

Al dirigente scolastico

PROPOSTA DI CORSO O ATTIVITA' AGGIUNTIVA per l'ampliamento dell'offerta formativa nell'a.s. 2020/2021

TITOLO: Viaggi Virtuali

I. Condizioni preliminari per l'attivazione del progetto

Responsabile del progetto: Prof.ssa Valeria Cocco, Economia del turismo corso avanzato, La Sapienza; guida turistica abilitata.

Dati personali:

Valeria Cocco, nata a Frosinone, il 23/11/1989 e residente in Roma, Via Morlupo, 9, 00191 (RM).

P.I. 02980090605

C.F. CCCVLR89S63D810B

Riferimenti:

tel. +39 366 4900430; email. valeriaccoco23@gmail.com; valeria.cocco@uniroma1.it; prof.valeria.cocco@pec.it.

II - Progettazione didattico-educativa

1.1 finalità

Il progetto, attraverso un'attività ludico-educativa, intende fornire allo studente gli strumenti per conoscere ed interpretare le opere d'arte, le eccellenze culturali del territorio (in particolare Roma e Lazio), e per assumere una visione critica e personale nell'interpretazione della cultura dell'arte.

1.2 attività principale.

Lo studente prenderà parte alla visita guidata sulla piattaforma Meet.

La sottoscritta, in qualità di guida turistica autorizzata, fornirà informazioni sui punti di interessi storico-artistici della capitale, attraverso approfondimenti tecnici virtuali (30 minuti) e passeggiate virtuali (60 minuti) tra i capolavori dei grandi maestri e dell'architettura dell'antica Roma, raccontando usi e costumi dell'epoca e fornendo approfondimenti sui percorsi storici e sulle eccellenze artistiche ed archeologiche della Capitale e di altri territori del Lazio. Lo studente avrà la possibilità di interagire con la guida durante il percorso di passeggiata virtuale e l'approfondimento tecnico virtuale.

Le **Passeggiate virtuali** saranno della durata di **60 minuti** ciascuna. (La passeggiata virtuale sarà come una visita guidata che lo studente potrà seguire direttamente da casa o da scuola tramite la piattaforma Meet. La guida sarà presente sul luogo oggetto della passeggiata e sarà ripresa da una telecamera attraverso la piattaforma Meet nell'arco dei 60 minuti si muoverà con la telecamera facendo focus sulle bellezze storico culturali che si potranno incontrare durante la passeggiata, fornendo spiegazioni dettagliate su periodi storici, su usi e costumi delle popolazioni antiche, sulle tecniche di lavorazione delle opere d'arte, etc.; lo studente potrà interagire in ogni momento con la guida).

Gli **Approfondimenti tecnici virtuali** saranno della durata di **30 minuti** ciascuno. (Gli approfondimenti tecnici virtuali prevedono la spiegazione di approfondimenti e focus su aree museali o opere d'arte, in questo caso la guida proietterà del materiale fotografico a supporto della spiegazione delle opere attraverso la piattaforma Meet). Gli approfondimenti tecnici virtuali saranno realizzati solo nel caso in cui non è possibile effettuare riprese all'interno di siti museali e/o chiese e dove è richiesto il rispetto del silenzio e/o laddove sia proibito scattare fotografie per la protezione e la conservazione delle opere, nonché laddove non sia possibile garantire una connessione ad internet - ad esempio, la Cappella Sistina -; lo studente potrà interagire in ogni momento con la guida).

Si propone in orario extrascolastico passeggiate virtuali e approfondimenti tecnici virtuali. (La capienza di Meet per quanto riguarda il numero di utenti è di max 250. In tal modo in orario extrascolastico sarà possibile far collegare sulla piattaforma tutte le sezioni della Scuola secondaria di primo grado divise per classi, insieme ai relativi insegnanti; in tal modo, gli studenti e gli insegnanti potrebbero accedere direttamente dalle proprie abitazioni alla piattaforma).

Le proposte di attività saranno differenziate sulla base dei programmi didattici delle diverse classi come segue:

- Scuola secondaria di primo grado 1^a.

Modulo 1. *L'architettura nell'antica Roma. Dall'arco al calcestruzzo. (Passeggiate Virtuali - 60 minuti)*

- La valle del Colosseo. L'arco, il calcestruzzo e il riuso dei materiali.
- Il Foro Romano e i fori Imperiali. Il primo muro ignifugo della storia.
- Ostia Antica e l'architettura del teatro romano.

Modulo 2. *Le Grandi Opere degli Imperatori nell'antica Roma. (Passeggiate Virtuali - 60 minuti)*

- Da Piazza di Pietra al Pantheon.
- I complessi termali. Terme di Caracalla e l'arte del mosaico.
- Villa Adriana a Tivoli.

- Scuola secondaria di primo grado 2^a.

Modulo 3. *Tra Rinascimento e Barocco. I Grandi Maestri. (Passeggiate Virtuali - 60 minuti)*

- Michelangelo a Piazza del Campidoglio.
- Da Ponte degli Angeli a Piazza San Pietro.
- Il barocco, da Piazza del Popolo a Piazza Navona.

