo dei laboratori linguistici/multimediali, LIM, materiali digitali e extension on line .

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

Testi in adozione : SURE Intermediate di Hobbs Keddle Ed. Helbling Cambridge e EXPLORE – TRAVEL AND TOURISM DI A.SMITH EDIZ. ELI

(dai libri di testo in uso, da materiale predisposto dall'insegnante, da articoli di giornale e materiali autentici e " worksheets " tratti dal libro di testo e siti ufficiali)

*Argomenti collegati con i percorsi di Cittadinanza e Costituzione attuati dal docente di Legislazione Turistica

** Argomenti svolti per il modulo interdisciplinare "Itineraries through the USA" in collaborazione col docente di Geografia Turistica

Contenuti disciplinari	Livello di approfondimento	Tempo complessivo
<p><u>Section A: THE WORLD OF TOURISM</u></p> <p><u>UNIT 2 : MARKETING AND PROMOTION :</u> the role of marketing, market segmentation , the marketing mix, the 4Ps and the 3 extra Cs; SWOT analysis; life cycle of tourist destinations; market reasearch, analysing data (bar charts, tables, graphs etc) . Promotional methods: digital promotion, adverts, websites and the main features of promotional advertising. Writing circular letters and newsletters , leaflets/brochures and speaking about marketing strategies and advertising. Extra readings: CRM Customer Relationship Marketing; Destination Brand Identity and brand building; pubblicità e visione commercial sul Turismo delle Marche e approfondimenti personali; Virtual Reality and Tourism Marketing.</p>	OTTIMO	OTTOBRE NOVEMBRE

<p><u>UNIT 3: WORKING IN TOURISM :</u> working as a guide or in a tourist centre, in a travel agency; in a hotel, resort, for an airline, for a cruise company, in marketing , as an event planner. Speaking about the Travel Industry, job opportunities, applying for a job (writing a CV) Extra readings: working in food and beverage ; Jobs in the travel industry. Lezioni preparatorie per assistere allo spettacolo in lingua inglese <u>The Importance of being Earnest di O. Wilde</u>, 14 dicembre al Teatro dell'Aquila di FERMO : lettura script.</p>	<p>DISCRETO</p>	<p>DICEMBRE</p>
<p><u>SECTION B :DESTINATIONS AND SERVICES</u> <u>UNIT 4: MOTIVATIONS AND DESTINATIONS</u></p> <p>Why people travel, business tourism, niche tourism, nature and rural tourism, adventure tourism, weddings and honeymoons, food tourism, medical and wellness tourism, music and screen tourism and religious tourism. Where people travel: natural resources, man-made resources, *<u>UNESCO World Heritage Sites</u>. <u>Approfondimenti personali</u> . Presenting a destination, writing descriptive texts for a destination, writing enquiries and replies, giving advice. Extra readings: Itinerary and Culinary Tour, Study holiday; Itinerary: Literary Trail; The Miracle of Matera (p. 244).</p>	<p>BUONO</p>	<p>GENNAIO</p> <p>FEBBRAIO</p>
<p><u>UNIT 5 : TRANSPORT</u></p> <p>Documents before you travel; money; AIR transport: airlines and flights, flight classes, tickets, the airport; international departures and arrivals procedures; LAND transport: travelling by train, by coach and bus, by car. WATER transport: ferries and water buses, cruises and boating holidays; on board a cruise ship. Extra Reading: Really slow travel</p>	<p>DISCRETO</p>	<p>MARZO</p>
<p><u>UNIT 6: ACCOMMODATION</u></p> <p>Choosing accommodation, serviced accommodation (hotels, facilities and amenities, unusual hotels around the world, B&Bs and guest houses...); accommodation ratings. Self - catering accommodation: holiday rentals, youth hostels and residences, campsites, alternative forms of accommodation. Presenting accommodation; writing descriptive texts for accommodation, enquiries and replies; bookings and confirmations; extra readings : things stolen from hotels; Italy's Fast Growing Agritourism Trend.</p>	<p>BUONO</p>	<p>APRILE</p>

<p><u>C SECTION, EXPLORING COUNTRIES : Unit 7</u> <u>EXPLORE ITALY AND LE MARCHE REGION</u> Planning an itinerary- a practical guide , a Walking tour in Rome; Day trips from Rome; a personalised itinerary – fly drive holiday in Sicily; Itinerary 4 : An independent tour of Central Italy , also across Le Marche (utilizzo documenti e articoli da riviste sul turismo delle Marche).</p> <p><u>Unit 8-9 : EXPLORING THE USA</u> a Coach tour in Southern England; a Walking tour of Kensington Gardens and Hyde Park; Itinerary 1 – a tour of a New York borough; Southern Ireland in six days ; a fly drive holiday on the East Coast; Two package holidays in National parks; Itinerary – Route 66 ; Professional competences : how to create an itinerary in national parks.</p>	<p>BUONO</p>	<p>MAGGIO</p>

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Disciplina Geografia Turistica

CLASSE 5° CT

a.s. 2019-2020

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

L'obiettivo più importante per gli studenti è stato di cercare di far acquisire le deontologie della disciplina, in applicazione nel settore terziario dell'economia dei paesi extra-europei. Si sono toccati argomenti importanti come quello dello sviluppo del turismo nei paesi meno sviluppati, si è migliorato il potenziamento lessicale e la capacità di sintesi per una preparazione nel mondo del lavoro. Si è partito dagli ambienti naturali nel mondo e dalle diversità climatiche, dalle prime forme del turismo e il suo ruolo nella ripartizione geografica nei paesi, si sono trattati i vari aspetti del turismo, dal punto di vista economico per la generazione di posti di lavoro, di risorse naturali e culturali, dei flussi turistici interni ed internazionali e le infrastrutture ricettive dei paesi extra-europei

METODI UTILIZZATI: utilizzo del testo in adozione, lezione frontale e partecipata, con interventi di chiarimenti sugli argomenti proposti, utilizzo di informazioni rilevate da internet oppure da documenti; dal mese di marzo il sistema utilizzato è stato la formula della didattica a distanza.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO: utilizzo dell'aula, e del sistema della didattica a distanza dal mese di marzo, con due ore settimanali curricolari della disciplina.

CRITERI E VALUTAZIONI ADOTTATE: livello quantitativo del contenuto sviluppato, coerenza con l'argomento/tema/testo/quesito prodotto, padronanza della lingua, capacità espressive/espositive, capacità logico-linguistiche, capacità critiche e di rielaborazione, capacità di analisi/sintesi, capacità pratiche/operative, originalità/creatività, valutazione in decimi scarsa 1-2-3, insufficiente 4, mediocre 5, sufficiente 6, discreta 7, ottima 8, eccellente 9.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI (dal testo Passaporto per il Mondo Casa editrice De Agostini)

Contenuti disciplinari	Unità Didattiche	Livello di approfondimento	Tempo complessivo
Il turismo nel mondo	UD1 Il clima e i fattori, gli ambienti naturali UD2 Economia del turismo UD3 Flussi e spazi turistici	Buono Ottimo Ottimo	6 ore

L'Africa	UD1 L' Africa e le sue risorse turistiche UD2 Africa mediterranea UD3 Egitto UD4 Tunisia UD5 Marocco UD6 Kenya UD7 Namibia UD8 Repubblica Sudafricana	Buono Ottimo Ottimo Ottimo Ottimo Ottimo Ottimo	7 ore
L'Asia	UD1 Asia :territorio, clima e ambienti, luoghi da non perdere- UD2 Unione Indiana UD3 Repubblica Popolare Cinese UD4 Giappone UD5 Thailandia	Ottimo Ottimo Ottimo Ottimo Ottimo	7 ore
L'America	UD2 Stati Uniti d'America	Ottimo	1 ore

DATA

Firma del docente

Firma rappresentanti

15/05/2020

.....
Prof. Gaetano Sampiero

.....

.....

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE FRANCESE (Terza lingua)

Classi 5 AT- 5 CT a.s.2019/2020

Prof. Giampaolo Ercoli

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI:

Il gruppo di francese L3 è composto da 14 alunni provenienti dalle classi 5 AT (9) e 5CT (5). Nel complesso gli studenti hanno manifestato interesse per la materia. Eseguono i compiti a loro assegnati in maniera costante. Oltre all'insegnamento della lingua standard si è introdotto lo studio del linguaggio del settore turistico e delle attività inerenti di questo settore presentandolo, attraverso lo studio di argomenti specifici, come lettere commerciali, dialoghi, lessico-conversazioni telefoniche. Gli obiettivi prefissati (competenza comunicativa, conoscenza della civiltà francese e capacità di orientarsi in ambito professionale) sono stati raggiunti secondo le capacità individuali e con diverso grado di autonomia, da tutti gli alunni.

METODI UTILIZZATI: utilizzo del testo in adozione, lezione frontale e partecipata con interventi di chiarimenti sugli argomenti proposti, utilizzo di informazioni rilevate da internet oppure da documenti; dal mese di marzo il sistema utilizzato è stato la formula della didattica a distanza.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO: utilizzo dell'aula e del sistema della didattica a distanza dal mese di marzo, con due ore settimanali curriculari della disciplina.

CRITERI E VALUTAZIONI ADOTTATE: coerenza con l'argomento/tema/testo/quesito prodotto, padronanza della lingua, capacità espressive/espositive, capacità linguistiche, capacità critiche e di rielaborazione, valutazione in decimi scarsa 1-2-3, insufficiente 4, mediocre 5, sufficiente 6, discreta 7, buono 8, ottimo 9, eccellente 10.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI (dal testo "Passion tourisme" casa editrice San Marco)

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI:

Macro-obiettivi	Unità didattiche	Livello di approfondimento

Grammaire:	<ul style="list-style-type: none"> - révision et approfondissement des structures linguistiques de base (formation et emploi de tous les temps et mode du verbe, pronoms possessifs, gérondif, participe présent et adjectif verbal) - le subjonctif - le conditionnel passé 	ottimo
Commerciale	<ul style="list-style-type: none"> - Définition d'économie et leurs secteurs - Les entreprises - Le Marketing - Le commerce : international et on-ligne - Les organisations internationales (ONU, UE, EURO, la libre circulation dans l'union européenne) 	eccellente

Correspondance commerciale	<ul style="list-style-type: none"> - La lettre formelle et ses parties - La demande de renseignements - La réponse et l'envoi de documentation - Lexique conversation téléphonique - Courriel électronique 	excellente
Civilisation	<ul style="list-style-type: none"> - La France (physique, territoriale, d'outre mer, administrative, politique, la population). - Littérature : - la littérature et ces genres - le théâtre de Molière, présentation de l'oeuvre: "le bourgeois gentil homme" 	ottimo

Fermo, 15-05-2020

Il docente:

Prof. Giampaolo Ercoli

I rappresentanti di classe

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI – A.S. 2019/2020

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Prof. Franco Carloni

CLASSE QUINTA SEZIONE C TURISMO

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Obiettivi	Raggiunto da		
	Tutta la classe	Quasi tutta la classe	Solo da alcuni
1. Conoscere e comprendere le funzioni della pianificazione strategica e del controllo di gestione, le loro caratteristiche, gli strumenti di cui si avvalgono e le loro relazioni.	X		
2. Utilizzare gli strumenti del controllo di gestione in un'impresa turistica.		X	
3. Elaborazione di semplici budget in forma sintetica.		X	
4. Conoscenza e comprensione delle diverse tipologie di prodotti turistici, delle diverse forme di turismo, dell'attività di programmazione dei prodotti turistici e della programmazione e gestione degli eventi.		X	
5. Progettazione nelle parti essenziali di prodotti turistici a catalogo e a domanda.		X	
6. Determinazione e fissazione dei prezzi dei prodotti turistici con la tecnica del full costing e del direct costing.		X	
7. Conoscenza e comprensione delle problematiche relative al marketing turistico, delle diverse tecniche e strategie di marketing riferite ad un'impresa turistica.		X	
8. Distinguere le fasi del processo di marketing e i loro scopi e aspetti specifici.		X	
9. Collegamento degli argomenti della disciplina con i contenuti di discipline affini.			X
10. Capacità di esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando il lessico disciplinare.		X	
11. Autonomia organizzativa e capacità di autonomo giudizio.			X

TESTO ADOTTATO

Scelta Turismo Casa Editrice Tramontana

METODO UTILIZZATI

Nel corrente anno scolastico la classe ha cambiato il docente della disciplina.

