



Visite reali e virtuali: è tempo di “Open Day” e “Open Live”

Appuntamento domenica 5 e lunedì 6 febbraio in Accademia e online

Due dipartimenti, sei scuole di indirizzo, oltre 150 corsi attivati. L'**Accademia di Belle Arti di Urbino** apre le sue porte ai futuri studenti, **domenica 5 e lunedì 6 febbraio, dalle 10.00 alle 17.30**, e li invita a scoprire la sua ricca offerta formativa e le destinazioni professionali cui può dar luogo la formazione nel settore artistico.

Visite ai laboratori, mostre, allestimenti, incontri con docenti, studenti ed ex studenti, dal vivo, ma anche a distanza. Nell'ambito dell'**Open Day**, infatti, è in programma l'edizione numero 0 di **Open Live**, non un semplice incontro online, ma una vera e propria visita virtuale delle diverse scuole dell'Accademia, raccontata dalla voce di studenti e docenti insieme. L'appuntamento è sul canale [YouTube Accademia Urbino](#), **lunedì 6 febbraio a partire dalle ore 10.00**, per una diretta streaming a cui sono stati invitati oltre 3.000 istituti superiori da tutta Italia, molte dei quali seguiranno l'evento in classe.

La vocazione dell'Accademia di Urbino è quella di offrire un'attività didattica d'eccellenza in cui esperienze di laboratorio e riflessioni teoriche si intrecciano e dialogano.

Nelle giornate di open day, nella sede centrale di via dei Maceri, la **segreteria didattica** fornirà agli studenti tutte le informazioni relative alle iscrizioni, i ragazzi potranno visitare la **biblioteca**, specializzata nel settore artistico con particolare riferimento al contemporaneo, che possiede oltre 35.000 documenti (volumi, opuscoli, riviste), 80 periodici e circa 3.000 testate conservate, oltre ad un ricco settore audiovisivo. La galleria all'ingresso sarà allestita con le opere degli studenti, l'esposizione continuerà al primo piano, completamente dedicato alla scuola di **“Pittura”**, il cui corso di primo livello introduce alla conoscenza dei mezzi espressivi, dai metodi e materiali dell'arte moderna ai processi di analisi e sintesi dell'arte contemporanea.

Al secondo piano i ragazzi troveranno i laboratori della scuola di **“Decorazione”** che con un'educazione allo sguardo basata non solo sul cosa, ma soprattutto sul come vedere, fornisce ai professionisti di domani una competenza culturale e artistica d'eccellenza.

ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
URBINO

OPEN Day
5-6 febbraio
2023



In via del Cassero si potranno visitare la scuola e i laboratori di **"Grafica"**, che nel solco della tradizione della grafica d'arte dell'Accademia offre un percorso in grado di approfondire metodologie e prassi tradizionali in piena armonia con l'evoluzione dei linguaggi.

Nella stessa sede porte aperte nella scuola di **"Scultura"** che offre agli studenti gli strumenti per padroneggiare la scultura contemporanea, che alle tradizionali tecniche artistiche affianca da anni metodi nuovi, sperimentali e digitali.

In via Valerio la scuola di **"Nuove Tecnologie dell'Arte"**, attraverso video installazioni, progetti grafici ed editoriali, videogiochi, realizzati dagli studenti, mostrerà le modalità di formazione di artisti e progettisti in grado di utilizzare in maniera consapevole i processi e i linguaggi dei nuovi media.

Nella sede di via Timoteo Viti la scuola di **"Scenografia"**, attraverso un allestimento video, racconterà di come il teatro sia un'opera d'arte collettiva e la scenografia rappresenti la creazione di uno spazio drammatico che può esistere solo in collegamento con tutti gli altri elementi che contribuiscono all'evento: il testo, la recitazione, la musica, la danza, la regia.

Per chi non potrà visitare la scuola di persona, **Scenografia** mette a disposizione tre operatori: **King Lear** (<https://meet.google.com/vep-jsry-kog>), **Luci Van Pelt** (<https://meet.google.com/fex-pcdh-fca>), **Ophelia** (<https://meet.google.com/gax-rhat-ukv>) che **online** risponderanno alle domande e alle curiosità dei futuri studenti. Basta scegliere l'operatore e collegarsi alla piattaforma **Google Meet** sabato 5 e domenica 6 febbraio: 10.30-12.00 e 15.00-16.30.