Modulo 4. *Tra Rinascimento e Barocco. Le Grandi Opere. (Approfondimenti - 30 minuti)*

- Michelangelo e la Cappella Sistina.
- Le Stanze di Raffaello in Vaticano.
- Bernini nella Galleria Borghese.
- Caravaggio nelle chiese di Roma. (San Luigi dei Francesi; Santa Maria del Popolo).

- Scuola secondaria di primo grado 3^a.

Modulo 5. *Tra arte contemporanea e archeologia industriale. (Passeggiate Virtuali - 60 minuti)*

- Il MAXXI e il quartiere Flaminio.
- Il MACRO e il quartiere Testaccio
- Street Art a Roma.Tor Marancia.

Modulo 6. *Dall'arte moderna all'arte contemporanea. (Approfondimenti - 30 minuti)*

- Galleria Nazionale d'Arte Moderna
- Street Art, Banksy.

2.1 obiettivi educativi

Gli obiettivi del progetto possono essere sintetizzati come segue:

- acquisire la conoscenza delle bellezze storico-culturali, di tradizioni, usi e costumi delle popolazioni antiche del territorio di Roma e del Lazio;
- conoscere l'evoluzione delle tecniche architettoniche e artistiche dall'Antica Roma ai tempi d'oggi;
- assumere una visione critica e personale nell'interpretazione della cultura e dell'arte;
- comprendere il valore delle bellezze storico-artistiche del nostro territorio ed il valore della conservazione delle stesse;
- sensibilizzare verso il rispetto dei luoghi e la sostenibilità dei territori e acquisire il concetto di resilienza attraverso la trasformazione dei quartieri e l'archeologia industriale.

3. ALUNNI DA COINVOLGERE (fare una previsione e poi correggere con i dati reali)

Sede	Classe	Alunni iscritti alla classe					Alunni partecipanti				
		Tot	M	F	H	EX	Tot	M	F	H	EX
Scuola secondaria di primo grado	1 ^a										
Scuola secondaria di primo grado	2 ^a										
Scuola secondaria di primo grado	3 ^a										

4.1 Gli strumenti e gli spazi da utilizzare:

L'attività verrà svolta a distanza utilizzando la piattaforma Meet.
Viene proposta la piattaforma Meet in quanto si ritiene che gli studenti possano avere con la piattaforma una buona confidenza, considerando che la stessa è già stata utilizzata da parte degli studenti in occasione della DAD nell'a.s. 2019/2020.

4.2 I criteri e le procedure per valutare i risultati:

All'inizio e al termine degli incontri virtuali verrà inviato un quiz per verificare l'apprendimento e l'interesse degli studenti (senza voto, né idoneità).

5. PREVENTIVO DI SPESA

SCADENZA (MESE)	ATTIVITA' PREVISTA	BENI - MATERIALI - SERVIZI RICHIESTI (allegare preventivi, anche estratti da cataloghi)	COSTI (per un minimo di 20 studenti)
	La valle del Colosseo. L'arco, il calcestruzzo e il riuso dei materiali.	Connessione alla piattaforma Meet	3,50 euro a studente
	Il Foro Romano e i fori Imperiali. Il primo muro ignifugo della storia.	Connessione alla piattaforma Meet	3,50 euro a studente
	Ostia Antica e l'architettura del teatro romano.	Connessione alla piattaforma Meet	3,50 euro a studente
	Da Piazza di Pietra al Pantheon.	Connessione alla piattaforma Meet	3,50 euro a studente
	I complessi termali. Terme di Caracalla e l'arte del mosaico.	Connessione alla piattaforma Meet	3,50 euro a studente
	Villa Adriana a Tivoli.	Connessione alla piattaforma Meet	3,50 euro a studente
	Michelangelo a Piazza del Campidoglio.	Connessione alla piattaforma Meet	3,50 euro a studente

	Da Ponte degli Angeli a Piazza San Pietro.	Connessione alla piattaforma Meet	3,50 euro a studente
	Il barocco: Piazza Navona.	Connessione alla piattaforma Meet	3,50 euro a studente
	Michelangelo e la Cappella Sistina.	Connessione alla piattaforma Meet	2 euro a studente
	Le Stanze di Raffello in Vaticano.	Connessione alla piattaforma Meet	2 euro a studente
	Bernini nella Galleria Borghese.	Connessione alla piattaforma Meet	2 euro a studente
	Caravaggio nelle chiese di Roma. (San Luigi dei Francesi; Santa Maria del Popolo).	Connessione alla piattaforma Meet	2 euro a studente
	Il MAXXI e il quartiere Flaminio.	Connessione alla piattaforma Meet	3,50 euro a studente
	Il MACRO e il quartiere Testaccio	Connessione alla piattaforma Meet	3,50 euro a studente
	Street Art a Roma. Tor Marancia.	Connessione alla piattaforma Meet	3,50 euro a studente
	Galleria Nazionale d'Arte Moderna	Connessione alla piattaforma Meet	2 euro a studente
	Street Art. Banksy.	Connessione alla piattaforma Meet	2 euro a studente

Data: 25 / 02 / 2021

Firma del/la Responsabile:

.....*V. de Gao*.....