All'inizio sono stati ripresi i principali argomenti connessi alla gestione delle imprese turistiche, tipici del percorso disciplinare del secondo Biennio.

Sono state talvolta prodotte presentazioni di sintesi per ciascun argomento affrontato e sono state sviluppate numerose esercitazioni.

È stato necessario riprendere parte del segmento contenutistico del Marketing sintetizzando in tal modo le problematiche connesse alla destinazione turistica.

Nello specifico si segnala che gli alunni utilizzano solo parzialmente gli strumenti contabili tipici dei programmi di Economia Aziendale e pertanto possono incontrare difficoltà nel riconoscere le caratteristiche delle funzioni aziendali.

Il livello delle esemplificazioni che l'alunno sviluppa senza particolari problemi è quello corrispondente al libro di testo. Sono state svolte esercitazioni in numero più elevato nei seguenti argomenti: diagramma di redditività, calcolo del prezzo di un viaggio a domanda con la tecnica del Mark – up, calcolo del prezzo di un pacchetto turistico con la tecnica del break even point e del full costing, imputazione dei costi indiretti con il procedimento a base unica o multipla aziendale, presentazione dei budget operativi e del budget aziendale.

TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

- N° 4 ore settimanali previste dai programmi settimanali, pari a 132 ore teoriche annuali. Nessuna attività didattica in compresenza.

CRITERI E VALUTAZIONI ADOTTATE:

Strumenti: domande aperte, esercizi graduati e semplici casi aziendali per valutare conoscenze, abilità e competenze, principalmente con prove scritte somministrate al termine o nel corso delle varie unità didattiche.

Metodi: per livelli, su scala decimale come previsto nella programmazione di classe.

La valutazione è stata commisurata al raggiungimento degli obiettivi prefissati e tiene principalmente conto della conoscenza dei contenuti, dell'utilizzo del linguaggio tecnico specifico della disciplina, della capacità di utilizzare le conoscenze e di trasferirle nei vari ambiti della materia, del metodo e dell'autonomia operativa, della capacità di elaborazione critica e dei progressi raggiunti nel tempo.

SITUAZIONE GENERALE DELLA CLASSE

In buona parte della classe l'interesse verso problematiche di carattere economico e turistico appare tale da costituire una motivazione per uno studio abbastanza approfondito dei contenuti proposti.

In parte degli alunni tuttavia l'impegno e la partecipazione appaiono influenzati principalmente dall'esigenza di registrare risultati positivi nelle diverse prove di verifica, senza privilegiare obiettivi di maggiore respiro.

Diversi alunni dimostrano un impegno più costante e migliori capacità di rielaborazione che, unitamente ad un percorso di studi maggiormente responsabile, hanno consentito loro di conseguire risultati pienamente soddisfacenti.

In conclusione il livello di preparazione della classe è nel complesso discreto .

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

Contenuti disciplinari (riferimento ai capitoli e ai paragrafi effettivamente sviluppati)	N° unità didattiche	Livello di approfondimento: ottimo/buono/discreto/ Sufficiente/solo cenni	Periodo
Ripasso, Studio e Approfondimento del programma dello scorso anno scolastico:			
<ul style="list-style-type: none"> • Elementi del Bilancio • Elementi di Analisi di Bilancio • Finanziamenti alle Imprese Turistiche • Elementi delle funzioni aziendali delle imprese alberghiere. • Elementi delle funzioni aziendali delle imprese di viaggio 	1	Discreto	Settembre
Modulo 1 : Analisi e Controllo dei costi nelle imprese turistiche			
L'analisi dei Costi <ul style="list-style-type: none"> • I costi: definizione e classificazione. • La rappresentazione grafica dei costi • La Classificazione dei Costi: costi diretti e indiretti; • La Classificazione dei Costi: Costi Fissi, variabili e semivariabili; • Le configurazioni di Costo; • La contabilità gestionale a Costi diretti; Direct Costing • La contabilità gestionale a costi pieni: imputazione dei costi indiretti su base unica aziendale e su base multipla aziendale; • Il calcolo del costo pieno tramite i centri di costo Localizzazione per centri di costo • Metodo ABC (Solo aspetto teorico) 	1	Buono	Ottobre
Il Controllo dei Costi: <ul style="list-style-type: none"> • La Break Even analysis • Il diagramma di redditività; • Problemi di scelta • Modifiche del BEP • Il BEP nelle aziende multiprodotto 	1	Buono	Novembre
Il sistema di qualità nelle imprese turistiche	1	Solo cenni	Novembre
Modulo 2: Prodotti Turistici a Catalogo e a Domanda			
Attività dei Tour Operator <ul style="list-style-type: none"> • I Tour Operator • I Tour organizer • Le ADV pure e miste e il loro ruolo nel mercato turistico organizzato • I contatti di acquisizione dei servizi turistici. • I viaggi su domanda; • I viaggi offerti al pubblico; 	1	Discreto	Dicembre

<ul style="list-style-type: none"> • Il catalogo dei prodotti turistici • I prodotti del turismo leisure; 			
I Prezzi dei pacchetti Turistici: <ul style="list-style-type: none"> • La Definizione della variabile Prezzo; • I metodi per la determinazione del Prezzo: a) full costing con calcolo del Mark-up in percentuale b) Direct Costing c) Altri metodi. 	1	Buono	Gennaio
Il Business Travel: <ul style="list-style-type: none"> • Il Turismo Business • I viaggi di incentivazione • Gli educational tour • Il turismo congressuale • La Gestione degli Eventi; • L'organizzazione di un viaggio business 	1	Discreto	Febbraio
Modulo 3: Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche			
La strategia Aziendale e la pianificazione strategica: <ul style="list-style-type: none"> • L'orientamento strategico, gli obiettivi e le strategie aziendali; • I diversi tipi di strategie aziendali; • La pianificazione Strategica; • Le fasi del processo di pianificazione strategica; • Il Business Plan. 	2	Buono	Febbraio Marzo
La Programmazione, il Budget e l'analisi degli scostamenti: <ul style="list-style-type: none"> • La Pianificazione Strategica, la programmazione annuale e il budget; • I budget operativi; • Il budget Economico; • Il Budget patrimoniale; • Il Budget generale d'Esercizio; • L'analisi degli scostamenti. 	2	Buono	Marzo/Aprile
Modulo 4: Il Marketing territoriale			
Le strategie di Marketing: <ul style="list-style-type: none"> • Il prodotto destinazione; • I fattori di attrazione di una destinazione turistica; • L'analisi dei flussi turistici; • Analisi SWOT e posizionamento di una destinazione turistica; • L'individuazione del mercato obiettivo; • Il marketing territoriale e i suoi strumenti; • Il piano di marketing territoriale. 	1	Discreto	Aprile/Maggio

Fermo, 13 maggio 2020

Firma del docente

I rappresentanti di classe

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE
ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

" ARTE E TERRITORIO "

classe 5[^] sezione CT- corso Turismo

A.S. 2019/2020

TESTO SCOLASTICO:

Il Cricco Di Teodoro – Itinerario nell'arte

Terza edizione - versione verde - vol. 3°

Autori: G. Cricco-P.F. Di Teodoro

Casa editrice: Zanichelli

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

In relazione agli obiettivi di tipo cognitivo specifici della disciplina programmati nel piano di lavoro annuale redatto all'inizio dell'anno scolastico in corso, tenuto conto della rimodulazione per l'aggiornamento della programmazione a seguito della pandemia coronavirus e conseguente disagio nello svolgimento delle normali attività didattiche, considerato il livello di partenza della classe, in generale, si riscontra quanto segue:

- discreta conoscenza dei contenuti fondamentali della disciplina e dei suoi molteplici aspetti in relazione all'evoluzione storico-culturale di una società e l'espressione dei movimenti artistici che né caratterizzano il suo processo culturale;
- sufficiente capacità di saper collegare i vari contenuti, comprendendo l'evoluzione, il significato e il valore nel tempo dell'artista e dell'opera d'arte;
- discreta capacità di operare una sintesi comprensibile ed appropriata;
- sufficiente capacità di produrre una rielaborazione autonoma.
- discreto utilizzo della terminologia e appropriato uso del linguaggio proprio della disciplina;

In relazione agli obiettivi di tipo comportamentale e socio-affettivi si è riscontrato quanto segue:

- Discreta, partecipazione e interesse all'ascolto e disponibilità al dialogo aperto e costruttivo durante le lezioni in classe svolte nel primo quadrimestre;
- discreta partecipazione alle lezioni svolte in videoconferenza, non sempre continuativa da parte di tutti gli alunni;
- discreto interesse per la disciplina, per la conoscenza dei luoghi di conservazione e per lo studio la rielaborazione e la conoscenza del territorio nazionale, regionale, locale;
- buon rispetto dei tempi e disponibilità alle verifiche formative e sommative;
- consapevolezza delle proprie limitatezze e capacità;
- consapevolezza dei propri diritti e doveri, corretto e buon rapporto col docente.

GIUDIZIO SINTETICO DELLA CLASSE:

In relazione allo svolgimento del programma nei modi e tempi riferiti alla prima parte e di quanto è stato sviluppato nella seconda parte dell'anno scolastico, si può sintetizzare il seguente giudizio: la classe, tenuto conto dei livelli di apprendimento, ha raggiunto i principali obiettivi prefissati nel piano di studi programmato ed aggiornato sulla base della nuova didattica. Buona parte degli alunni ha acquisito Sufficienti Competenze ed apprezzabili Abilità Disciplinari, alcuni presentano Buoni livelli di preparazione e conoscenza dei fondamentali argomenti disciplinari.

