



RISVEGLIO

DOCU-SPETTACOLO LIBERAMENTE ISPIRATO A "RISVEGLIO DI PRIMAVERA" DI FRANK WEDEKIND

ideazione e realizzazione
Ginkgo Teatro
progetto selezionato tra i vincitori di
Marche Palcoscenico Aperto. I mestieri dello spettacolo non si fermano
con il sostegno di
Regione Marche / Assessorato alla Cultura e AMAT

Al via i lavori della compagnia **Ginkgo Teatro** per "**RISVEGLIO**", un nuovo progetto interamente online dedicato agli adolescenti, che prenderà forma nei prossimi mesi attraverso un laboratorio sperimentale finalizzato alla realizzazione di un docu-spettacolo che verrà presentato in streaming nella seconda metà di marzo 2021. Il lavoro nasce grazie a *Marche Palcoscenico Aperto. I mestieri dello spettacolo non si fermano*, iniziativa voluta e finanziata dalla Regione Marche / Assessorato alla Cultura in collaborazione con AMAT.



Il progetto ha l'intento di indagare la difficoltà dell'essere adolescenti nel 2020, in un mondo in balia di una pandemia che sta cambiando radicalmente il nostro modo di vivere e le nostre relazioni. Tale indagine sarà condotta dalla compagnia Ginkgo Teatro attraverso una serie di incontri online (piattaforma in via di definizione) insieme ad un gruppo di ragazze e ragazzi di età compresa tra i

14 e i 17 anni, che verranno selezionati attraverso una *open call* nella seconda metà del mese di gennaio (sarà data la precedenza alle candidature di residenti nel territorio marchigiano). Il percorso laboratoriale, articolato in 4-6 incontri online, sarà caratterizzato da un costante dialogo con l'opera "*Risveglio di Primavera*" di Frank Wedekind, testo scritto alla fine del 1800, ma che ancora oggi offre molti spunti riguardo a fantasmi e desideri dell'adolescenza più sanguigna. A conclusione del lavoro verrà realizzato un *docu-spettacolo* in cui le documentazioni video/audio degli incontri, saranno intrecciate ad incursioni drammaturgiche e performative sia del gruppo di adolescenti coinvolti nel progetto, che dei componenti della compagnia.

Note della compagnia

"*Risveglio*" nasce da un'ampia riflessione sulle fasce sociali più a rischio in questo momento così difficile. La nostra attenzione è caduta sugli adolescenti e sull'urgenza di raccontare la delicatezza e la fragilità di questa "*stagione della vita*" che lotta per sbocciare, ora più che mai in un tempo tutt'altro che fertile. Il pensiero intorno a questa età così particolare ci ha subito portati a "*Risveglio di Primavera*", testo teatrale di Frank Wedekind, che ha come sottotitolo "*Una tragedia di fanciulli*". L'opera critica la cultura oppressiva del XIX secolo in Germania e offre una vivida drammatizzazione delle fantasie erotiche che tale oppressione genera, dei dubbi, delle paure e dei desideri adolescenziali. A causa dei controversi temi che tratta, il testo è stato spesso vietato o censurato. Allo stesso tempo però è stato anche oggetto di attenzione da parte di luminari della psiche umana, come Sigmund Freud e Jacques Lacan. Quest'ultimo in particolare ha elogiato Wedekind, facendo notare come i ragazzi non penserebbero mai alla crescita e alla sessualità «senza il risveglio dei loro sogni», elemento caratteristico nell'opera del drammaturgo tedesco. Il nostro obiettivo è quello di radicare il cuore del progetto nel confronto generazionale e ragionare insieme ai ragazzi e alle ragazze che faranno parte del laboratorio, intorno a temi importanti che Wedekind stesso ci suggerisce, come le esperienze formative, la propria visione del futuro, la sfera della sessualità e delle emozioni, ma anche il confronto con l'esperienza della morte, di questi tempi in un certo senso più vicina e tangibile anche per chi è ancora molto giovane. Tutti noi abbiamo affrontato i fantasmi adolescenziali, quelle paure e quei desideri così viscerali da non sapere come gestirli. Come si può affrontare questo "risveglio" nella realtà complessa di oggi? Quali sono le spinte vitali che, nonostante tutto, si possono trovare?

Tempistiche

Il progetto è suddiviso in **tre macro fasi**:

1° Fase - Gennaio 2021 Apertura di una "call" pubblica per la ricerca di 8 adolescenti: ragazze e ragazzi tra i 14 e i 17 anni che andranno a costituire il gruppo di confronto con cui la compagnia dialogherà attraverso incontri online. Sarà data un'attenzione particolare candidature dei residenti nella regione Marche.

2° Fase - Febbraio 2021 Svolgimento del percorso "laboratoriale" online attraverso interviste e confronti finalizzati alla raccolta di pensieri, esperienze e modi differenti di affrontare il proprio "risveglio".

3° Fase - Marzo 2021 Realizzazione di un docu-spettacolo che sintetizzerà il laboratorio condotto insieme ai ragazzi e alle ragazze selezionati, fotografia teatrale di un'adolescenza che affronta il proprio risveglio in un mondo che presenta sfide complesse. La presentazione del video sarà visibile in streaming sulle pagine social di Ginkgo Teatro e AMAT.

Bio della compagnia

La compagnia “Ginkgo Teatro” nasce come idea nel 2015 dall'incontro di Luisa Borini, Giulia Quadrelli e Mario Scandale alla Scuola di Teatro di Bologna Galante Garrone. Nel 2016 realizzano insieme il progetto “Ginkgo” pensato e ideato da Giulia Quadrelli e andato in scena alla Tenuta dello Scompiglio all'interno della rassegna “Assemblaggi Provvisori”. Proprio questo spettacolo darà il nome alla compagnia “Ginkgo Teatro”. Il Ginkgo Biloba è una pianta millenaria che racchiude in sé caratteristiche botaniche alle volte apparentemente contraddittorie, ma che ne costituiscono l'incredibile forza, capacità di sopravvivenza e armonia, perfettamente rappresentata dalle venature parallele che attraversano le sue bellissime foglie bi-lobe, per l'appunto. I tre decidono di coinvolgere nella compagnia anche Marina Occhionero, Giulia Trippetta e Luca Tanganelli, incontrati da Mario Scandale all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico con l'idea di lavorare insieme, mescolando le proprie conoscenze ed esperienze per creare un teatro fatto di relazione, corpo e parola. L'approccio e la modalità di lavoro della compagnia vogliono avere un occhio di riguardo nei confronti della drammaturgia contemporanea, collaborando con gli autori attivamente nella stesura dei testi e nel processo creativo. Ufficialmente la compagnia Ginkgo Teatro nasce nel settembre 2018 e ad oggi all'attivo ha prodotto spettacoli come “Yellow Moon” (TREND 2018), “AAAagata cerca lavoro” (Fabulamundi 2019) e “La Gloria” (Forever Young 2020).

Crediti

Ginkgo Teatro

Luisa Borini
Marina Occhionero
Giulia Quadrelli
Mario Scandale
Luca Tanganelli
Giulia Trippetta

Immagini a cura di Francesca Marra

Consulenza legale Avv. Pietro Ruggeri

Gestione Social Media Daniele Alan Carter

Info e contatti

associazioneginkgoteatro@gmail.com

Luca Tanganelli – 329 8707917
Mario Scandale - 347 0661365

Facebook e Instagram Ginkgo Teatro