

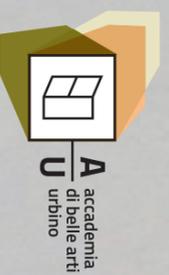
Accademia di Belle Arti di Urbino
sede centrale e segreteria
via dei Maceri, 2 - Urbino
tel 0722 320287
orientamento@accademiadiurbino.it
www.accademiadiurbino.it

ACCADEMIA DI BELLE ARTI URBINO

OPEN Day 4-5 febbraio 2024

dalle 10.00 alle 17.30

scuole di Decorazione e Pittura, via dei Maceri
scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte, via Valerio
scuola di Scenografia, via Timoteo Viti
scuole di Scultura e Grafica d'Arte, via del Cassero



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO

DIPLOMA PRIMO LIVELLO - DIPARTIMENTO ARTI VISIVE

DECORAZIONE - triennio

1° anno

Decorazione 1
Plastica Ornamentale 1
Disegno per la Decorazione
Storia dell'Arte Moderna
Tecniche Pittoriche
Teoria della Percezione e Psicologia della Forma
Modellistica
Inglese
Fondamenti di Informatica

2° anno

Decorazione 2
Plastica Ornamentale 2
Iconografia e Disegno Anatomico 1
Storia dell'Arte Contemporanea 1
Applicazioni Digitali per l'Arte
Fotografia
Estetica
Tirocini-seminari-stage-workshop
Materia/e a scelta

3° anno

Decorazione 3
Tecniche e Tecnologie della Decorazione
Iconografia e Disegno Anatomico 2
Storia dell'Arte Contemporanea 2
Metodologia della Progettazione
Tirocini-seminari-stage-workshop
Materia/e a scelta
Tesi prova finale

GRAFICA D'ARTE e ILLUSTRAZIONE - triennio

1° anno

Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte 1
Disegno per l'Incisione
Iconografia e Disegno Anatomico 1
Storia dell'arte moderna
Tecniche Grafiche Speciali 1
Fotografia
Teoria della Percezione e Psicologia della Forma
Inglese
Tirocini-seminari-stage-workshop

2° anno

Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte 2
Illustrazione 1
Serigrafia
Estetica
Iconografia e Disegno Anatomico 2
Illustrazione Scientifica
Storia del Disegno e della Grafica d'Arte
Pedagogia e Didattica dell'Arte
Materia/e a scelta

3° anno

Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte 3
Editoria d'arte
Illustrazione 2
Tecniche Grafiche Speciali 2
Storia dell'Arte Contemporanea
Tirocini-seminari-stage-workshop
Materia/e a scelta
Tesi prova finale

PITTURA - triennio

1° anno

Pittura 1
Tecniche pittoriche
Fotografia
Storia dell'arte moderna
Disegno per la pittura
Estetica
Teoria della Percezione e Psicologia della Forma
Fondamenti di informatica
Inglese

2° anno

Pittura 2
Tecniche e tecnologie per la pittura
Anatomia artistica 1
Storia dell'arte contemporanea
Modellistica
Pedagogia e didattica dell'arte
Teoria e metodo dei mass media
Tirocini-seminari-stage-workshop
Materia a scelta

3° anno

Pittura 3
Applicazioni digitali per l'arte
Anatomia artistica 2
Storia e metodologia della critica d'arte
Storia dell'arte contemporanea
Tirocini-seminari-stage-workshop
Materia/e a scelta
Tesi prova finale

SCULTURA - triennio

1° anno

Scultura 1
Tecniche per la scultura
Disegno per la scultura
Storia dell'arte moderna
Tecniche del marmo e delle pietre dure
Beni culturali e ambientali
Tecniche della ceramica
Fondamenti di informatica
Inglese

2° anno

Scultura 2
Tecniche di modellazione digitale
computer 3D
Iconografia e disegno anatomico
Storia dell'arte contemporanea
Modellistica
Pedagogia e didattica dell'arte
Restauro dei metalli
Tirocini-seminari-stage-workshop
Materia a scelta

3° anno

Scultura 3
Tecniche di fonderia
Storia dell'arte contemporanea
Applicazioni digitali per l'arte
Estetica
Tirocini-seminari-stage-workshop
Materia/e a scelta
Tesi prova finale

DIPLOMA PRIMO LIVELLO - DIPARTIMENTO PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE - triennio

1° anno

Progettazione multimediale 1
Sistemi interattivi
Storia dell'arte moderna
Teoria e metodo dei mass-media
Computer graphic
Fotografia
Lettering
Teoria della Percezione e Psicologia della Forma

2° anno

Progettazione multimediale 2
Interaction design
Elementi di produzione video
Computer games
Metodologia progettuale della
comunicazione visiva
Storia dell'arte contemporanea
Estetica
Inglese
Materia a scelta

3° anno

Progettazione multimediale 3
Fenomenologia delle arti contemporanee
Linguaggi multimediali
Tecniche di animazione digitale
Digital video
Tirocini-seminari-stage-workshop
Materia/e a scelta
Tesi prova finale

SCENOGRAFIA - triennio

1° anno

Scenografia 1
Scenotecnica 1
Storia dell'arte moderna
Elementi di architettura e urbanistica
Modellistica
Tecniche di modellazione digitale
computer 3D
Tecniche pittoriche
Teoria e metodo dei mass media
Fondamenti di informatica