RELAZIONE FINALE SUL PERCORSO DIDATTICO E I CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI

Nel corso del primo quadrimestre, si è avuto un regolare svolgimento delle lezioni, dei recuperi disciplinari e di attività extrascolastiche, in particolare legate agli indirizzi del corso **TURISMO**. Dal mese di febbraio, secondo quadrimestre, a seguito degli eventi pandemici e conseguente chiusura della scuola, si è avuto un accentuato rallentamento delle normali attività didattiche, a cui si è gradualmente sopperito attraverso una volontaria "didattica a distanza", attivata con costante impegno quotidiano del docente e ciò, ha in parte regolarizzato la gravosa situazione del disagio scolastico, in particolare nelle classi quinte che si preparano ad affrontare l'esame di Stato.

Di conseguenza, è stata rimodulata una più attenta programmazione che ha tenuto conto delle oggettive difficoltà, dei tempi per le spiegazioni, esercitazioni formative e per le modalità di verifica orale, legate tra l'altro, alle funzionalità tecnologiche e ai collegamenti in videoconferenza sulle piattaforme Web. Pertanto, il livello di approfondimento dei contenuti svolti nella classe è stato relativo, così come lo sviluppo delle capacità e competenze raggiunte dagli alunni, tenendo presente la difficoltà di legare le argomentazioni artistiche specifiche con i diversi percorsi storico-umanistici svolti nella didattica di Lettere e Storia. Attraverso mirate sintesi contenutistiche si è cercato di privilegiare maggiormente un percorso didattico inteso alla conoscenza delle principali correnti artistiche e le opere più significative di artisti protagonisti artefici di periodi culturali e Movimenti di Avanguardie del Novecento caratterizzanti il processo umanistico in Italia ed Europa.

Contenuto disciplinare sviluppato nel corso delle due fasi scolastiche	N° unità didattiche mono disciplinari-pluridisciplinari	Le opere	Livello di approfondimento: ottimo/ buono/ discreto/ sufficiente/ cenni.
<p>Il Settecento I grandi sconvolgimenti storici e politici del XVIII secolo; caratteri culturali e artistici in Italia sotto la dominazione straniera. L'architettura e l'arte dei regnanti in Europa e in Italia; la particolare eleganza e raffinatezza nella scenografia degli edifici e delle sistemazioni esterne dei giardini delle grandi regge.</p>	<p>UD1 – Filippo Juvara Architettura basilicale e arte dei ricchi, opere principali:</p> <p>UD2 - Luigi Vanvitelli L'architettura e parco per il re di Napoli dalle ispirazioni di Versailles</p>	<p>Basilica di Superga Palazzina di caccia Stupinigi</p> <p>Reggia di Caserta</p>	<p><i>Argomenti propedeutici, oggetto di recupero al fine di affrontare il programma del quinto anno</i></p> <p>FINE RECUPERO</p>
<p>L' Illuminismo Dalla Rivoluzione industriale alla rivoluzione francese. L'arte in opposizione al Barocco e Rococò. La seconda metà del settecento e le grandi scoperte scientifiche.</p>	<p>UD1- La cultura della nuova realtà politica e sociale, l'uomo e l'arte quale espressione del razionalismo. L'urbanistica e l'architettura alla base delle trasformazioni nelle maggiori città industriali in Europa ed in Italia.</p>		<p>Sufficiente</p>

<p>Il Neoclassicismo Dal razionalismo alla cultura nazionalista e ai valori risorgimentali Il ruolo dell'industrializzazione nel contesto storico politico, culturale e artistico del periodo Neoclassicista.</p>	<p>UD.1- Dall'arte razionalista al concetto sociale dell'architettura utopistica, il percorso verso il socialismo e la cultura romantica.</p> <p>UD2-Johann Joachim Winckelmann. Le teorie sul restauro architettonico e sui pensieri sull'imitazione dell'arte classica</p> <p>UD3-Antonio Canova. La scultura tra il bello classico e il bello ideale nella ricerca di un modello ideale tra la perfezione classica e l'ideale eroico.</p> <p>UD4- J.Louis David La pittura storico-celebrativa esempio di emulazione sulle basi della pittura romana e l'espressione di Raffaello</p> <p>UD5- Francisco Goya</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪Amore e Psiche ▪Paolina Borghese ▪Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria ▪Il giuramento degli Orazi (1784) ▪La morte di Marat Analisi sociale della Maya Vestida e Maya Desnuda 	<p>Discreto</p> <p>Discreto</p> <p>Buono</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p>
<p>Il Romanticismo</p>	<p>UD1 – Dai problemi dell'industrializzazione e della restaurazione politica, alla ricerca dell'unità e della libertà artistica e culturale. Dall'arte e la cultura del "razionalismo illuminista" alle nuove ideologie nazionaliste.</p> <p>Il romanticismo nelle varie <i>scuole europee</i> quale espressione della pittura naturalistica:</p> <p>Francese, Barbizon a Fontainebleau, con Camille Corot,</p> <p>Tedesca con D. Friedrich</p> <p>Inglese con J. Canstable e W. Turner</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪La città di Volterra ▪La cattedrale di Chartres ▪Il naufrago dei ghiacci ▪Il viandante sul mare di nebbia ▪Cattedrale di Salusbury 	<p>Buono</p> <p>Discreto</p>

	<p>UD2- Thèodore Géricault</p> <p>UD.3- Eugène Delacroix</p> <p>UD.4- Francesco Hayez</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪La zattera della Medusa ▪Il Corazziere ferito ▪La Libertà che guida il popolo ▪Il bacio ▪Pensiero malinconico 	<p>Buono</p> <p>Buono</p> <p>Buono</p>
<p>Il Realismo Dalla crisi artistica del Romanticismo alla poetica del Realismo. Gli aspetti storici e politici in Europa; i moti di Parigi, il potere della borghesia industriale e la crisi artistica e culturale dopo il 1848.</p>	<p>UD.1 – Dalla crisi artistica del Romanticismo alla poetica del Realismo.</p> <p>UD2 - Gustave Courbet</p> <p>UD3 – G.Pellizza da Volpedo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪Lo/gli spaccapietre ▪L’atelier del pittore ▪Fanciulle sulla riva della Senna ▪Il Quarto Stato 	<p>Buono</p> <p>Buono</p> <p>Sufficiente</p>
<p>I Macchiaioli</p>	<p>UD.1 - La situazione politica e la crisi istituzionale in Italia sotto l’oppressione straniera. L’autonomia del Gran Ducato di Toscana e dell’ambiente culturale di Firenze per lo sviluppo artistico del movimento; Diego Martelli e gli artisti del Caffè Michelangelo</p> <p>UD2 – Giovanni Fattori</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪La Rotonda di Palmieri ▪In Vedetta ▪Bovi al carro ▪Lo staffato 	<p>Discreto</p> <p>Buono</p>
<p>L’Europa tra l’Ottocento e il Novecento: le grandi mostre internazionali e i monumenti della nuova tecnologia</p>	<p>UD1 – La nuova architettura del ferro, ghisa e vetro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Palacristallo a Londra di Paxton ▪La Torre Eiffell 	<p>Sufficiente</p>

<p>IMPRESSIONISMO La pittura francese e il gruppo artistico del café Guerbois. La nuova esperienza iconografica della pittura anti-accademica sulle basi del colore, della luce e del movimento. L'invenzione della macchina fotografica e la nuova impressione dell'immagine nell'arte</p> <p>POST IMPRESSIONISMO o neoimpressionismo La fine artistica dell'impressionismo e la nuova iconografia della pittura alla fine dell'ottocento. <i>La pittura verso la certezza della forma e la simbologia dell'arte industriale</i></p>	<p>UD1 - Edouard Manet</p> <p>UD2 - Claude Monet</p> <p>UD3 - Edgar Degas</p> <p>UD4 - Pierre-Auguste Renoir</p> <p>UD5 - Paul Cézanne</p> <p>UD6 - Paul Gauguin</p> <p>UD7 - V. Van Gogh</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colazione sull'erba ▪ Olympia ▪ Impressione, sole nascente ▪ La cattedrale di Rouen ▪ Lo stagno delle ninfee ▪ La lezione di ballo ▪ L'Assenzio ▪ Grenouillère (<i>confronto con Grenouillère di Monet</i>) ▪ Moulin de la Galette ▪ I Canottieri ▪ Le Bagnanti ▪ La montagna Sainte-Victoire ▪ I giocatori di carte ▪ Il Cristo Giallo ▪ Aha oe feii? ▪ Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? ▪ I mangiatori di patate ▪ Autoritratti ▪ Notte stellata di Arles ▪ Campo di grano con volo di corvi 	<p>Buono</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p>
<p>L'art Nouveau</p>	<p>UD1- Dalla prima grande esposizione dei prodotti industriali del 1851 ai presupposti dell'arte industriale e decorativa nei principali centri Europei quali, Parigi, Barcellona (Modernismo) Vienna (Secessionismo), Dresda (Jugendstil) ed alcune esperienze del Liberty in Italia.</p> <p>UD2 - Gustav Klimt e il simbolismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giuditta I ▪ Giuditta Salomé ▪ Il Bacio ▪ Danae 	<p>Discreto</p> <p>Buono</p>

<p>I Fauves</p>	<p>UD1 – <i>I fauves</i>, non come movimento ma come nuova espressione del colore nella pittura: UD2- Henry Matisse</p>	<p>▪La stanza rossa ▪La danza</p>	<p>Sufficiente Buono</p>
<p>ESPRESSIONISMO L'espressione della forma dall'anima dell'artista alla realtà. Proiezione immediata dei sentimenti e stati d'animo, la nova iconografia della pittura senza filtri illusori quali la prospettiva e il chiaro-scuro</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'espressionismo nordico matrice europea • L'espressionismo tedesco <p>Il Ponte “Die Brücke”</p> <p>Il cavaliere azzurro “Der Blauer Reiter”</p>	<p>UD1 –La cultura verso gli imperi centrali e il percorso storico verso il conflitto mondiale. La crisi dei valori umani e la produzione artistica della pittura nord europea. UD2 - Edvard Munch UD3- E.L.Kirchner Riferimento a Kandinsky</p>	<p>▪Il grido ▪Pubertà ▪Tre../Cinque donne per la strada</p>	<p>Buono Buono Buono Cenni</p>
<p>Il Cubismo</p> <p>Il periodo blu, rosa, le influenze dell'arte negra, i collages..... le fasi del cubismo analitico e sintetico...il rapporto artistico con G.Braque</p>	<p>UD1- Le Avanguardie storiche La nascita del cubismo dai riferimenti alla pittura di Paul Cézanne alle fasi di elaborazione tecnica e sperimentale, sulla base delle esperienze artistiche e delle influenze storiche. UD2 – Pablo Picasso le fasi della pittura dalla dittatura Franchista fino al secondo conflitto mondiale.</p>	<p>▪Poveri in riva al mare ▪Famiglia di acrobati ▪Les demoiselles d'Avignone ▪Natura morta con sedia impagliata ▪Ambroise Vollard ▪Guernica ▪I tre Musicisti</p>	<p>Discreto Buono</p>
<p>Il Futurismo L'estetica futurista, la macchina, la sensazione, il movimento, tecnologia e la politica nell'Italia Giolittiana.</p>	<p>UD1 - Dalle varie teorie filosofiche, poetiche e materialistiche del secolo, al <i>Manifesto dei futuristi di Marinetti</i>. <i>Il Manifesto sulla pittura futurista di Severini, Russolo, Boccioni, Balla, Carà...Sant'Elia</i></p>		<p>Discreto</p>

