



associazione  
marchigiana  
attività teatrali

Ancona, 6 febbraio 2024

Gent.ma Prof.ssa  
**Cristina Corradini**  
Dirigente Scolastico  
Istituto Tecnico Commerciale e Turismo  
Geometri Carducci Galilei  
Viale Trento, 63  
63900 Fermo

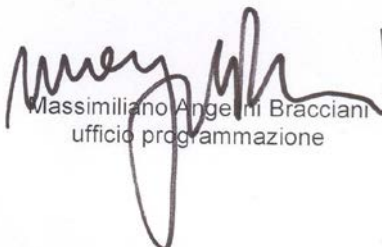
Oggetto: *Scuola di Platea*. Progetto di formazione per il teatro rivolto agli studenti delle scuole superiori.

Gentile Dirigente,

in allegato le invio per Scuola di Platea la proposta dello spettacolo **La migliore alleata**, di e con Mariangela Gualtieri, un'esperienza che la stessa poetessa definisce *rito sonoro*, originale mix tra recital letterario e sermone che andrà in scena al Teatro dell'aquila martedì 5 marzo p.v. alle ore 21.

*Scuola di Platea*, progetto di formazione per il teatro rivolto agli studenti delle scuole superiori di Fermo- promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune e da AMAT all'interno della stagione teatrale 23/24 del Teatro dell'aquila- che offre ai giovani, nuove opportunità di accesso alla cultura: l'esperienza dello spettatore rafforza l'inclusione sociale, stimola la riflessione e la crescita attraverso il confronto tra studenti, operatori e artisti.

Cordiali saluti.



Massimiliano Angelini Bracciani  
ufficio programmazione

**AMAT**

Associazione  
marchigiana  
attività teatrali

Palazzo delle Marche  
piazza Cavour, 23  
60121 Ancona (An)

T +39 071 207588  
F +39 071 5483

[www.amatmarche.net](http://www.amatmarche.net)  
[info@amat.marche.it](mailto:info@amat.marche.it)

C.F. 80016650428  
P.Iva 009303704

FERMO\_Teatro DELL'AQUILA

martedì 5 marzo ore 21

## LA MIGLIORE ALLEATA

Rito sonoro *di e con* Mariangela Gualtieri

*con la guida di* Cesare Ronconi

*cura e ufficio stampa* Lorella Barlaam

*produzione* Teatro Valdoca

*con il contributo di* Regione Emilia-Romagna, Comune di Cesena

[www.teatrovaldoca.org](http://www.teatrovaldoca.org)



Mi preme fare intendere questo: la poesia è una forma di energia che fa bene subito. Ci è alleata, può sostenerci in tutto quello che attraverseremo e anche illuminarci su ciò in noi sta confuso, innominato. Vorrei far sentire ai presenti la forza orale della poesia, quello che con una espressione di Amelia Rosselli ho chiamato *l'incanto fonico* della poesia. Far sentire quanto essa sia vicina alla musica, e quanto, come la musica, sia capace di parlare non solo alla mente/cuore, ma anche al corpo, alla gioia e vivacità del corpo. Proporrò poesie edite e inedite sulla necessità di dire un 'noi' che comprenda tutti i viventi, poesie sulla pace, sulla gratitudine, sulla potenza della natura non antropizzata, sulla necessità di dialogare col selvatico della terra, di proteggerlo e abitarlo. E poi sarò molto in ascolto, pronta anche ad improvvisare per rispondere a quello che il presente vorrà suggerirmi, pescando in quel grande serbatoio di versi a memoria che ancora resta ben vivo nella mia mente.

M. G

## Notizia

Mariangela Gualtieri è nata a Cesena, in Romagna. Si è laureata in architettura allo IUAV di Venezia. Nel 1983 ha fondato, insieme al regista Cesare Ronconi, il Teatro Valdoca, di cui è drammaturga. Fin dall'inizio ha curato la consegna orale della poesia, dedicando piena attenzione all'apparato di amplificazione della voce e al sodalizio fra verso poetico e musica dal vivo.

Fra i testi pubblicati: *Antenata* (Crocetti ed., 1992 e 2021), *Fuoco Centrale* (Einaudi 2003), *Senza polvere senza peso* (Einaudi 2006), *Sermone ai cuccioli della mia specie* (L'arboreto 2006), *Paesaggio con fratello rotto* con DVD (Sossella, 2007), *Bestia di gioia* (Einaudi, 2010), *Caino*, (Einaudi, 2011), *Sermone ai cuccioli della mia specie* con CD audio (Valdoca, 2012), *A Seneghe. Mariangela Gualtieri/Guido Guidi* (Perda Sonadora Imprentas, 2012), *Le giovani parole* (Einaudi, 2015), *Voci di tenebra azzurra* (Stampa 2009, 2016), *Beast of Joy. Selected poems* (Chelsea Editions, New York, 2018), *Quando non morivo* (Einaudi, 2019). *Album dei Giuramenti/Tavole dei Giuramenti* (Quodlibet, 2019) con Cesare Ronconi e Lorella Barlaam, *Quando non morivo* (Einaudi, 2019), *Paesaggio con fratello rotto* (Einaudi, 2021), *L'incanto fonico. L'arte di dire la poesia* (Einaudi, 2022), *Bello mondo* (Einaudi, in uscita il 27/02/2024).

biglietti ridotti Scuola di Platea: settore A 8 euro – settore B 5 euro