

PIANO TERRA						
AULA	LUNEDI 8	MARTEDI 9	MERCOLEDI 10	GIOVEDI 11	VENERDI 12	SABATO 13
BIBLIOTECA Apertura: 10-13 e 15-18						CHIUSA
Montanari	CANTO Laudi	CANTO Concetti (8-14)	ACC. PIANISTICO Cavarocchi		CANTO Laudi	
PRIMO PIANO						
AULA	LUNEDI 8	MARTEDI 9	MERCOLEDI 10	GIOVEDI 11	VENERDI 12	SABATO 13
Direzione	FORMAZIONE ORCHESTRALE Piccone (14-20)	COMPOSIZIONE JAZZ SAX JAZZ Postacchini (14-19)				
101	BASSO TUBA, EUFONIO, TROMBONE, TROMBA Strappati (8-14) SASSOFONO Mazzoni (14-20)	BASSO TUBA, EUFONIO, TROMBONE, TROMBA Stappati	CANTO Hernandez	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE DdM Pacini (8-14) CLARINETTO Spagnuolo (14-20)	CLARINETTO Spagnuolo	
102	COMPOSIZIONE JAZZ SAX JAZZ Postacchini	SASSOFONO Derosier (14-19)	SASSOFONO Mazzoni (9-13) PRATICA DELLA LETTURA VOCALE DdM Pacini (14-20)	SASSOFONO Mazzoni		
Percussione	TROMBA Cognigni (14-20)	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ Nunzi (8-14) TROMBA Cognigni (14-20)	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ Nunzi (8-14,30)			
Aula Giostra	SASSOFONO Mazzoni (8-14) FORMAZIONE ORCHESTRALE Piccone (14-20)	FORMAZIONE ORCHESTRALE Piccone (14-20)		CHITARRA ELETTRICA De Federicis (8-16) Orchestra da Camera	consigliato anche per gruppi scolastici MUSICA D'INSIEME PER FIATI Silvestrini (10-18)	consigliato anche per gruppi scolastici MUSICA D'INSIEME PER FIATI Silvestrini (10-16)
SECONDO PIANO (Fiati) – AULE CHIUSE PER LAVORI						
TERZO PIANO (Auditorium)						
AULA	LUNEDI 8	MARTEDI 9	MERCOLEDI 10	GIOVEDI 11	VENERDI 12	SABATO 13
Canto	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO Foresti	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO Foresti			MUSICA DA CAMERA Campagnari	
Cappellina	MUSICA DA CAMERA Settembrino	CANTO Di Siena (8-14) ACC. PIANISTICO Torquati (14-20)	CANTO Di Siena (8-14) DIREZIONE DI CORO DdM Landriscina (14-20)	ACC. PIANISTICO Torquati (10-16)		
AUDITORIUM		CONCERTO DEI DOCENTI (prove dalle ore 11.00)	DOCENTI Clarinetto (Spagnuolo) Violoncello (Reggi) Pianoforte (Di Pietrangelo) ore 18,00	progetto/laboratorio con i bambini della primaria "Musica, Maestro!" (9,30 - 11,30)		
AULA	LUNEDI 8	MARTEDI 9	MERCOLEDI 10	GIOVEDI 11	VENERDI 12	SABATO 13
301		VIOLINO Marziali	VIOLINO Marziali	VIOLA Campi		
302	CHITARRA ELETTRICA De Federicis (12-17)			VIOLINO Menegardi	VIOLINO Menegardi	
303	CONTRABBASSO Bruni	CONTRABBASSO Bruni		BASSO ELETTRICO/ CONTRABBASSO JAZZ Pesaresi (13,00-19,00)	VIOLINO Nuzzoli	VIOLINO Nuzzoli
304	CHITARRA Marcotulli	VIOLA Campi	CHITARRA Marcotulli		BASSO ELETTRICO/ CONTRABBASSO JAZZ Pesaresi (9,00 - 15,00)	
305	CHITARRA ELETTRICA De Federicis	CANTO Hernandez	FLAUTO Curinga		FLAUTO Curinga	
306	TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE Starinleri		TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE Curzi	DIREZIONE DI CORO DdM Landriscina	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO Silvestrini (9-13)	
307		PIANOFORTE Rocchetti (8-14)	ACC. PIANISTICO Cavarocchi (8-14)	PIANOFORTE Giunti	PIANOFORTE Cappella (9-18)	PIANOFORTE Di Pietrangelo
	PIANOFORTE Rocchetti (13-19)		PRATICA PIANISTICA Virgili (14-20)			
308	PRATICA PIANISTICA Bongelli	PIANOFORTE Pacucci	PIANOFORTE Pacucci	PRATICA PIANISTICA Bongelli	PIANOFORTE Giunti	PIANOFORTE JAZZ Di Battista
309	PIANOFORTE Mascarà	ACC. PIANISTICO Cavarocchi	PIANOFORTE Viti	PIANOFORTE Mascarà	PIANOFORTE Mascarà	
310	ACC. PIANISTICO Arena	PRATICA PIANISTICA Virgili	ACC. PIANISTICO Compagnoni	ACC. PIANISTICO Arena	PRATICA PIANISTICA Verducci	
311	PIANOFORTE Belli	ACC. PIANISTICO Compagnoni	PIANOFORTE Cappella (9-18)	PIANOFORTE Viti	PIANOFORTE Di Pietrangelo	PIANOFORTE Belli
312	CANTO Concetti	PIANOFORTE Quarta	PRATICA PIANISTICA Verducci	MUSICA DA CAMERA Gentile (14-20)	MUSICA DA CAMERA Gentile (9-18)	PIANOFORTE Quarta
313	OBOE Luciani	OBOE Luciani	FAGOTTO Piagnani (10-16)		VIOLINO Zordan (14,30-19)	VIOLINO Zordan (9-12)
314	FAGOTTO Piagnani (11-20)	CORNO Catalini	CORNO Catalini	PRATICA PIANISTICA Domenichiello	PRATICA PIANISTICA Domenichiello	
315	CANTO JAZZ Lorenzi (9-17)		SASSOFONO Antogirolami		SASSOFONO Antogirolami	CANTO JAZZ Lorenzi (9,30 - 15)
316	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE Clemente	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE Clemente		LETTURA DELLA PARTITURA Del Romano (8-16)	DIREZIONE DI CORO DdM Landriscina	
(Cembalo)			LETTURA DELLA PARTITURA Del Romano (12-20)			
317	FORMAZIONE ORCHESTRALE Piccone (12-14)		ORGANO Tigretti (10-16)	ORGANO Tigretti (10-16)		
(Organo)						