	UD2 – Luigi Russolo	▪Dinamismo di un Automobile	cenni
	UD2 - Umberto Boccioni	▪La città che sale ▪Forme uniche nella continuità dello spazio ▪Stati d'animo (<i>Il vers.</i>)	Buono

I rappresentanti di classe

Fouad Houda

Totò Jessica

Docente

prof. Luigino Ferrini

Data li 15/05/2020

Nota:

- Il presente programma svolto è stato inviato ai rappresentanti di classe per presa visione, in data 11/05/2020 attraverso la personale e-mail luigino.ferrini@libero.it
- Lo stesso documento è stato postato nella sezione programma svolto e relazione finale del registro di classe.

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO
CONSIGLIO DI CLASSE 5° C Turismo
A. S. 2019/2020

MATERIA: Lingua e Civiltà Spagnola (L3)

DOCENTE: prof.ssa Manuela Marinangeli

ORE SETTIMANALI: 3

ORE SVOLTE (al 19 maggio 2020): 86

TESTO ADOTTATO: Libro in uso: “¿Tu español? ¡Ya está!” vol. 2.

Il programma è stato integrato con **dispense** di materiale predisposto dalla docente.

Considerazioni generali

La classe 5° C Turismo è costituita da 13 studenti e studentesse di Spagnolo L3 ed ha svolto le lezioni per il secondo anno consecutivo insieme a 17 componenti della classe 5° A RIM. Nonostante non sia stato facile in alcuni momenti compaginare l'alto numero del gruppo con un buon ritmo di svolgimento del programma e/o acquisizione delle capacità necessarie al raggiungimento degli obiettivi previsti, la classe si è sempre dimostrata matura e partecipativa; tutte le attività didattiche affrontate si sono svolte in un clima gradevole e sereno, caratterizzato da rispetto e collaborazione. Gli studenti sono per lo più intellettualmente vivaci e curiosi e questo ha stimolato e favorito un buon dialogo educativo.

In questo ultimo anno, dopo un trimestre di impegno più tiepido, caratterizzato da un profitto generalmente poco brillante, nel Pentamestre, nonostante la Didattica a Distanza, hanno dimostrato di lavorare in modo adeguato; questo ha permesso ad un terzo circa della classe di raggiungere risultati eccellenti e agli altri di possedere livelli buoni e discreti di competenza linguistica e padronanza dei contenuti. Solo in qualche caso l'impegno è apparso discontinuo e i risultati sono conseguentemente poco soddisfacenti.

Obiettivi raggiunti

- livello B1 del quadro di riferimento europeo nelle quattro competenze linguistiche relative alla lingua spagnola. La maggior parte della classe ha acquisito tale livello, mentre per alcuni il livello rimane A2 o anche A1, soprattutto nella capacità di produzione scritta/orale;
- ampliamento delle conoscenze di aspetti storici e culturali relativi alla cultura spagnola e sudamericana;
- miglioramento delle competenze digitali, di ricerca e di elaborazione delle informazioni reperibili sul web e di sviluppo della capacità critica e di interpretazione dei contenuti analizzati.
- in complesso la funzione comunicativa è soddisfacente; dimostra capacità nel padroneggiare la lingua spagnola in contesti sociali e utilizzare i linguaggi settoriali relativi al loro percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Metodi utilizzati

Metodo comunicativo, opportunamente integrato con il funzionale e il grammaticale induttivo e deduttivo, per ricezione e per scoperta. Si è tenuto costantemente presente il piano dell'interazione orale e scritta; sono state proposte agli studenti attività diversificate quali la comprensione di brani orali, facendo attenzione a proporre testi con accenti di pronuncia diversi, contesti e contenuti coerenti con il lessico e le funzioni studiate e laddove possibile si sono sviluppate situazioni dialogiche. Si è lavorato sull'analisi del testo scritto in decodifica e sulla produzione scritta quanto più sia stato possibile visto il numero dei discenti.

Nella scelta dei testi proposti la docente ha privilegiato temi e contesti semantici dal ventaglio più vario possibile, dall'economico allo storico, al turistico, in modo da offrire ai propri studenti non solo una preparazione coerente con l'indirizzo di studi, ma anche una conoscenza più ampia e variegata della realtà del paese straniero.

Strumenti, materiali didattici e spazi utilizzati

Il programma è stato svolto fino al 3 marzo 2020 nel Laboratorio Linguistico e nell'aula LIM, con l'ausilio di tutto il materiale (internet, articoli, film, video didattici, fotocopie integrative ed altro) che si è ritenuto opportuno utilizzare per consentire agli alunni un contatto vivo e reale con la cultura e la civiltà spagnola.

Nell'ultima parte dell'anno scolastico invece — dal 3 marzo, inizio del distanziamento sociale a causa del Covid-19 — si è proceduto con la Didattica a Distanza, senza che questo abbia sostanzialmente alterato la Programmazione prevista a inizio anno.

Criteri di valutazione adottati

Ho basato la valutazione soprattutto sulla verifica diagnostica e sommativa delle capacità di comprensione e produzione orale e scritta. La valutazione ha tenuto conto:

- dell'acquisizione qualitativa e quantitativa delle conoscenze e competenze
- della rielaborazione personale
- della partecipazione al dialogo educativo
- dell'impegno, dell'interesse, dell'autonomia nello studio
- dei progressi nell'apprendimento.

Particolarmente apprezzata è stata la capacità creativa, la capacità di sintesi e l'originalità oltre alla correttezza formale e alla conoscenza dell'argomento proposto. La valutazione è sempre stata tempestiva e trasparente.

Contenuti disciplinari sviluppati

- Libro in uso: “¿Tu español? ¡Ya está!” vol. 2.
- Dispense predisposte dall'insegnante (sia per la parte linguistica che per quella culturale e professionale), videolezioni e audio durante la DaD, videoconferenze per le verifiche orali, materiale multimediale di appoggio in internet laddove opportuno.

Contenuti disciplinari	Unità Didattiche	Livello di Approfondimento
<p><u>Unidad 1: “Una ciudad sostenible”</u></p> <p><u>Léxico</u> La ciudad y el urbanismo Los medios de transporte</p> <p><u>Funciones</u> Expresar obligación, necesidad, prohibición Expresar distancia Dar órdenes, instrucciones y permiso</p> <p><u>Gramática</u> Perífrasis de obligación y necesidad Otras perífrasis L'IMPERATIVO (completo) Contrasto Ser/Estar (completo) Modismos con Ser y Estar Trascrizione del testo della canzone "La raja de tu falda".</p>	<p>Unità 1</p>	<p>Buono</p>
<p><u>Unidad 2: “Tienes mala cara”</u></p> <p><u>Léxico</u> Partes del cuerpo Enfermedades y Síntomas</p>	<p>Unità 2</p>	<p>Sufficiente</p>

Remedios y medicamentos Estados físicos y anímicos <i>Funciones</i> Hablar de la salud y de los remedios Pedir consejo y aconsejar Modismos con Partes del cuerpo y la Salud		
Analisi del testo - Regole del riassunto - Principali interferenze Italiano/Spagnolo - I connettori del discorso		
Visione del film "Tesis" di Alejandro Amenábar: lessico, riassunto, critica.	Dispense	Buono
Visione del film "Abre los ojos" di Alejandro Amenábar: lessico, riassunto, critica.	Dispense	Buono
Lo Stato spagnolo - La Costituzione del 1978 - La monarchia - Le comunità autonome - Le lingue in Spagna	Dispense	Buono
La Spagna attuale - La transizione - Il nuovo millennio - Crisi di governo e indipendentismo - Il governo Sánchez	Dispense	Buono
L'economia spagnola - Il miracolo economico - Crisi e ripresa - Fine della crisi e sfide future	Dispense	Buono
Storia dell'America Latina - Concetto di America Latina; scoperta del Nuovo Mondo, i "conquistadores"; - Civiltà precolombiane, Teotihuacán, gli Aztecas, gli Incas; resistenza e sterminio delle popolazioni nomadi dei territori periferici. - Organizzazione amministrativa e politica delle aree coloniali spagnole, il Virreinato della Nuova Spagna e il Virreinato del Perù; le "encomiendas" e lo sfruttamento dei nativi americani. - "La leyenda negra" americana - Cause che determinarono il crollo dell'Impero coloniale spagnolo e rivoluzioni dei primi 30 anni del XIX secolo; - Gran Colombia e Simón Bolívar; il Messico di Emiliano Zapata e Pancho Villa. - Crollo dell'Impero coloniale, ingerenza degli USA (la dottrina	Dispense	Buono

<p>Monroe), immigrazione europea;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seconda metà del XX secolo, la Guerra Fredda; - Neocolonialismo, la "United Fruit"; la "Escuela de las Américas"; - Il populismo di Perón; i casi di Nicaragua, El Salvador, Guatemala. - La Teologia della Liberazione; mons. Oscar Romero; - Dittature militari del Cono Sud; l'Argentina di Videla, i "desaparecidos" e "las Madres y Abuelas de la Plaza de Mayo"; il caso della Colombia. - Il "Decennio perso" dell'America Latina, la crisi finanziaria, l'ingresso nel XXI secolo, nuove alleanze e nuove partnership commerciali; la crisi del Venezuela di Maduro. <p>Rivoluzione cubana</p> <ul style="list-style-type: none"> - La guerra di Cuba, Spagna-USA del 1898 - L'indipendenza - Fidel Castro e la Rivoluzione cubana - Ernesto "Che" Guevara - Cuba dopo la Guerra Fredda - Dopo il 2015, disgelo L'Avana-Washington 		
--	--	--

Fermo, 21 maggio 2020

Firma del Docente

Turismo

Prof.ssa Manuela Marinangeli

.....

Firma dei Rappresentanti di Classe 5° C

.....

.....