2° anno

Scenografia 2
Scenotecnica 2
Storia dell'arte contemporanea
Storia dello spettacolo
Regia
Applicazioni digitali per l'arte
Inglese
Tirocini-seminari-stage-workshop
Materia a scelta

3° anno

Scenografia 3
Costume per lo spettacolo
Metodologia della progettazione
Storia della musica e del teatro musicale
Digital video
Diritto, legislazione ed economia
dello spettacolo
Tirocini-seminari-stage-workshop
Materia a scelta
Tesi prova finale

DIPLOMA SECONDO LIVELLO - DIPARTIMENTO ARTI VISIVE

DECORAZIONE ARTI VISIVE CONTEMPORANEE - biennio

1° anno

Decorazione 1
Anatomia dell'Immagine
Illustrazione
Fotografia
Tecniche e Tecnologie delle Arti Visive 1
Management per l'Arte
Etica della Comunicazione
Materia a scelta

2° anno

Decorazione 2
Fenomenologia degli Stili
Stampa d'Arte
Storia delle Arti Applicate
Tecniche e Tecnologie delle Arti Visive 2
Economia e Mercato dell'Arte
Workshop
Tesi prova finale

EDIZIONI E ILLUSTRAZIONE PER LA GRAFICA D'ARTE - biennio

1° anno

Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte 1
Disegno per l'Incisione
Estetica
Illustrazione 1
Computer Graphic
Stampa d'Arte
Scrittura Creativa
workshop

2° anno

Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte 2
Illustrazione 2
Tecniche dei Procedimenti a Stampa
Fenomenologia delle Arti Contemporanee
Design per l'Editoria
Storia della Stampa e dell'Editoria
Materia/e a scelta
Tesi prova finale

PITTURA ARTI VISIVE CONTEMPORANEE - biennio

1° anno

Pittura 1
Anatomia dell'Immagine 1
Illustrazione
Tecniche e Tecnologie delle Arti Visive 1
Management per l'Arte
Fotografia
Tecniche di Documentazione Audiovisiva
una materia a scelta

2° anno

Pittura 2
Anatomia dell'Immagine 2
Tecniche e Tecnologie delle Arti Visive 2
Fenomenologia degli Stili
Storia del Cinema e del Video
Economia e Mercato dell'Arte
Workshop
Tesi prova finale

SCULTURA AMBIENTALE E TECNOLOGIE PRODUTTIVE - biennio

1° anno

Scultura 1
Iconografia e Disegno Anatomico
Tecniche del Marmo e Pietre Dure
Tecniche per la Scultura
Fenomenologia delle Arti Contemporanee
Tecniche di modellazione digitale
computer 3D 1
Restauro dei Metalli

2° anno

Scultura 2
Tecniche di modellazione digitale
computer 3D 2
Management per l'Arte
Inglese per la Comunicazione Artistica
Antropologia Culturale
Tecniche Plastiche Contemporanee
Workshop
Materia/e a scelta
Tesi prova finale

DIPLOMA SECONDO LIVELLO - DIPARTIMENTO PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

VISUAL E MOTION DESIGN - biennio

1° anno

Art Direction 1
Teoria e Analisi del Cinema e dell'Audiovisivo
Tecniche di Animazione Digitale
Fenomenologia degli Stili
Video Editing
Progettazione Spazi Sonori
Tecniche di Modellazione Digitale - Computer 3D
Workshop
Materia/e a scelta

2° anno

Art Direction 2
Etica della Comunicazione
Estetica dei New Media
Linguaggi Multimediali
Drammaturgia Multimediale
Rendering 3D
Workshop / stage
Tesi prova finale

SCENOGRAFIA - biennio

1° anno

Scenografia 1
Metodologia della Progettazione
Letteratura e Filosofia del Teatro
Scenotecnica
Tecniche di Elaborazione per il Costume
Regia
Pittura 1

2° anno

Scenografia 2
Illuminotecnica
Pittura 2
Tecnologia e Materiali Applicati
alla Scenografia
Etica della Comunicazione
Workshop
Materia/e a scelta
Tesi prova finale

L'Accademia di Belle Arti di Urbino sorge nel centro storico della Città Ideale del Rinascimento, riconosciuto dall'UNESCO come Patrimonio Universale. La sua vocazione è quella di offrire un'attività didattica d'eccellenza e di promuovere una ricerca e una sperimentazione in ambito artistico che, partendo dal contesto storico, si rivolge al contemporaneo.

OPEN Day

4-5 febbraio

2024

L'OPEN Day è un'occasione unica per visitare l'Accademia, conoscerne l'organizzazione dei percorsi di studio, all'interno dei quali esperienze di laboratorio e riflessioni teoriche si intrecciano e dialogano, ma anche per scoprire le destinazioni professionali cui può dar luogo la formazione nel settore artistico.



Due giornate di apertura al pubblico, a contatto con docenti, studenti e studentesse, per scegliere i **Corsi dell'Accademia di Belle Arti di Urbino**, che offre Diplomi accademici di primo e secondo livello (equiparati alle Lauree universitarie) nel settore dell'**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica** del Ministero dell'Università e della Ricerca.