MATERIA: Legislazione turistica **CLASSE:** V C TUR **INSEGNANTE:** BOTTE MARIA TERESA

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE - A.S. 2019/2020

Testo: Diritto e Legislazione turistica 5° ANNO- Bobbio - Gliozzi Oliviero – Scuola&Azienda

SVOLGIMENTO DELLA PROGRAMMAZIONE E OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe, seppur di fronte al nuovo docente, si è mostrata da subito rispettosa delle regole, disponibile e corretta nei rapporti interpersonali, mantenendo un comportamento collaborativo, produttivo e costruttivo anche nel periodo caratterizzato dalla didattica a distanza.

Pur presentando livelli di preparazione differenziati, tutti gli alunni in forza di un costante impegno nello studio domestico hanno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati; la maggioranza ha migliorato i risultati personali, alcuni che hanno raggiunto risultati più che discreti.

Poiché l'attività didattica del presente anno scolastico si è svolta in due modalità, in aula e a distanza, mi preme sottolineare che durante l'attività in classe alcuni alunni hanno manifestato difficoltà nella puntualità e nel rispetto dei tempi per la verifica delle conoscenze con la conseguenza di non riuscire sempre a maturare un approccio critico e costruttivo ai saperi disciplinari approfondito con la maggioranza della classe.

Questa difficoltà sembra essere stata superata durante il periodo della didattica a distanza durante la quale proprio gli alunni più fragili hanno dimostrato una maggiore serenità organizzativa e una maggiore capacità di approfondimento testuale e di produzione nella tranquillità degli spazi e dei domestici.

Durante questo periodo lo sviluppo delle conoscenze e delle competenze è stato maturato nella consapevolezza dei limiti della video didattica: la classe ha risentito certamente della fredda e distaccata interazione prodotta dalla video conferenza che impedisce la creazione di quel clima empatico e partecipativo di condivisione del dibattito su temi di attualità che la legislazione turistica introduce e che sono materiale vivo di cittadinanza e costituzione.

Ciò nonostante tutti gli studenti si sono prodigati a inviare il "loro miglior audio di esercitazione per l'acquisizione del linguaggio tecnico giuridico" per dimostrare l'intenzione di raggiungere il miglior risultato personale, nonostante la DaD.

In definitiva tutti gli alunni conoscono i principi fondamentali che regolano l'organizzazione pubblica e privata del turismo in Italia la maggior parte di essi sa anche utilizzare corretti registri linguistici, alcuni sono in grado di effettuare analisi e collegamenti con osservazioni critiche autonome ed originali.

METODI DI LAVORO: (definiti dalle tabelle allegate al Documento del consiglio di classe)

Principalmente lezione frontale, quindi lezione partecipata e attività di laboratorio, individuale e/o a gruppi; nella Didattica a Distanza: videoconferenza Skype, chat presente nel registro elettronico, esercitazioni online tramite piattaforme come Classroom o registro elettronico, restituzioni e correzioni di attività assegnate anche in cooperative learning.

STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE: (definiti dalle tabelle allegate al Documento del consiglio di classe): principalmente verifiche orali, in subordine analisi di fatti di attualità attraverso riflessioni tecnico- giuridiche legate al programma in itinere, durante la DaD produzione di elaborati supportati da audio; power point in cooperative learning a distanza.

SPAZI E TEMPI DIDATTICI: (definiti dalle tabelle allegate al Documento del consiglio di classe)

Per gli spazi principalmente l'aula di classe e di tanto in tanto i laboratori. DAD. I tempi del percorso formativo si sono svolti nelle tre ore settimanali previste dal quadro orario ministeriale per un totale, alla data odierna di circa 90 ore annuali, nonostante la DaD perché la modalità asincrona è stata valutata dal docente nel rispetto delle esigenze curriculari.

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI con livelli di apprendimento e tempi dedicati

CONTENUTI DISCIPLINARI	N°Unità didattiche	Livelli/Tempi
L'ordinamento internazionale e nazionale	U.D. n.1:L'Unione Europea <ul style="list-style-type: none"> ➤ Caratteri generali ➤ Le tappe dell'integrazione europea ➤ La costituzione dell'unione europea ➤ L'organizzazione ➤ le leggi europee ➤ Le competenze e le politiche europee ➤ Il bilancio dell'unione europea ➤ L'unione europea e il turismo 	Discreto
	U.D.n.2: Lo stato italiano e gli organi costituzionali <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lo stato italiano ➤ La forma di governo ➤ Il parlamento ➤ Il governo ➤ Il presidente della repubblica ➤ La corte costituzionale 	Discreto
La pubblica amministrazione e la legislazione turistica	U.D. n.1:le Regioni e gli enti locali <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le vicende delle autonomie territoriali in Italia ➤ Le Regioni ➤ I Comuni ➤ Le Province e Le Città Metropolitane 	Discreto
	U.D. n.2:La pubblica amministrazione. <ul style="list-style-type: none"> ➤ La politica e l'amministrazione ➤ L'espansione della pubblica amministrazione ➤ Le amministrazioni pubbliche ➤ I ministeri e gli organi periferici dello Stato ➤ Gli organi consultivi ➤ Gli organi di controllo le autorità indipendenti 	Sufficiente
	U.D. n.3:La legislazione turistica regionale <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il turismo in Italia, ➤ La concreta ripartizione delle competenze turistiche ➤ i punti critici della legislazione turistica italiana rispetto alle diverse leggi regionali 	Buono
I beni culturali	U.D. n.1:La tutela dei beni culturali e paesaggistici in Italia <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il legame tra turismo e la tutela dei beni culturali ➤ Lo statuto costituzionale dei beni culturali ➤ La protezione del patrimonio culturale: il codice dei beni 	Discreto

	<p>culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La tutela e la valorizzazione dei beni culturali ➤ La circolazione internazionale dei beni culturali ➤ La tutela e la valorizzazione dei beni paesaggistici ➤ La collaborazione pubblico privato per la tutela del patrimonio culturale 	
	<p>U.D. n.1:La tutela dei internazionale dei beni culturali e la lista UNESCO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La tutela del paesaggio e dei beni culturali nelle fonti internazionali la tutela internazionale sulla circolazione dei beni culturali ➤ La lista dei beni protetti dall'UNESCO ➤ Disciplina per ottenere la tutela ➤ Conseguente relazione tra il patrimonio tutelato dall' UNESCO e il turismo 	Buono
I finanziamenti del settore turistico	<p>U.D. n.1: I finanziamenti comunitari</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La strategia Europa 2020 e le politiche europee per il turismo ➤ I fondi strutturali e i programmi quadro 	Sufficiente
	<p>U.D. n.2:I finanziamenti nazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il turismo in Italia ➤ La rilevanza economica del settore ➤ Il decreto valore e il decreto cultura 	Sufficiente
La tutela del consumatore e del turista	<p>U.D.n.1 : La tutela del consumatore nella legislazione europea e italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La nozione di consumatore: le ragioni della sua tutela ➤ la nozione del consumatore in ambito europeo ➤ la risoluzione alternativa delle controversie ADR e ODR ➤ La tutela del consumatore nella carta dei diritti fondamentali dell'UE ➤ Il codice di consumo 	Buono
	<p>U.D. n.2: La tutela del turista nella legislazione europea e italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le Carte dei diritti del turista e le carte dei servizi ➤ Il codice nazionale del turismo ➤ La legislazione internazionale per la tutela del turista nei pacchetti turistici e dei servizi collegati. 	Buono

<p>Cittadinanza e Costituzione</p>	<p>L'attualità della Costituzione : "I Principi fondamentali scritti dai ragazzi" : Articoli da 1 a 9</p> <p>Il carattere internazionale dell'Italia e i rapporti con le Organizzazioni sovranazionali e il ripudio della guerra: Articolo 10 e 11 Importanza della mediazione diplomatica per il rispetto degli spazi aerei quali strumento di sviluppo turistico attraverso la circolazione transfrontaliera (il Quotidiano in Classe: Aereo russo abbattuto in Siria dalla Turchia; implicazioni della Libia)</p> <p>La tutela del patrimonio culturale e paesaggistico : Articolo 7,8 e 9 La responsabilità costituzionale della promozione turistica e valorizzazione del patrimonio culturale : implicazioni di competenza territoriale, art 117 Cost. sono stati trattati nell'ambito del programma svolto.</p> <p>Working peer to peer Art. 24 e 25 Cost. Il diritto di difesa Art.13 Cost: Inviolabilità della libertà personale, dell'integrità fisica e morale di chi è sottoposto a restrizioni di libertà. Art 27 Cost. La responsabilità penale.</p>	
---	--	--

Fermo, 10/05/20

Gli alunni che ne hanno preso visione per accettazione con mail del 10.05.2020 sono le rappresentanti

Jessica Totò e Houda Fouad

Prof.ssa Maria Teresa Botte

MATERIA: Legislazione turistica **CLASSE:** V C TUR **INSEGNANTE:** BOTTE MARIA TERESA

PERCORSO di CITTADINANZA E COSTITUZIONE A.S. 2019/2020

L'attualità della Costituzione :

"I Principi fondamentali scritti dai ragazzi" : Articoli da 1 a 9

Attività svolta in brain storming

**Il carattere internazionale dell'Italia e i rapporti con le Organizzazioni sovranazionali ;
il ripudio della guerra: Articolo 10 e 11**

Attività laboratoriale in gruppo svolta attraverso la lettura del Quotidiano in Classe: Aereo russo abbattuto in Siria dalla Turchia; implicazioni della Libia

Importanza della mediazione diplomatica per il rispetto degli spazi aerei quali strumento di sviluppo turistico attraverso la circolazione transfrontaliera .

La tutela del patrimonio culturale e paesaggistico : Articolo 7,8 e 9

La responsabilità costituzionale della promozione turistica e valorizzazione del patrimonio culturale : implicazioni di competenza territoriale di cui all'art 117 Cost. (sono stati trattati nell'ambito del programma svolto).

Working peer to peer.

Visione del film "Sulla mia pelle"; ricerca e ricostruzione in peer della vicenda giudiziale del caso Cucchi. Analisi e dibattito in aula sui seguenti artt. Costituzionali.

Art. 24 e 25 Cost. Il diritto di difesa

Art.13 Cost: Inviolabilità della libertà personale, dell'integrità fisica e morale di chi è sottoposto a restrizioni di libertà.

Art 27 Cost. La responsabilità penale.

MATEMATICA
PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE 5B TURISMO
a.s. 2019/2020

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La classe, in questo anno scolastico, si è mostrata coinvolta ,interagendo con interesse e partecipazione alle attività proposte. Anche nella seconda parte dell' anno, nella attivazione della Didattica a Distanza, prontamente e con continuità ha seguito in modo costruttivo le lezioni.

I risultati conseguiti sono da ritenersi mediamente discreti. Alcuni alunni hanno evidenziato capacità di rielaborare le conoscenze e di organizzare in modo autonomo il lavoro, altri hanno acquisito conoscenze adeguate grazie ad un impegno abbastanza regolare; soltanto alcuni alunni che nel corso del triennio non hanno adeguatamente recuperato e consolidato le conoscenze , anche a causa di un metodo di studio non sempre consapevole, mostrano una conoscenza superficiale.

Rispetto agli obiettivi disciplinari, gli alunni , mediamente , mostrano di

- **saper tracciare il grafico di una funzione razionale mettendo in evidenza gli elementi caratterizzanti**
- **saper applicare i metodi dell'analisi a problemi di ottimizzazione di funzioni economiche**
- **saper applicare uno dei metodi studiati per la ricerca delle radici approssimate di una equazione**
- **saper ricercare i massimi e minimi di una funzione di due variabili**
- **saper applicare i metodi dell' analisi a problemi di ottimizzazione di grandezze economiche**
- **saper risolvere problemi tratti dalla realtà economica utilizzando anche la rappresentazione grafica**
- **saper riconoscere, catalogare e risolvere un problema di ricerca operativa**
- **saper determinare il modello matematico di un problema di programmazione lineare in due variabili con il metodo grafico**

METODI UTILIZZATI :

Le principali metodologie didattiche utilizzare sono state: la lezione partecipata; la lezione collaborativa e la lezione frontale.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Nel rispetto , in linea di massima, con quanto inizialmente programmato.

CRITERI E VALUTAZIONI ADOTTATE:

Valutazione per livelli su scala decimale come previsto nella Programmazione di Classe. Quesiti orali e scritti, con ordine di difficoltà crescente per valutare conoscenze, abilità e competenze.

Verifiche orali brevi in modo sistematico – verifiche scritte sommative valide anche come prove orali (in questo caso si propongono quesiti con risposta a scelta multipla, del tipo vero o falso, domande aperte).

CONTENUTI DISCIPLINARI SVILUPPATI (indicare il livello di apprendimento ed il tempo complessivo dedicato ai singoli contenuti).

Contenuto disciplinare sviluppato	N° unità didattiche monodisciplinari- <u>pluridisciplinari</u>	Livello di approfondimento ottimo/buono/discreto/ Suff. /solo cenni	Tempo complessivo (in ore)
Studio di funzioni	Ripasso dei principali punti dello studio di funzione di una variabile reale	Sufficiente	3
	Integrale indefinito; integrali immediati e integrazione per scomposizione. Integrale definito; interpretazione geometrica dell' integrale definito; calcolo dell' integrale definito	Cenni	4
Applicazioni della matematica all'economia	Funzione della domanda e dell'offerta. Elasticità di una funzione economica. Equilibrio tra domanda e offerta. La funzione dei costi . Il ricavo . Il profitto.	Sufficiente	4
Funzioni di due variabili	Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari e non lineari in due variabili. Curve di livello. Coordinate cartesiane nello spazio ; i piani nello spazio ; piani particolari. Definizione di funzione reale di due variabili reali; dominio. Le derivate parziali. Ricerca dei massimi e minimi relativi liberi con le derivate e con le linee di livello. Ricerca dei massimi e minimi vincolati con le linee di livello e con le derivate, metodo dei moltiplicatori di Lagrange.	Discreto	20+ recupero
Applicazione dell' analisi all' economia	Funzioni marginali e la loro elasticità. La funzione della domanda- la funzione del profitto. Combinazione ottima dei fattori di produzione; massima produzione con vincolo dei costi; minimo costo con vincolo di produzione; massimizzare l'utilità del consumatore	Discreto	8
Programmazione Lineare	Generalità e metodo grafico. Problemi con due variabili .	Buono	10
Ricerca Operativa	Scopo, modelli , classificazioni	Buono	10

	<p>Modelli matematici. Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati. Scelta tra più alternative Il problema delle scorte. Problemi di scelta in condizioni di incertezza; criterio del valore medio; criterio della valutazione del rischio.</p>	suff	
Calcolo delle probabilità	<p>Il concetto di probabilità; probabilità dell'evento contrario e dell'evento unione; probabilità composta ed eventi indipendenti ; la formula di Bayes.</p>	cenni	4

Data 13/05/2020

Firma del docente Rosella Pezzola

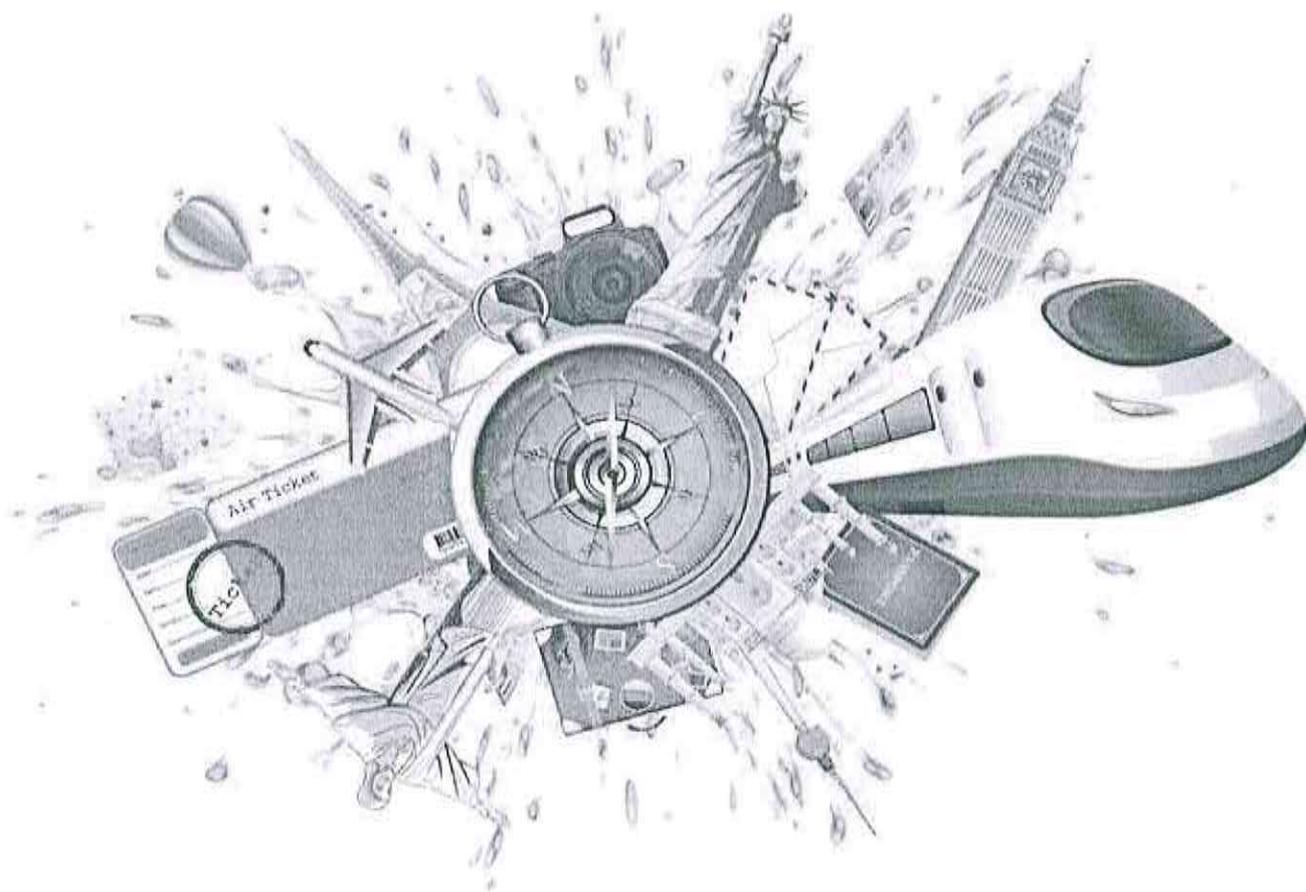
I rappresentanti di classe

ALLEGATO 3

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO - PCTO

DOCUMENTO DI SINTESI

Classe 5 C Turismo



TURISMO

a.s. 2019/2020

Premessa

Nell'ambito della formazione di figure professionali coerenti con il corso di studi l'Istituto promuove esperienze formative finalizzate a favorire la crescita e la valorizzazione della personalità degli allievi, attraverso l'inserimento degli studenti nelle realtà culturali, sociali, professionali e dei servizi locali e facilitando l'acquisizione di conoscenze e competenze spendibili nel mondo del lavoro o in campo universitario, rispondenti anche a quanto previsto dai profili in uscita dei singoli percorsi di studio.

Progetti realizzati

TURISMO

- Progetti Formativi "Gestione Eventi":
Tipicità 2017 – Tipicità 2018
FermHamente 2017-2018/2018-2019
- Realizzazione completa del programma "STARTUP YOUR LIFE", progettato e coordinato da Banca UNICREDIT;
- Convegno progetto ALTERNANZA 4.0;
- Accoglienza evento "Infoscuolaperta", Civitanova Marche, 8/9 novembre 2019, (Salone orientamento in entrata);
- "Orienta - Marche 2019" Ancona, 13 dicembre 2019 (Salone dell'Orientamento in uscita);

Progetto Formativo – Gestione Eventi

Compiti di Realtà	<ul style="list-style-type: none">• Partecipare con interesse e impegno alle attività preparatorie e formative curate dagli organizzatori dell'evento.• Conoscenza dell'evento e dei diversi spazi espositivi, dell'organigramma e delle attività svolte durante l'intera manifestazione.• Operare nell'accoglienza fornendo informazioni precise e puntuali.• Fornisce informazioni utilizzando un linguaggio appropriato nella madre lingua, in inglese ed eventualmente in un'altra lingua straniera.• Ricercare la soddisfazione del visitatore, in una prospettiva di valorizzazione e di sviluppo del territorio.
Competenze Associate	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi della lingua italiana e della lingua straniera necessari per gestire l'interazione comunicativa nei vari contesti.• Utilizzare il lessico tecnico specifico in lingua italiana/straniera.• Utilizzare gli strumenti utili per lavorare in team.

PERCORSI DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO IN COLLABORAZIONE CON IMPRESE TURISTICHE

- L'Alternanza Scuola Lavoro è un percorso formativo unitario che vede una stretta collaborazione tra Scuola e Mondo del Lavoro fin dalle prime fasi di progettazione.
- L'attività di tirocinio rappresenta una delle parti conclusive del percorso di ASL che nell'indirizzo TURISMO si caratterizza per gli aspetti fondamentali di seguito elencati:
- Periodo: a partire dalla settimana finale di maggio con inizio delle attività differenziato in relazione alle eventuali carenze da sanare. L'alunno in accordo con il coordinatore del Consiglio di Classe sceglie di realizzare il tirocinio in qualsiasi periodo, ma entro l'inizio delle lezioni del nuovo anno scolastico.
- Durata formazione in azienda: di norma 120 ore in classe terza, 120 in classe quarta.
- Azienda: l'azienda ospitante deve appartenere al settore turistico e può operare in qualsiasi ramo del comparto turistico. Diversi alunni sono ospitati presso strutture ricettive, sia alberghiere sia extra alberghiere, presso villaggi turistici, agenzie di viaggio, enti di promozione e di informazione turistica, anche gestiti dagli Enti Territoriali. In qualche caso l'ente ospitante svolge attività di consulenza o erogazione di servizi per le imprese che operano nel settore turistico. L'alunno può contattare direttamente l'azienda oppure può chiedere informazioni al proprio docente Tutor che provvederà a fissare un appuntamento con i responsabili aziendali; quasi sempre si deve presentare personalmente in azienda per farsi conoscere e raccogliere l'adesione dell'azienda stessa attraverso il relativo modulo.
- Progetti formativi tipici dell'indirizzo turismo: Addetto nelle Agenzie di Viaggio, Addetto alla Struttura Ricettiva, Addetto Villaggi Turistici, Addetto all'Ufficio Turistico, Gestione Eventi e Gestione Applicativi WEB.
- Valutazione Azienda: L'azienda redige un questionario di valutazione dell'esperienza, compila la rubrica delle competenze e attesta le competenze maturate dall'alunno. Tutti i documenti vengono compilati telematicamente.
- Relazione Finale: lo studente dovrà consegnare un'ampia relazione sull'esperienza maturata e un questionario di autovalutazione in merito all'esperienza

Principali Attività d'aula svolte nell'ambito del percorso di Alternanza Scuola lavoro

Le attività svolte a scuola per introdurre e preparare gli alunni ad affrontare le esperienze reali possono essere così sintetizzate:

- Corso Sicurezza formazione di Base di 4 ore
- Studio individuale per test sicurezza
- Sicurezza formazione rischi specifici di bassa entità per 4 ore
- Visita Aziendale presso Hotel ROYAL a Casabianca di Fermo;
- Partecipazione Convegni sullo sviluppo delle attività turistiche
- Presentazione Modello Alternanza in modalità IFS
- Sensibilizzazione Tutor scolastico: documentazione percorso e adempimenti.
- Convegno Scuola e Territorio
- Socializzazione delle esperienze
- Incontro sul tema della legalità tenuto dall'Arma dei carabinieri

Attività Formativa presso le strutture ospitanti

Le strutture aziendali ospitanti hanno dimostrato sensibilità, attenzione e in alcuni casi elevato spirito di collaborazione nell'attività di coprogettazione.

La coprogettazione rappresenta l'elemento fondamentale di un percorso di alternanza il cui integrale successo, a mio avviso, può essere raggiunto nel medio termine attraverso un rapporto costante e duraturo con i medesimi soggetti ospitanti.

L'esperienza formativa presso le imprese turistiche ha trovato nel tempo un progressivo miglioramento con maggiore consapevolezza da parte di tutti i diversi attori dei bisogni degli alunni. L'elevata stagionalità di alcune aziende turistiche rende l'attività formativa in qualche caso incerta e debole; può accadere nelle strutture ricettive che in bassissima stagione, soprattutto nelle zone interne, non ci siano clienti o al contrario in qualche caso in presenza di flussi non previsti l'alunno rimanga disorientato per le eccessive difficoltà di coordinamento delle forze attive nell'impresa.

Recentemente sembra migliorato il rapporto con le ADV avendo individuato nella costruzione di itinerari e nella consultazione delle fonti elementi di progettazione che possano far migliorare e rendere più consapevole la preparazione degli alunni.

In ogni caso per tutti gli alunni della classe, durante l'attività di formazione presso le strutture ospitanti, possiamo registrare i seguenti risultati in termini di apprendimento:

- Aumento della consapevolezza e motivazione rispetto al proprio percorso di studio e vocazione.
- Conoscenza del contesto socio economico del territorio e orientamento nel tessuto produttivo dei distretti industriali della provincia di Fermo.
- Acquisizione di nuove tecniche e strumenti di apprendimento.
- Acquisizione di abilità nell'utilizzo di attrezzature, strumenti e software specifici.

Le valutazioni delle strutture ospitanti sull'operato degli alunni risultano ampiamente positive

Attività di tutoraggio alunni

I tutor scolastici coordinano, anche attraverso l'uso della piattaforma dedicata, le varie attività al fine di convalidare l'intero percorso, composto da:

- 1- fase iniziale, di programmazione a livello di istituto e di co-progettazione a livello aziendale;
- 2- fase intermedia, di svolgimento delle attività;
- 3- fase finale, di verifica e rendicontazione delle attività svolte;

Le azioni riguardano nello specifico:

- Raccolta delle aspettative degli studenti sostenendo colloqui con gli stessi.
- Accordi con i tutor aziendali.
- Redazione del calendario dei tirocini sulla base delle diverse esigenze degli alunni.
- Relazione preliminare con i tutor aziendali, per la programmazione dei contenuti, degli obiettivi e dei criteri di valutazione del tirocinio.
- Descrizione delle attività pratiche che lo studente è chiamato a svolgere;
- Supporto agli studenti/stagisti per fornire informazioni sulle attività da svolgere e sugli aspetti relazionali nell'ambiente di lavoro. Tale supporto è proseguito durante il tirocinio a mezzo posta elettronica o telefono.
- Rapporto relazionale con il tutor aziendale all'inizio del periodo di ciascun progetto formativo con una telefonata di ringraziamento e di verifica dell'effettivo inizio dello stage.
- Visite a ciascuna struttura ospitante, almeno una volta durante il tirocinio
- Colloquio telefonico finale con il tutor aziendale
- Audit finale diretto e valutazione della relazione prodotta dagli studenti.

Compiti di Realtà/1

Figura professionale: Addetto nelle Agenzie di Viaggio

L'addetto/a al front office Agenzie di viaggio accoglie i clienti e fornisce consulenza per l'organizzazione e prenotazione dei viaggi e soggiorni su misura o propone l'acquisto di pacchetti di viaggio già organizzati. La figura si occupa inoltre dell'emissione e vendita di biglietti nazionali e internazionali (per tutti i tipi di trasporto) e fornisce la consulenza relativa. La figura fornisce anche informazioni su documenti per l'espatrio, visti, vaccinazioni, assicurazioni sanitarie e contro l'annullamento, perdita/furto bagagli, ecc.

Fase Conoscitiva Iniziale

- Conoscenza del tutor aziendale e dei diversi collaboratori.
- Presa visione del piano di sicurezza.
- Conoscenza della struttura e degli spazi aziendali, dell'organigramma e delle attività svolte dalle diverse funzioni
- Osservazione del metodo di lavoro e dell'atteggiamento di riservatezza e correttezza dei collaboratori aziendali.
- Conoscenza del catalogo dei prodotti dell'ADV.
- Conoscere delle fasi del processo di vendita di un prodotto turistico.
- Osservazione e studio dei software utilizzati per la gestione delle attività d'ufficio.
- Analisi, lettura e comprensione dei servizi turistici descritti nei cataloghi tradizionali o sugli spazi web riservati alle ADV.
- Osservazione e studio dei flussi di lavoro connessi alla creazione, ricevimento e gestione di alcuni documenti originari (contratto di viaggio, documenti di viaggio).
- Osservazione degli strumenti di pagamento delle transazioni tra ADV e clienti e tra ADV e fornitori di servizi.

Fase In Affiancamento

- Inserimento dati della documentazione raccolta nel sistema informativo mediante l'utilizzo di software gestionali.
- Procedere all'emissione, alla registrazione delle fatture e alla liquidazione dell'IVA.
- Utilizzo di software come Excel, della rete Internet e dei servizi di posta elettronica o altri ancora per la gestione delle problematiche connesse alle esigenze delle attività giornaliere.
- Produrre comunicazioni in forma scritta.
- Corrispondenza mail clienti e fornitori.
- Gestione comunicazione telefoniche.
- Affiancare il tutor aziendale nella individuazione del prodotto turistico più adatto alle esigenze della clientela.
- Analisi degli itinerari e redazione di preventivi di viaggio.
- Ricerca di informazioni utili per la creazione di un prodotto turistico.
- Elaborare documenti per la presentazione, la promozione e la comunicazione dei prodotti aziendali, nelle diverse modalità.
- Presa in carico di un progetto.
- Gestione dei rapporti strutture ricettive – imprese di viaggio
- Visione dei cataloghi commerciali, comprensione delle offerte corrispondenti e comparazione delle stesse in un report per il cliente o per il tutor aziendale.

Fase di Autonomia Operativa:

- Svolgimento dei diversi compiti di realtà sopra descritti. L'assegnazione e lo svolgimento delle attività in autonomia è stato calibrato sulla base della difficoltà del compito assegnato, per padronanze e contenuti.

Compiti di Realtà/2

Figura professionale: Addetto alla Reception

L'addetto al front office nelle strutture ricettive si occupa di tutte le attività relative al ciclo cliente: dalle operazioni di prenotazione, registrazione, soggiorno, alle funzioni amministrative e contabili. Si occupa inoltre di gestire le esigenze della clientela in campo turistico.

Fase Conoscitiva Iniziale

- Conoscenza del tutor aziendale e dei diversi collaboratori.
- Presa visione del piano di sicurezza.
- Conoscenza della struttura e degli spazi aziendali, dell'organigramma e delle attività svolte dalle diverse funzioni.
- Osservazione del metodo di lavoro e dell'atteggiamento di riservatezza e correttezza dei collaboratori aziendali.
- Conoscenza della tipologia dei servizi alberghieri, ristorativi e di intrattenimento offerti dalla struttura ricettiva.
- Conoscere le modalità di raccolta e di gestione delle prenotazioni.
- Analisi sito web della struttura ricettiva e di eventuali concorrenti.
- Osservazione e studio dei software utilizzati per la gestione delle attività correnti.
- Osservazione e studio dei flussi di lavoro connessi al ciclo cliente: dalla prenotazione alla gestione delle recensioni post vendita.
- Osservazione degli strumenti di pagamento e delle transazioni tra struttura ricettiva – ADV o TO.

Fase In Affiancamento

- Inserimento dati della documentazione raccolta nel sistema informativo mediante l'utilizzo di software gestionali.
- Utilizzo di software come Excel, della rete Internet e dei servizi di posta elettronica o altri ancora per la gestione delle problematiche connesse alle esigenze delle attività giornaliere.
- Accoglienza e Assistenza alla clientela
- Assistenza telefonica e gestione comunicazioni telefoniche.
- Raccolta e gestione prenotazioni dirette e indirette.
- Relazioni con la clientela: presentazione dei servizi dell'impresa.
- Operazioni di check in.
- Operazioni di check out.
- Relazioni con gli altri settori aziendali, quali: direzione, animazione, ristorazione, bar, servizio pulizie, beauty center e boutique.
- Individuazione e consegna dei materiali informativi utili a soddisfare le esigenze del cliente.

- Informare sulle possibilità di escursione, visite ai luoghi più importanti e attività nel territorio di riferimento dell'impresa.
- Redigere preventivi e presentare le relative offerte ai potenziali clienti.
- Operare nel campo del booking engine
- Utilizzare gli strumenti social per ricercare la customer care.
- Elaborare documenti per la presentazione, la promozione e la comunicazione dei prodotti aziendali, nelle diverse modalità.
- Presa in carico di un progetto.
- Informare sulle possibilità di escursione, visite ai luoghi più importanti e attività nel territorio di riferimento dell'impresa.

Fase di Autonomia Operativa:

- Svolgimento dei diversi compiti di realtà sopra descritti. L'assegnazione e lo svolgimento delle attività in autonomia è stato calibrato sulla base della difficoltà del compito assegnato, per padronanze e contenuti.

Compiti di Realtà/3

Processo: Addetto alla Reception e guest relation Eden Villaggi

Fase Conoscitiva Iniziale

- Conoscenza del tutor aziendale e dei diversi collaboratori.
- Presa visione del piano di sicurezza.
- Conoscenza della struttura e degli spazi aziendali, dell'organigramma e delle attività svolte dalle diverse funzioni.
- Osservazione del metodo di lavoro e dell'atteggiamento di riservatezza e correttezza dei collaboratori aziendali.
- Conoscenza della tipologia dei servizi alberghieri, ristorativi e di intrattenimento offerti dalla struttura ricettiva.
- Conoscere le modalità di raccolta e di gestione delle prenotazioni.
- Analisi sito web della struttura ricettiva e di eventuali concorrenti.
- Osservazione e studio dei software utilizzati per la gestione delle attività correnti.
- Osservazione e studio dei flussi di lavoro connessi al ciclo cliente: dalla prenotazione alla gestione delle recensioni post vendita.
- Osservazione degli strumenti di pagamento e delle transazioni tra struttura ricettiva – ADV o TO.

Fase In Affiancamento

- Inserimento dati della documentazione raccolta nel sistema informativo mediante l'utilizzo di software gestionali.
- Utilizzo di software come Excel, della rete Internet e dei servizi di posta elettronica o altri ancora per la gestione delle problematiche connesse alle esigenze delle attività giornaliere.
- Accoglienza e Assistenza alla clientela
- Assistenza telefonica e gestione comunicazioni telefoniche.
- Raccolta e gestione prenotazioni dirette e indirette.
- Relazioni con la clientela: presentazione dei servizi dell'impresa.
- Operazioni di check in.

- Operazioni di check out.
- Relazioni con gli altri settori aziendali, quali: direzione, animazione, ristorazione, bar, servizio pulizie, beauty center e boutique.
- Individuazione e consegna dei materiali informativi utili a soddisfare le esigenze del cliente.
- Informare sulle possibilità di escursione, visite ai luoghi più importanti e attività nel territorio di riferimento dell'impresa.
- Redigere preventivi e presentare le relative offerte ai potenziali clienti.
- Operare nel campo del booking engine
- Utilizzare gli strumenti social per ricercare la customer care.
- Elaborare documenti per la presentazione, la promozione e la comunicazione dei prodotti aziendali, nelle diverse modalità.
- Presa in carico di un progetto.
- Informare sulle possibilità di escursione, visite ai luoghi più importanti e attività nel territorio di riferimento dell'impresa.

Fase di Autonomia Operativa:

- Svolgimento dei diversi compiti di realtà sopra descritti. L'assegnazione e lo svolgimento delle attività in autonomia sarà calibrato sulla base della difficoltà del compito assegnato, per padronanze e contenuti.
- Operazioni di accoglienza: controllare lo stato di pulizia delle camere, compilazione della scheda di registrazione del cliente, gestione dei reclami, creazione e consegna delle Valtur card (carte prepagate o di debito per tutte le consumazioni al bar).
- Attività informativa: fornire informazione ai clienti sulle varie attività del villaggio e sulle varie escursioni disponibili.
- Operazioni di check out: controllo delle consumazioni extra e riepilogo contabile.

Compiti di Realtà/4

Processo: Addetto all'ufficio Turistico

L'operatore addetto all'accoglienza e assistenza presso gli uffici turistici gestisce il contatto con il turista e fornisce informazioni. Partecipa alla preparazione delle attività di accoglienza, al coordinamento delle diverse iniziative e alla gestione delle comunicazioni utilizzando sia canali tradizionali, sia canali innovativi.

Fase Conoscitiva Iniziale

- Conoscenza del tutor aziendale e dei diversi collaboratori.
- Presa visione del piano di sicurezza.
- Conoscenza della struttura e degli spazi aziendali, dell'organigramma e delle attività svolte dalle diverse funzioni.
- Osservazione del metodo di lavoro e dell'atteggiamento di riservatezza e correttezza dei collaboratori aziendali.
- Conoscenza dei diversi cataloghi tradizionali ed elettronici di promozione del territorio.
- Conoscenza del sito web dell'ente ospitante e i più importanti siti web di promozione del territorio.
- Osservazione e studio dei software utilizzati per la gestione delle attività d'ufficio.

Fase In Affiancamento

- Operare nell'accoglienza fornendo informazioni precise e puntuali.
- Produrre comunicazioni in forma scritta e gestire le comunicazioni mail.
- Gestione comunicazione telefoniche.
- Ricercare e individuare informazioni relative ai servizi turistici della destinazione al fine di illustrare le diverse opportunità offerte dagli operatori del settore.
- Fornire informazioni utilizzando un linguaggio appropriato nella madre lingua, in inglese e in un'altra lingua straniera.
- Operare nelle attività di coordinamento degli elementi della destinazione: attrazione, animazione accessibilità, eventi ecc.
- Predisporre escursioni e itinerari tematici, creando sinergie tra turismo, ambiente, agricoltura, enogastronomia, cultura ed eventi.
- Utilizzare elementi di gestione del sito WEB e gli strumenti social per ricercare la customer care e la customer satisfaction della destinazione.
- Utilizzare i principali software gestionali di settore, internet, posta elettronica, e sistemi di booking management anche in lingua straniera.
- Elaborare documenti per la presentazione, la promozione e la comunicazione dei prodotti aziendali, nelle diverse modalità.
- Presa in carico di un progetto.
- Partecipare all'organizzazione e alla promozione di iniziative locali, quali eventi o manifestazioni di rilevanza territoriale.
- Aggiornare il calendario degli eventi sia tradizionale che nelle diverse forme di comunicazione digitale.
- Utilizzare gli strumenti social per ricercare la customer care.
- Operare nelle attività di coordinamento degli elementi della destinazione: attrazione, animazione accessibilità, eventi ecc.

Fase di Autonomia Operativa:

- Svolgimento dei diversi compiti di realtà sopra descritti. L'assegnazione e lo svolgimento delle attività in autonomia sarà calibrato sulla base della difficoltà del compito assegnato, per padronanze e contenuti.

Sintesi delle relazioni dei tutor scolastici

Le esperienze relative ai **Percorsi per competenze trasversali e per l'orientamento** si sono svolte nel corso del triennio generalmente con decorrenza dalla fine del mese di Maggio e sviluppo nel corso della stagione estiva. Tutti i ragazzi hanno svolto esperienze pari ad una media di circa 300 ore totali in strutture ricettive quali Hotel, Campeggi, Agenzie viaggi, Enti di promozione turistica e Resorts. Tali esperienze, consentendo agli studenti di completare la propria preparazione scolastica, di tipo teorico, hanno infatti

- favorito l'orientamento degli alunni per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, mettendoli in condizione di aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente
- consentito di integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro
- offerto opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che ha contribuito a svilupparne il senso di responsabilità ed autonomia.

Nello specifico, trattandosi di competenze ed abilità caratterizzanti la professione dell'Operatore turistico, gli alunni si sono cimentati in attività di check in e check out, registrazione delle presenze e dei pagamenti, emissione di documenti fiscali, elaborazione di pacchetti vacanze, organizzazione di eventi e corrispondenza d'ufficio, nonché nel curare i rapporti con la clientela e il datore di lavoro, trovare soluzioni a possibili inconvenienti e affrontare giornate lavorative di otto ore con un solo giorno di riposo settimanale e turnazione.

Gli alunni hanno dimostrato in generale di essere rispettosi delle regole e degli impegni assegnati loro nei vari contesti lavorativi, affrontati con entusiasmo ed adeguata motivazione, anche in quei casi in cui le aziende non si sono sempre mostrate sufficientemente attente nel valorizzare le potenzialità dei ragazzi. In queste situazioni sono sempre stati incentivati dai docenti tutor a trasformare vicende apparentemente negative, in occasioni uniche di crescita personale e di assunzione di responsabilità.

Giudizio del Consiglio di Classe e ricaduta nell'apprendimento

Gli alunni, attraverso le diverse esperienze affrontate, hanno in modo particolare perfezionato e consolidato le loro competenze personali e sociali acquisendo adeguate competenze trasversali e di carattere pratico: capacità di interagire con la clientela e lavorare con il datore di lavoro, capacità di risolvere vari problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti della società, preparandosi alla specificità delle economie moderne.

Allegati:

- Schede di riepilogo del percorso triennale di Alternanza intestata a ciascun alunno (Sistema Nettuno)

ALLEGATO 4

MATERIA: Legislazione turistica **CLASSE:** V C TUR **INSEGNANTE:** BOTTE MARIA TERESA

PERCORSO di CITTADINANZA E COSTITUZIONE A.S. 2019/2020

L'attualità della Costituzione :

“I Principi fondamentali scritti dai ragazzi” : Articoli da 1 a 9

Attività svolta in brain storming

**Il carattere internazionale dell'Italia e i rapporti con le Organizzazioni sovranazionali ;
il ripudio della guerra: Articolo 10 e 11**

Attività laboratoriale in gruppo svolta attraverso la lettura del Quotidiano in Classe: Aereo russo abbattuto in Siria dalla Turchia; implicazioni della Libia

Importanza della mediazione diplomatica per il rispetto degli spazi aerei quali strumento di sviluppo turistico attraverso la circolazione transfrontaliera .

La tutela del patrimonio culturale e paesaggistico : Articolo 7,8 e 9

La responsabilità costituzionale della promozione turistica e valorizzazione del patrimonio culturale : implicazioni di competenza territoriale di cui all'art 117 Cost. (sono stati trattati nell'ambito del programma svolto).

Working peer to peer.

Visione del film “Sulla mia pelle”; ricerca e ricostruzione in peer della vicenda giudiziale del caso Cucchi. Analisi e dibattito in aula sui seguenti artt. Costituzionali.

Art. 24 e 25 Cost. Il diritto di difesa

Art.13 Cost: Inviolabilità della libertà personale, dell'integrità fisica e morale di chi è sottoposto a restrizioni di libertà.

Art 27 Cost. La responsabilità penale.